

**Raschke in Zschopau.**

Hering, K. E., Op. 43. Dreissig gebräuchliche Choralmelodien zum Gebrauche beim Unterricht in der Harmonielehre mit 1 Heft Erläuterungen. 4. Auflage v. A. Höpner. Quer-4. 2 M. 50 S.

**Rebay & Robitschek in Wien.**

Bauer, M., Kurze Messe. No. 7 f. gem. Chor, Orgel u. Orch. Stimmen 6 M. 60 S.  
 Glickh, R., Aus der Jugendzeit. Walzer nach Motiven v. Bach, Clementi, Kuhlau etc. f. Pfte. 2 M.  
 Hiller, K., O sacrum convivium. Offertorium f. gem. Chor m. Orgel. Partitur u. Stimmen. 8. 1 M. 20 S.  
 Hummel, J. E., Op. 246. Sechs melodische, leichte Clavierstücke ohne Octavenspannung. 3 M. Einzeln: No. 1. Alpenblümchen. No. 2. Im fernen Hain. No. 3. In rosiger Laune. No. 4. Hirtenliedchen. No. 5. Wander-Marsch. No. 6. Maiblüthen. à 75 S.  
 Kersch, F., Op. 15. Notturmo elegico f. Viol., Harmonium u. Pfte. 2 M. 50 S.  
 Konradin, C. F., Op. 50. Notturmo. Piston-Solo m. Orchesterst. 5 M. 25 S.  
 Lackenbacher, L., Op. 14. Memoiren eines Claviers. Polka-Mazur f. Männerchor m. Orch. od. Pfte. Orch.-Stimmen. 3 M.  
 Mögele, F., Op. 7. Syritha-Walzer a. d. gleichnamigen Oper f. Pfte. 1 M. 60 S.  
 — Op. 8. Potpourri a. d. Oper Syritha f. Pfte. 3 M.  
 Quiquerez, H., Chöre im Wiener Volkston f. 4 Männerst. No. 1. Wiener G'stanz'n. No. 2. 's Wiener Früchtl. No. 3. Das is a Kerl. No. 4. Der junge Herr von Biz. No. 5. Die Kunst der Reclame. No. 6. 's giebt nur a Kaiserstadt. Part. u. St. 8. à 1 M. 20 S.  
 Richter, J. H., Op. 4. Die Thräne, f. 4 Männerst. Part. u. St. 8. 1 M. 20 S.  
 Schild, Th. F., Op. 21. Das echte Weanabluat. Jux-Marsch f. Pfte. m. unterlegtem Text. 1 M.  
 Schmidt-Dolf's Op. 54. Frühlingslieben—Frühlingsinnen. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Cl.-Auszug 1 M. 20 S. Stimmen. 8. 90 S.  
 Stöhr, A., Op. 20. Fantaisie brillante sur des chansons favorites des Slaves du sud p. Pfte. 2 M.  
 Toms, F., Op. 3. Nachklänge an Buchberg. Duett f. 2 Pistons m. Orch. Stimmen. 6 M. 25 S.  
 Weinzierl, M. v., Op. 35. Passionen. Walzer f. Pfte. u. Gesang. Clavierarrangement 1 M. 80 S. Chorstimmen. 8. 2 M. 40 S.

**Rebay & Robitschek in Wien ferner:**

Weinzierl, M. v., Op. 36. Das Sitzen. Quadrille f. Männer-Chor m. Orch. od. Pfte. Orch.-St. 5 M. Cl.-Auszug 3 M. Chorstimmen. 8. 2 M. 80 S. Für Pfte. 1 M. 50 S.

**Schwann'sche Verlagsh. in Düsseldorf.**

Blied, J., Op. 45. Vater Rhein. Mehrstimmiges Liederbuch f. deutsche Männerchöre. Part. 8. 1 M. 80 S.

**B. Senff in Leipzig.**

Rubinstein, Anton, Kalaschnikoff, der Kaufmann von Moskau. Oper in drei Acten. Vollständige Orchester-Partitur.  
 Sarasate, Pablo de, Op. 27. Jota Aragonesa pour Violon avec accompagnement de Piano. 3 M.

**Thies in Darmstadt.**

Lade, A., Der Monarch, f. Gesang u. Pfte. 2 M. 50 S.  
 Willemsen, H., Op. 10. Drei Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8. 1 M. 80 S.

