

## B. Senff in Leipzig.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Lieder ohne Worte, für Pianoforte. No. 1—48. Ausgabe mit den von Ernst Pauer ausgewählten poetischen Mottos. Complet 2  $\mathcal{M}$ . Jedes Lied einzeln 20  $\mathcal{S}$ .

## Siegel's Musikh. in Leipzig.

Carter, C. D., Op. 3. Drei Lieder f. gemischten Chor m. deutschem u. englischem Texte. Partitur u. Stimmen. 8. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Eichborn, H., Zopf und Krummstab. Komische Oper in einem Acte. Clavierauszug. 7  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Huber, H., Op. 66. Pandora, v. Goethe, f. gemischten Chor, Sopran-Solo u. Orchester. Clavierauszug 3  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ . Partitur n. 10  $\mathcal{M}$ . Orchesterstimmen 10  $\mathcal{M}$ . Solostimme. 8. 50  $\mathcal{S}$ . Chorstimmen. 8. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Kretschmer, E., Op. 30. Fünf Männerchöre. Partitur u. Stimmen. 8. No. 1. Maiennacht. No. 2. Die Ruine. No. 3. Die Lotosblume. No. 4. Fahnenlied. No. 5. Im Lenze. No. 1—4 à 1  $\mathcal{M}$ . No. 5 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{S}$ .  
 Krug, A., Op. 24. Drei vierstimmige Lieder f. Männerstimmen nach Dichtungen von R. Baumbach. Partitur u. Stimmen. 8. No. 1. Hausrecht. No. 2. Saurer Wein. No. 3. Scheiden. à 1  $\mathcal{M}$ .  
 Lichner, H., Op. 231. Gut Heil. Salonstück f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 235. Flick u. Flock. Zwei Walzer-Rondos f. Pfte. No. 1, 2. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .

## Siegel's Musikh. in Leipzig ferner:

Lichner, H., Op. 233. Lebewohl. Lied f. eine Solostimme m. Männerchor u. Pfte. 80  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 234. Zwei heitere Lieder f. Bass m. Pfte. No. 1. Das Hildebrandlied. No. 2. Was sich nicht verträgt. à 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 236. Blättlein im Winde. Leichte und melodische Tänze für's Haus und die tanzlustige Jugend, f. Pfte. No. 1. Polonaise. No. 2. Polka. No. 3. Galopp. No. 4. Walzer. No. 5. Quadrille. No. 6. Tyrolienne. No. 1—4, 6 à 80  $\mathcal{S}$ . No. 5 1  $\mathcal{M}$ .  
 Müller, R., Op. 46. Zwei Abschiedsgesänge (bei Abiturienten-Entlassungen zu singen) von E. Dohmke, f. gemischten Chor m. willkürlicher Begleitung v. Pfte., Violine u. Vclle. Partitur 2  $\mathcal{M}$ . Singstimmen. 8. 1  $\mathcal{M}$  60  $\mathcal{S}$ . Violine u. Vclle. 8. 50  $\mathcal{S}$ .  
 Pfeil, H., Op. 2. Die Heimkehr. Lied f. eine Bass- oder Bariton-Stimme m. Pfte. Neue Ausgabe. 50  $\mathcal{S}$ .  
 Riedel, A., Op. 2. Drei geistliche Gesänge f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 8. 3  $\mathcal{M}$ .  
 Spindler, F., Op. 338. Helle Glocken. Zwanzig kleine Stücke f. Pfte. Hft. 1—4. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$ .  
 Stecher, H., Op. 48. Drei Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Zöllner, H., Op. 18. Die Seenixen, f. Frauenchor (m. Altsolo) u. Pfte. Clavierauszug 2  $\mathcal{M}$  40  $\mathcal{S}$ . Stimmen. 8. 1  $\mathcal{M}$  60  $\mathcal{S}$ .  
 — Op. 20. Symphonie f. grosses Orchester. Partitur. 8. 18  $\mathcal{M}$ . Orchesterstimmen 27  $\mathcal{M}$ .

## Nichtamtlicher Theil.

## Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.

