

Bote & Bock in Berlin.

- Blumner, M., Op. 35. Königpsalm f. Soli, Chor u. Orchester. Partitur mit unterlegtem Clav.-Ausz. 8 M; Orchesterstimmen 10 M 50 S; Chorstimmen. 8. 2 M.
 Bruhns, N., Praeludio f. Orgel. Für den Concert-Vortrag einger. v. J. Rheinberger. 2 M.
 Dorn, A., Op. 114. Jugenderinnerungen. Duett f. 2 Frauenstimmen m. Pfte. 1 M 50 S.
 Heiser, W., Op. 39. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 3. Die Blumen, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 80 S; f. Alt od. Bass m. Pfte. 80 S.
 Neithardt, A., Op. 104. Den Schönen Heil, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 50 S.
 Scharwenka, P., Op. 48. Intermezzi. Fünf Clavierstücke zu 4 Händen. Heft 1. 2. à 3 M.
 Tieshen, O., Ach, wenn ein rechtes Gedenken blüht, f. Alt m. Pfte. 50 S.
 — An die blaue Himmelsdecke, f. Alt m. Pfte. 50 S.
 Voss, C., Op. 48a. Romanze f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 80 S.

Brauer in Dresden.

- Brinkmann, Minna, In die Ferne. Lied ohne Worte f. Vclle. u. Pfte. übertr. v. C. Hüllweck. 1 M.
 Decker, H., Op. 22. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.
 Ehrlich, G., Op. 14. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.
 Hanekam, W., Op. 10. Alpenblume, f. Pfte. 1 M.
 — Op. 12. Nachtschatten, f. Pfte. 1 M.
 — Op. 13. Am Springbrunnen, f. Pfte. 1 M 20 S.
 — Op. 14. An der Wiege, f. Pfte. 1 M.
 Hoffmann, G., Op. 4. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 S.
 Hüllweck, C., Op. 5. Air u. Gavotte f. Vclle. u. Pfte. 2 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Becker, A., Op. 25. Psalm 62. für eine mittlere Singstimme m. Pianoforte (oder Orgel). 1 M 75 S.
 Beethoven, L. v., Marsch und Chor aus Die Ruinen von Athen. Op. 113. Für Violine, Violoncell, Orgel (Harmonium) u. Pianoforte bearb. von Sachs. 3 M.
 Brahms, J., Fuge (As moll) für die Orgel. Neue Ausgabe. 1 M 50 S.
 Jadassohn, S., Op. 72. Neun volkstümliche Lieder für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 3 M.
 Mozart, W. A., Quintett für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott. (Esdur). Arrangement für Pianoforte zu vier Händen v. E. Naumann. 4 M.
 Perfall, K., Schlummerlied der Melusine aus der Oper Raimondin für eine Singstimme mit Orchester. Was auch gescheh'. Part. 2 M 50 S. Stimmen 3 M 25 S. Mit Pianoforte 1 M 50 S.
 Petersenn, G. v., Op. 2. Sechs kleine Clavierstücke. 3 M 50 S.
 — Op. 3. Sonate für Pianoforte. 3 M 50 S.
 Raff, J., Op. 10. Hommage au Néoromantisme. Grand capriccio pour le Piano. Nouvelle Edition. 3 M 50 S.
 Ravnkilde, N., Op. 11. Fünf musikalische Stimmungsbilder für Pianoforte. 2 M.
 Reinecke, C., Op. 93. Entreact aus der Oper König Manfred, für Violine, Violoncell, Orgel (Harmonium) und Pianoforte bearb. von Sachs. 2 M 25 S.
 Schumann, R., Op. 115. Manfred. Dramatisches Gedicht in drei Abtheilungen von Lord Byron. Daraus: Manfred's Ansprache an Astarte. Für Violine, Violoncell, Orgel (Harmonium) und Pianoforte bearbeitet von Sachs. 2 M. Zwischenactmusik. Für Violine, Violoncell, Orgel (Harmonium) und Pianoforte bearbeitet von Sachs. 2 M.
 Sulze, B., Op. 49. Kleine Phantasie über ein Motiv aus Rich. Wagner's Lohengrin für Orgel. 1 M 25 S.
 — Op. 54. Gebet nach Motiven aus Richard Wagner's Lohengrin für Orgel. 1 M 25 S.
 Wagner, R., Vorspiel zu Tristan u. Isolde. Für Violine, Violoncell, Orgel (Harmonium) u. Pianof. bearb. von Sachs. 3 M.
 Warteresiewicz, S., Op. 4. Fünf Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte. 2 M 50 S.
 — Op. 5. Fünf Gedichte von Zitelmann. (Zweite Folge) für eine Singstimme mit Pianoforte. 2 M 75 S.

Mozart's Werke.

- Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienaussage. — Partitur. (Schlusslieferung.)
 Serie V. Opern. Ouverturen. 16 M. Serie X. Märsche, Symphoniesätze und kleinere Stücke für Orchester. (Auch für Harmonika

und Orgelwalze.) Nr. 15—21. 3 M. Serie XIII. Quintette für Streichinstrumente. Nr. 1—9. Compl. 14 M 70 S.
 Revisionsbericht zu Serie XII. Concerte. 30 S.

Einzelausgabe. — Stimmen.

- Serie VIII. Symphonien. Nr. 39. Symphonie. Esdur C. 5 M 70 S. Nr. 40. Symphonie Gmoll C. 7 M 20 S. Nr. 41. Symphonie. Cdur C. 6 M 60 S.

Volksausgabe.

- Duvernoy, J. B., Op. 61. 24 melodische Etuden. 2 M 50 S.
 Paganini, N., Op. 24 Capricen f. d. Violine. Neue Ausgabe von Ferdinand David. 4 M.

Chmel in Wien.

- Fröhlich, J., Im Krug zum grünen Kranze. Marsch mit Gesang (ad libit.) f. Pfte. 75 S.
 Kleibl, E., Op. 10. Frühlings-Glöckel. Lied f. Zither. 4. 1 M.
 — Op. 11. Im Rosenhain. Idylle f. Zither. 4. 1 M.
 Komzák, C., Die Lautenschlägerin. Gavotte f. Orch. Part. 2 M.
 Für Zither arr. von E. Kleibl. 1 M.

Dietrich in Leipzig.

- Stoeckert, H., Op. 8. Sechs leichte instructive Clavierstücke ohne Octavenspannung mit Fingersatz f. d. Unterricht. 2 M.
 Wolff, G., Op. 20. Zwölf Walzer f. Pfte. zu 4 Hdn. 3 M.
 — Op. 23. Zweite Barcarole f. Pfte. 1 M 80 S.
 — Op. 24. Kleine charakteristische Stücke f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 25. Scheherazade f. Vcllo. m. Pfte. 1 M 40 S.

Eulenburg in Leipzig.

- Lorberg, O., Op. 24. Ella. Dramatische Phantasie in 1 Aufzuge. Clav.-Auszug. 6 M.

Finster in Görlitz.

- Musiol, R., Op. 35. Und darfst Du mich auch nie beglücken. Gedicht von B. Stavenow, f. 1 Mittelstimme m. Pfte. 60 S.

Fürstner in Berlin.

- Bizet, G., Drei Duos f. Harmonium u. Pfte. No. 1. Don Juan von Mozart. No. 2. Richard Löwenherz v. Grétry. No. 3. Der Barbier von Sevilla, v. Rossini. à 3 M.
 — Trois Esquisses Musicales p. Harmonium. No. 1. Ronde Turque. No. 2. Serenade. No. 3. Caprice. à 1 M 50 S.
 Kaiser, E., Der Trompeter von Säckingen. Oper in 2 Akten u. einem Nachspiel. Clav.-Auszug m. Text. gr. 8. 10 M netto. Textbuch. 8. 50 S.
 Wentzel, L. de, Le petit bleu. Chanson avec Pfte. 1 M.

Fussinger in Kaiserslautern.

- Seemann, C., Op. 3. Schneeglöcken. Salon-Mazurka f. Pfte. 60 S.

Gerhard in Leipzig.

- Felsenthal, Amalie, Op. 9. Kinderlieder-Album m. leichtem Pfte. Neue Folge. qu. 8. 1 M 50 S.

Haslinger in Wien.

- Bozzotti, G., Perdonami oh Madre mia. Preghiera p. Pfte. 1 M.
 Fried, W., Op. 4. Sechs Heine-Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.
 Prandau, R. v., Op. 10. Aus vergangenen Tagen. Gavotte f. Pfte. 1 M 50 S.
 Primosich, E., Op. 16. Dorfscenen f. Pfte. 1 M 50 S.
 Schamann, A., Op. 20. Oesterreichische Volkslieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8. 1 M.
 — Op. 21. Begonia Rex. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 S.
 Werner, E., Op. 20. Die Musik-Abonnetin. Polka f. Pfte. 50 S.

Hintzen in Oldenburg.

- Ludwig, O., Op. 18. Das Haidegrab. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Schärnack, F., Op. 29. No. 1. Ich hab Dich lieb. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 70 S.
 — Op. 29. No. 2. Vorbei. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 70 S.

Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Czibulka, A., Op. 264A. Ständchen f. Pfte. 1 M 60 S.
 Dvořák, F., Op. 80. Caprice sur des Airs Bohèmes p. Violon et Pfte. 2 M 50 S.
 — Op. 81. Sextetto z prstonarodni z pěvohry rodaná nevěsta od B. Smetaný co fantasií pro piano upravil. 1 M 20 S.
 Kaván, F., Op. 83. Grande Valse lyrique p. Pfte. 2 M.