**Tonger's Musikverlag in Cöln a/Rh.**

Loreley. 152 auserlesene Männerchöre. 10. Aufl. 8. 2 M.

**Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.**

Seitz, K., Lieblings-Album f. jugendliche Klavierspieler. Sammlung leichter, charakteristischer Tonstücke f. Pfte. Heft I. 4. 1 M.

**Verbote.**

Auf Grund des Socialistengesetzes ist ferner verboten die Druckschrift:  
 „An die Arbeiter in Stadt und Land“, welche mit den Worten „Obwohl seit einigen Jahren das Wort Sozialdemokratie in Jedermanns Munde ist“ anfängt und am Schlusse die Bezeichnung trägt „Deutschland. Gedruckt am Geburtstage des Fürsten Bismarck 1883“. Ohne Angabe des Druckortes und des Verlegers.  
 Ferner:  
 Protokoll des Kongresses der deutschen Sozialdemokratie zu Kopenhagen (vom 29. März bis 2. April 1883). Ohne Angabe des Druckers und Verlegers.

**Anzeigebblatt.**

(Inserate von Mitgliedern des Börsevereins, sowie von dem Vorstand des Börsevereins anerkannten Vereinen und Corporationen werden die dreispaltene Pettzeile oder deren Raum mit 8 Pf., alle übrigen mit 16 Pf. berechnet.)

**Gerichtliche Bekanntmachungen.**

[22834.] Ueber das Vermögen des Buchhändlers Emil Sagemann hier selbst ist heute, am 7. Mai 1883, Vormittags 11 Uhr, das Concursverfahren eröffnet.  
 Der Geschäftsgent Fedor Richter hier selbst, Keltengasse 6, ist zum Concursverwalter ernannt, die Anzeigefrist auf den 1. Juni 1883, die erste Gläubigerversammlung auf Sonnabend den 30. Juni 1883, Vormittags 11 Uhr, der allgemeine Prüfungstermin auf Montag den 2. Juli 1883, Vormittags 11 Uhr, im hiesigen Amtsgerichtslocale, Guttenbergplatz 10, Zimmer Nr. 4, und Endtermin zur Anmeldung von Concursforderungen auf den 20. Juni 1883 festgesetzt worden.  
 Straßburg.  
 Kaiserliches Amtsgericht.

**Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.**

**Verkaufsanträge.**

[22835.] Eine hochachtbare, in blühendem Zustande befindliche Buchhandlung in einer der schönsten Universitätsstädte Deutschlands soll mit einer Anzahlung von ca. 18,000 Mark verkauft werden.  
 Ich empfehle dies alte, schöne und einträgliche Geschäft als eine vorzügliche Acquisition.  
 Berlin. Elwin Staudé.

[22836.] Eine Musik- u. Kunsthandlung in einer großen Badestadt am Rheine ist unter sehr günstigen Bedingungen zu verkaufen. Selbstreflectenten werden gebeten, bez. Anfragen unter P. W. an F. v. Kitzlig-Schott in Mainz zu richten.

**Kaufgesuche.**

[22837.] Ein tüchtiger, durchaus empfohlener junger Buchhändler aus seiner Familie mit 10,000 M. disponiblen Vermögen sucht e. N.

aber solides Sortiment zu kaufen. Unumgängl. Bedingung ist, wenigstens 1/2 J. als Gehilfe zur Einführung darin arbeiten zu können. Herren, die sich später zur Ruhe setzen wollen, belieben Offerten sub E. J. # 3. durch die Exped. d. Bl. mitzutheilen.

[22838.] Ein junger Mann aus achtbarer Familie wünscht ein solides mittleres Sortiment zu kaufen. Norddeutschland ausgeschlossen. Vermögensverhältnisse nachweisbar. Unumgängl. Bedingg. ist, wenigstens ein Jahr darin arbeiten zu können. Herren also, die sich später zur Ruhe setzen wollen, belieben gef. Anerbieten unter „Alpha, beta“ in der Exped. d. Bl. niederzulegen.

**Fertige Bücher u. s. w.**

Galbula, latein. Aufsätze. 4. Aufl. 4 M. ord., 3 M. netto, 2 M. 80 S. baar u. 11/10 (auch wenn im Laufe eines Jahres bezogen).

[22839.] — A cond. nur in mäßiger Anzahl. — Leipzig, den 1. Mai 1883.

Bruno Lehmann,  
 308\*