

Kistner in Leipzig.

- Förster, A., Op. 83. 4 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Das erste Lied. 1 M. No. 2. Frühlingstag. 50 S. No. 3. Hab ich endlich dich gefangen. 50 S. No. 4. Im Volkston. 50 S.
- Heller, S., Op. 152. 6 Valses pour Piano à 4 mains. 3 M.
— Les mêmes arrangées pour Pfte. à 4 mains par l'Auteur. 2 M.
- Hiller, F., Op. 200. Richard Löwenherz. Ballade von Wolfgang Müller von Königswinter, für Chor, Tenorsolo u. Orchester. Partitur 8 M. Orchesterstimmen 11 M. 50 S. Chorstimmen 1 M. 60 S. Clavierauszug vom Componisten 8. 3 M.
- Kirchner, F., Op. 89. 2 Clavierstücke. No. 1. Polonaise brillante. 75 S. No. 2. Valse-Caprice. 75 S.
- Raff, J., Op. 153. Im Walde. Sinfonie No. 3. Für 2 Pianoforte (2 Spieler) arrangirt von Jadassohn. 13 M.
- Reinecke, C., Op. 176. Ein neues Notenbuch für kleine Leute. (Neue Folge.) 30 Clavierstückchen. 4. Hft. 1. 2. à 2 M. 50 S.
- Rubinstein, A., Op. 31. 6 Gesänge für 4 Männerstimmen. Neue, vom Componisten revidirte Ausgabe. Partitur u. Stimmen. 8. No. 1. Die schlanke Wasserlilie. 70 S. No. 2. Trinklied. 90 S. No. 3. Meeresstille und glückliche Fahrt. 1 M. 50 S. No. 4. Jagdlust. 70 S. No. 5. Die Rache. 70 S. No. 6. Wiederhall. 70 S.
- Schaper, G., Op. 15. Huldigungs-Marsch für Orchester. Partitur 6 M. Orchesterstimmen 8 M. 50 S. Für Pianoforte zu 4 Hdn. vom Componisten 3 M.
- Schletterer, H. M., Op. 59. Germanisches Osterfest, von Dahn, für Männerchor. Partitur und Stimmen. 8. 2 M. 80 S.
- Sturm, W., Op. 34. Aussöhnung, für gemischten Chor und Orchester. Partitur 6 M. Orchesterstimmen 8 M. Chorstimmen 1 M. 60 S. Clavierauszug vom Componisten 4 M.
- Op. 35. 5 Clavierstücke. 2 M. 50 S.
- Zöllner, H., Op. 21. No. 1. Frühlings Erwachen, für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 8. 1 M. 70 S.

Leon sen. in Klagenfurt.

- Komzák, K., Kärntner Liederkrantz. Potpourri f. Pfte. 2 M. 80 S.
- Neckheim, H., Original-Kärntner-Volkslieder f. Sopr. u. Alt m. Pfte. Heft 1, 2. à 1 M. 60 S.

Massute in Frankfurt a/O.

- Concert-Album. Sammlung von Ouverturen, Opernsätzen, Salonfantasien, Potpourris, Solosätzen u. Lieder-Paraphrasen f. 12- bis 20stimm. Orch. Lieferung 58. Stimmen. 4 M.

Raabe & Plothow in Berlin.

- Fiuk, W., Op. 107. Ball-Erinnerung. Salonstück f. Pfte. 1 M. 50 S.
- Op. 108. Ein Abend auf dem Vierwaldstätter See. Salonstück f. Pfte. 1 M. 50 S.
- Gressler, F. A., Op. 11. Drei kleine und leichte Rondos f. Pfte. No. 1. 60 S. No. 2. 80 S. No. 3. 60 S.
- Hallén, A., Harald der Wiking. Oper in drei Aufzügen. Vollständ. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8. 12 M.
- Handwerg, W., Op. 16. Frei durch die Arbeit, f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8. 1 M.
- Op. 17. Drei Gesänge f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8. No. 1. Abendlied. No. 2. Frühlingslied. No. 3. Das Lied von der Nachtigall. à 1 M.
- Voigt, H., Op. 50. Hinaus. Frühlings-Marsch f. Männerchor. Part. u. St. 8. 2 M. 20 S.

Schloss' Verlag in Cöln.

- Billema, B., Op. 48. Das Gezwitzcher der Vögel. Brillantes Salonstück f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M.
- Dorn, A., Op. 110. Ochsen-Philosophie. Humoristisches Duett f. 2 Männerstimmen m. Pfte. 1 M. 75 S.
- Genée, R., Op. 98. Die Zeitungsläser. Humoristischer Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8. 2 M. 50 S.
- Pilz, Emma, Op. 2. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. 25 S.
- Seyffardt, E. H., Op. 11. Gesänge f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. zu 4 Händen. No. 2. Abendlied. Partitur u. Stimmen. 2 M. 40 S. No. 3. Lied vom Winde. Part. u. Stimmen. 3 M.

Fr. Schubert in Hamburg.

- Album russischer Romanzen für eine Singstimme (deutscher und russischer Text) und Pianoforte, enthaltend 40 der beliebtesten Romanzen. 4. Brosch. 4 M. 50 S.

