

## Neue Musikalien.

[20297.]

Verlag von  
**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Becker Albert, Op. 25. Psalm 62. für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte (oder Orgel). „Meine Seele ist stille zu Gott“. 1 M. 75 S.
- Beethoven, L. van, Marsch und Chor aus „Die Ruinen von Athen“ Op. 113. Für Violine, Violoncell, Orgel (Harmonium) u. Pianoforte bearb. von Julius Sachs. 3 M.
- Brahms, Johannes, Fuge (Asmoll) für die Orgel. Neue Ausgabe. 1 M. 50 S.
- Jadassohn, S., Op. 72. Neun volkstümliche Lieder für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 3 M.
- Nr. 1. Wär' ich ein Vögelein. — 2. Mein Herze thut mir gar zu weh! — 3. Frühlingsglaube. — 4. Frische Fahrt. — 5. Treue Liebe. — 6. Haidenröslein. — 7. Einen Brief soll ich schreiben. — 8. Gode Nacht. — 9. So viel Stern' am Himmel stehen.
- Mozart, W. A., Quintett für Pianoforte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. (Esdur). Köch.-Verz. Nr. 452.) Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Ernst Naumann. 4 M.
- Perfall, Karl, Schlummerlied der Melusine aus der Oper „Raimondin“ für eine Singstimme mit Orchester. Was auch gescheh' noch einmal. Partitur 2 M. 50 S. Stimmen 3 M. 25 S. Mit Pianoforte 1 M. 50 S.
- Petersenn, Georg von, Op. 2. Sechs kleine Klavierstücke. 3 M. 50 S.
- Op. 3. Sonate für das Pianoforte. 3 M. 50 S.
- Raff, Joachim, Op. 10. Hommage au Néoromantisme. Grand Capriccio pour le Piano. Nouvelle Edition, entièrement transformée par l'Auteur. 3 M. 50 S.
- Ravnskilde, Niels, Op. 11. Fünf musikalische Stimmungsbilder für das Pianoforte. 2 M.
- Nr. 1. In der Morgenfrische. — 2. Am häuslichen Herd. — 3. Auf einsamen Wegen. — 4. Zur Dämmerungsstunde. — 5. Serenade.
- Reinecke, Carl, Op. 93. Entreact aus der Oper „König Manfred“ für Violine, Violoncell, Orgel (Harmonium) und Pianoforte bearb. von Julius Sachs. 2 M. 25 S.
- Schumann, Robert, Op. 115. Manfred. Dramatisches Gedicht in drei Abtheilungen von Lord Byron.
- Daraus: Manfred's Ansprache an Astarte. Für Violine, Violoncell, Orgel (Harmonium) und Pianoforte bearbeitet von Julius Sachs. 2 M.
- Zwischenactmusik. Für Violine, Violoncell, Orgel (Harmonium) und Pianoforte bearbeitet von Julius Sachs. 2 M.
- Sulze, B., Op. 49. Kleine Phantasie über ein Motiv aus Rich. Wagner's „Lohengrin“ für Orgel. 1 M. 25 S.
- Op. 54. Gebet nach Motiven aus Richard Wagner's „Lohengrin“ für Orgel. 1 M. 25 S.
- Wagner, Rich., Vorspiel zu Tristan und Isolde. Für Violine, Violoncell, Orgel (Harmonium) und Pianoforte bearbeitet von Julius Sachs. 3 M.
- Warteresiewicz, Severin, Op. 4. Fünf Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M. 50 S.
- Nr. 1. Wenn still mit seinen letzten Flammen. — 2. Ein blinder Bettler. — 3. Das ist im Leben hässlich eingerichtet. — 4. Bettlerliebe. — 5. Vergissmeinnicht.
- Op. 5. Fünf Gedichte von Ernst Zitelmann. (Zweite Folge) für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M. 75 S.
- Nr. 1. In grauen Nebeln wogt das Meer. 2. Nun wird es grün! — 3. Nach kurzen Frühlingstagen. — 4. Schon blüht es rings im Waldesgrund. — 5. Und fragst du mich.

**Mozart's Werke.**Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.  
Serienausgabe. — Partitur.  
(Schlusslieferung.)

Serie V. Opern. Ouverturen. 16 M.

Serie X. Märsche, Symphoniesätze und kleinere Stücke für Orchester. (Auch für Harmonika und Orgelwalze.) Nr. 15—21. 3 M.

Serie XIII. Quintette für Streichinstrumente Nr. 1—9. Compl. 14 M. 70 S.

Revisionsbericht zu Serie XII. Concerte. (E. Rudorff.) 30 S.

**Einzelausgabe. — Stimmen.**

Serie VIII. Symphonien.

Nr. 39. Symphonie. Esdur C. (Köch.-Verz. 543). 5 M. 70 S.

Nr. 40. Symphonie. Gmoll C. (Köch.-Verz. 550). 7 M. 20 S.

Nr. 41. Symphonie. Cdur C. (Köch.-Verz. 551). 6 M. 60 S.

**Volksausgabe.**

Nr. 408. Duvernoy, J. B., Op. 61. 24 melodische Etuden. 2 M. 50 S.

Nr. 410. Paganini, N., Op. 1. 24 Capricen für d. Violine. Neue Ausgabe von Ferdinand David. 4 M.

Prospekte. Werke von Hugo Riemann.

Prospekte. Richard Wagner's Werke.

Plakat. Volksausgabe nach Nummern geordnet.

[20298.] Soeben erschienen:

**Bibliotheca Indica.**

No. 483. 8. Preis 2 sh.

The Sranta Sutra of Apastamba  
belonging to the Black Yajur-  
Veda, with the commentary of  
Rudradatta

edited by Dr. R. Garbe. Fasc. 5.

No. 486. 8. Preis 2 sh.

Chaturvarga - Chintamani  
by Hemadri.Edited by Pandita Yogesvara Smri-  
tira tna, a. Pandita Kamakhyanatha  
Tarkaratna.Vol. III. Part 1. Parises hakhanda. Fasc. 4.  
London, April 1883.

Trübner &amp; Co.

[20299.] In meinem Verlage erschien soeben:

**Wandtafeln**

zur

**Kunstgeschichte.**

Darstellungen

der

**bedeutendsten Denkmäler  
der Baukunst**

für den

**Unterricht in der Kunstgeschichte**  
ausgewählt und eingeleitet

von

**Wilhelm Lübke,**

gezeichnet von

**C. Gunzenhauser,**Baumeister und Lehrer an der kgl. Baugewerkschule  
zu Stuttgart.

Lieferung I.

enthaltend: 6 Tafeln im Format von  
79 + 130 Cm.

Preis 12 M. mit 25 % Rabatt.

Der Umfang der Reihenfolge ist vorläufig auf 30 Blatt festgesetzt und wird zunächst nur das unerlässlich Nothwendige enthalten; dieselbe soll jedoch ergänzt und erweitert werden, wenn dem Unternehmen die ausreichende Theilnahme zukommt.

Die Ausgabe geschieht in Lieferungen von je 6 Blatt.

Die Grösse der Tafeln lässt eine allgemeine Versendung in Commission nicht zu, und werde ich daher auch nur in Ausnahmefällen auf kurze Zeit à cond. liefern können, und auch dies nur direct per Post auf halbe Kosten.

Dagegen aber stelle ich Ihnen ausführliche Prospekte gratis zur Verfügung, um deren recht sorgfältige Vertheilung ich bitte.

Wollen Sie dem Unternehmen Ihre thätigste Verwendung zutheil werden lassen.

Achtungsvoll

Stuttgart. Konrad Wittwer's Verlag.