(Mitgetheilt von F. A. Brodhäus' Sortiment u. Antiqu. in Leipzig.)

## Englische Literatur.

Cassell, Petter, Galpin & Co. in London.

Landels, W., the marriage ring. 16. 6 sh.

Chapman & Hall in London.

Iron, R., the story of an African farm. 2 Vols. 8. 21 sh.

Whelpton, E., a Lincolnshire heroine. 3 Vols. 8. 31 sh. 6 d.

Chatto & Windus in London.

Hawthorne, J., Dust. A novel. 3 Vols. 8. 31 sh. 6 d.

Churchill & Co. in London.

Marcet, W., the principal Southern and Swiss health resorts. 8. 7 sh. 6 d.

Gray in London.

Reid, T. W., Gabriella Stuart. 2 Vols. 8. 21 sh.

Griffin & Co. in London.

Seaton, A. E., a manual of marine engineering. 8. 18 sh.

Hayes in London.

Elwin, W., Confession and absolution in the Bible. 8. 9 sh.

Hodder & Stoughton in London.

Roberts, A., Old Testaments revision. 12. 3 sh. 6 d.

Hurst & Blackett in London.

Grant, J., Miss Cheyne of Essilmont. 3 Vols. 8. 31 sh. 6 d.

Hay, M. C., Bid me discourse. 3 Vols. 8. 31 sh. 6 d.

Knight in London.

Knight's annotated bye-laws of the local government board. 8. 8 sh. 6 d.

Macmillan & Co. in London.

The statesman's yearbook for 1883. 8. 10 sh. 6 d.

Murray in London.

Bridges, F. D., Journal of a lady's travels round the world. 8. 15 sh.

Paul, Trench & Co. in London.

Scott, R. H., elementary meteorology. 8. 5 sh.

Rivington in London.

Baker, W., a plain exposition of the thirtynine articles of the church of England. 16. 2 sh. 6 d.

Harrison, B., Disestablishment and disendowment by instalment and piecemeal. 8. 1 sh.

Stevens & Haynes in London.

Hanson, A., the revenue acts of 1880 and 1881. 8. 6 sh. 6 d.

Sweet in London.

Walter, J., a manual of the statutes of limitation. 8. 5 sh.

Williams & Norgate in London.

Bisset, A., a short history of the English Parliament. Vol. II. 8. 3 sh. 6 d.

Smith, A. M., political economy examined and explained. 8. 3 sh. 6 d.

Woolmer in London.

Marsden, J., Reminiscences of Isaac Marsden. 8. 2 sh. 6 d.

## Französische Literatur.

Baillière & fils in Paris.

Bucquoy, E., P. Dautzenberg et G. Dollfus, les mollusques marins du Roussillon. 8. Fasc. 3. 5 fr.

Renooz, C. M., l'origine des animaux. Tome I. 2. Partie. 8. 6 fr.

Baillière & Messager in Paris.

Saint-Marc, B., et le marquis de Bourbonne, les chroniques du Palais-Royal. 18. 3 fr.

Baschet in Paris.

Chennevières, H. de, les dessins du Louvre. Livr. 39. 40. Fol. Preis pr. Liefg. 1 fr. 50 c.

Beyaert-Storie in Brügge.

Brugae Flandorum urbs et emporium mercatu celebre, a. a. Chr. nat. CIOIOLXII. 15 fr.

Cabanon & Co. in Paris.

Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines. 18. 2 fr.

Chevalier-Maresq in Paris.

Lèbre, G., les coulisses du Palais: nos grands avocats. 18. 3 fr. 50 c.

Dentu in Paris.

Claretie, J., Monsieur le ministre. Comédie en cinq actes. 8. 3 fr. 50 c.

Dequesne-Masquillier in Mons.

Prud'homme, E., Essai sur la chronologie des comtes de Hainaut. 8. 5 fr.

Gailliard in Brügge.

Rembry, E., Saint Gilles, sa vie, ses reliques, son culte en Belgique et le nord de France. 2 Vols. 8. 12 fr.