Fr. Schubert in Hamburg ferner:

- Emmerich, Robert, Op. 87. Zwölf Gesänge für eine Singstimme und Pfte. No. 1. Heimkehr, von Reinick. 75 S. No. 2. O du mein Stern, von Rückert. 50 S. No. 4. Der Einsiedler, von Eichendorff. 50 S. No. 5. Abendlied, von Kinkel. 50 S. No. 6. Schliesse mir die Augen, von Storm. 50 S. No. 7. Schlaf nur ein, von Heyse. 50 S. No. 8. Mädchenlied, von Heyse. 50 S. No. 9. Klage, von Heyse. 75 S. No. 12. Immer leiser wird dein Schlummer, von Lingg. 50 S.
- Friedrich, F., Op. 378. Mein Glück im Traum. Fantasie-Transcription über: Das Lied, von Spicker, f. Pfte. 1 M.
- Giese, Th., Op. 270. Blümlein Vergissmeinnicht. Gavotte. Für Flöte u. Pfte. 1 M.
- Gutmann, F., Transcriptionen f. Zither. Qu. 4. No. 1. Giese, Th., Blümlein Vergissmeinnicht. 60 S. No. 2. Giese, Th., Weise Rosen. Polka-Mazurka. 80 S. No. 3. Spicker, Mein Glück im Traum. Lied. 50 S.
- Kienzl, W., Verlorenes Lieb. Skizze f. Pianoforte, aus Op. 3. Einzeln 60 S.
- Meyer-Obersleben, M., Melodie f. Pianoforte, aus den Albumblättern, Op. 11. Einzeln 60 S.
- Popp, W., Op. 346. Märznacht. Lied für eine Singstimme mit Pianoforte. 80 S.
- Sammlung russischer Romanzen: No. 313. Alabieff, Die Nachtigall. Für tiefe Stimme (deutscher und russischer Text) mit Pianoforte. 50 S.
- Schirmacher, Dora, Vier Clavierstücke. (Lied und Intermezzo — Prélude — Intermezzo — Etude.) 2 M.
- Romanze f. Pfte. 1 M.
- Zwei Lieder (Dichtung von William Watson) f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
- Schlöming, H., Op. 8. Suite für Violine mit Begleitung d. Pfte. 4 M. 50 S.
- Spicker, M., Mein Glück im Traum. Lied für eine Singstimme mit Pfte. Hohe Ausgabe 60 S. Tiefe Ausgabe 60 S. Dasselbe für Cornet à piston mit Orchester. Stimmen 1 M. Pianoforte 60 S.
- Witt, L. Fr., Op. 69. Sonntagsruhe. Melodie f. Streichorchester. Partitur u. Stimmen. 1 M. 50 S. Für Violine u. Pfte. 1 M. Für Violoncell u. Pfte. 1 M.
- Op. 70. Nicht länger lass mich wähen. Lied für eine Singstimme mit Pfte. (deutscher u. englischer Text). Hohe Ausg. 80 S. Tiefe Ausg. 80 S.

B. Senff in Leipzig.

- Fitzenhagen, W., Op. 36. Gavotte f. Violoncello-Solo m. Pfte. 1 M. 50 S.

Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek (R. Schmidt) in Leipzig.

- Universal-Bibliothek, Musikalische. No. 121. Jagdlied. Lied ohne Worte von F. Mendelssohn-Bartholdy f. Pfte.
- No. 122. Andante con espressione von C. Kreutzer f. Pfte.
- No. 123. Vater, Mutter, Schwestern. Lied aus der Oper „Undine“ von A. Lortzing f. 1 Singst. m. Pfte. No. 124. Bagatelle No. 3 von L. v. Beethoven f. Pfte. No. 125. Türkischer Marsch von W. A. Mozart f. Pfte. No. 126. Und ob die Wolke sie verhülle. Cavatine aus der Oper „Der Freischütz“ von C. M. v. Weber f. 1 Singst. m. Pfte. No. 127. Allegretto von A. F. Müller f. Pfte. No. 128. Loreley-Rhein-Klänge. Walzer von J. Strauss (Vater) f. Pfte. No. 129. Von meinen Bergen muss ich scheide. Schweizer Volkslied f. 1 Singst. m. Pfte. No. 130. Mazurka von F. Chopin f. Pfte. Op. 33. No. 2. No. 131. Sardinische National-Hymne f. Pfte. No. 132. Herz, mein Herz, warum so traurig. Schweizers Heimweh von F. Glück f. 1 Singst. m. Pfte. à 20 S.

Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

- Seitz, K., 64 ausgewählte drei- u. vierstimmige Grab- u. Trauer- gesänge f. kleine Singchöre. Part. 8. 1 M. 80 S. Hft. 1. 2. 8. à 1 M. Schülersausgabe. Part. 8. 80 S. Hft. 1. 2. 8. à 50 S.

Voigt in Cassel.

- Kienzl, W., Op. 22. Streich-Quartett f. Pfte. zu 4 Händ., bearb. von F. Weingartner. 5 M.
- Schütky, R., Op. 26. Sechs Skizzen f. Pfte. 1 M. 80 S.