

**Neue Musikalien**  
(Nova II, 1883)

im Verlage von  
**Fr. Kistner in Leipzig.**

[18572.]

- Förster, Alban, Op. 83. 4 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte.  
No. 1. Das erste Lied: „Wer hat das erste Lied erdacht“, von V. Blüthgen. 1 M.  
No. 2. Frühlingstag: „Es ist so still“, von C. Siebel. 50 S.  
No. 3. „Hab ich endlich dich gefangen“, von A. Nork. 50 S.  
No. 4. Im Volkston: „Einen Brief soll ich schreiben“, von Th. Storm. 50 S.  
Heller, Stephen, Op. 152. 6 Valses pour Piano à 4 mains. 3 M.  
— Les mêmes arrangées pour Piano à 2 mains par l'Auteur. 2 M.  
Hiller, Ferdinand, Op. 200. Richard Löwenherz: „Es ist ein seltsam gewaltiger Sang“, Ballade von Wolfgang Müller von Königswinter, für Chor, Tenor solo und Orchester. Partitur netto 8 M.  
Orchesterstimmen 11 M. 50 S.  
Chorstimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass je 40 S.) 1 M. 60 S.  
Clavierauszug vom Componisten 3 M.  
Kirchner, Fritz, Op. 89. 2 Clavierstücke.  
No. 1. Polonaise brillante. 75 S.  
No. 2. Valse-Caprice. 75 S.  
Raff, Joachim, Op. 153. Im Walde. Sinfonie No. 3 (Fdur). Für 2 Pianoforte (2 Spieler) arrangirt von S. Jadassohn. 13 M.  
Reinecke, Carl, Op. 176. Ein neues Notenbuch für kleine Leute. (Neue Folge.) 30 Clavierstückchen.  
Heft I. No. 1. Idylle. — No. 2. Wenn's dämmert. — No. 3. „Fröhlich ist die Sommerzeit.“ — No. 4. Andante sostenuto. — No. 5. Allegro. — No. 6. Nordisch. — No. 7. Graziosa. — No. 8. Vivace e grazioso. — No. 9. Schottischer Dudelsackpfeifer. — No. 10. Moderato. — No. 11. Trostesworte. — No. 12. Sicilianisch. — No. 13. Heimliches Flüstern. — No. 14. Trauliches Ständchen. — No. 15. Träumen und Sinnen. — No. 16. Feldblümchen. — No. 17. Ohne Sorgen. — No. 18. Praeludium. 2 M. 50 S.  
Heft II. No. 19. Kanon ohne Ende. — No. 20. Preciosa. — No. 21. Unheimlich. — No. 22. Harfenstückchen. — No. 23. Chromatischer Walzer. — No. 24. Mit Castagnetten. — No. 25. Spiegelkanon. — No. 26. Presto. — No. 27. Schneeflocken. — No. 28.

- Ouverture zur „Puppenkomödie“. — No. 29. Zweistimmige Fughette über „Gestern Abend ging ich aus“. — No. 30. Epilog. Rebus. 2 M. 50 S.  
Rubinstein, Anton, Op. 31. 6 Gesänge für 4 Männerstimmen. Neue, vom Componisten revidirte Ausgabe.  
No. 1. „Die schlanke Wasserlilie“, von Heine. Partitur und Stimmen. 70 S.  
No. 2. Trinklied: „Wie die Nachtigallen an den Rosen nippen“, von Mirza-Schaffy. Partitur und Stimmen. 90 S.  
No. 3. Meeresstille und glückliche Fahrt: „Tiefe Stille herrscht im Wasser“, von Goethe. Partitur u. Stimmen. 1 M. 50 S.  
No. 4. Jagdlust: „Waldnacht, Jagdlust, leis und ferner“, von L. Tieck. Partitur und Stimmen. 70 S.  
No. 5. Die Rache: „Der Knecht hat erstochen den edlen Herrn“, von Uhland. Partitur und Stimmen. 70 S.  
No. 6. Wiederhall: „In diesem grünen Wald“, aus „Des Knaben Wunderhorn“. Partitur und Stimmen. 70 S.  
Schaper, Gustav, Op. 15. Huldigungsmarsch für Orchester. Partitur netto 6 M.  
Orchesterstimmen 8 M. 50 S.  
Für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten 3 M.  
Schletterer, H. M., Op. 59. Germanisches Osterfest: „Es kam der Hirt“, von Felix Dahn, für Männerchor. Partitur und Stimmen. 2 M. 80 S.  
Sturm, Wilhelm, Op. 34. Aussöhnung: „Die Leidenschaft bringt Leiden“, von J. W. von Goethe, für gemischten Chor und Orchester. Partitur netto 6 M.  
Orchesterstimmen 8 M.  
Chorstimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass je 40 S.) 1 M. 60 S.  
Clavierauszug vom Componisten 4 M.  
— Op. 35. 5 Clavierstücke. No. 1. In der Jasminlaube. — No. 2. Auf der Bauernhochzeit. — No. 3. Zum Schnitterfest. — No. 4. Träumerei. — No. 5. Abendgebet. 2 M. 50 S.  
Zöllner, Heinrich, Op. 21. No. 1. Frühlings Erwachen: „Der Sonne Strahlen“, von Theodor Vulpinus, für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 1 M. 70 S.  
[18573.] Die Biographie J. R. Soheit der **Frau Prinzessin Wilhelm v. Württemberg** ist nun in folgenden 4 Ausgaben zu haben:  
Lederband mit Silberprägung 6 M.  
Leinwandband mit Silberprägung 4 M.  
Bolsfeile Ausgabe cart. 1 M.  
Bolsfeile Ausgabe in Leinwand 2 M.  
H. Reubert'sche Buchh. (Vigner) in Ludwigsburg.

Verlag von  
**Ferdinand Enke in Stuttgart.**

[18574.]

Soeben erschien und versandte ich zur Fortsetzung resp. als Neuigkeit:

**Handbuch**  
des  
**Handelsrechts.**

Von  
**Dr. L. Goldschmidt,**  
Geheimem Justizrath und Professor der Universität Berlin.  
II. Band.  
Zweite völlig umgearbeitete Auflage.  
Erste Lieferung.  
gr. 8. Geh. Preis 3 M. ord.

**Handbuch**  
der  
**Historisch-Geographischen Pathologie**

von Dr. August Hirsch,  
Prof. der Medicin in Berlin.  
Zweite, vollständig neue Bearbeitung.  
Zweite Abtheilung.  
gr. 8. Geh. Preis 12 M. ord.

**Medicinische Diagnostik**

mit  
Besonderer Berücksichtigung  
der  
**Differentialdiagnostik**

von  
**Dr. J. Hermann Baas.**  
Mit 76 Holzschnitten.  
Zweite  
erweiterte und verbesserte Auflage.  
8. Geh. Preis 6 M. ord.

**Handbuch**  
der  
**Medicinal-Gesetzgebung**

des  
**Deutschen Reichs**  
und seiner Einzelstaaten.  
Mit Commentar.  
**Für Medizinal-Beamte, Aerzte und Apotheker.**

Herausgegeben  
von Sanitätsrath Dr. Wiener,  
Königl. Kreisphysikus in Culin.  
Zwei Bände.

I. Bd.  
**Die Medicinalgesetzgebung des Deutschen Reichs.**

8. Geh. Preis 3 M. 60 S. ord.