

- Kosberg'sche Buchh. in Leipzig.
- Grande, B., die Geseßgebung d. Königr. Sachsen seit dem Erscheinen der Geseßsammlung im J. 1818 bis zur Gegenwart. 4. Lfg. 8. * 2. 40
- Schmidt & Günther in Leipzig.
- † Hellwald, F. v., Amerika in Wort u. Bild. Eine Schilderg. der Vereinigten Staaten. 8. Lfg. Fol. * 1. —
- Schmorl & v. Seefeld in Hannover.
- Garbs, F. A., e. Spaziergang. Ein Beitrag zu der Frage: Wie kann u. soll die Schule den Tierchutz fördern? 8. — 30
- Grabau, L., üb. die Beseitigung d. Rauchs in großen Städten u. üb. die vortheilhafteste Ausnuzg. der natürl. Brennstoffe f. Heizzg. u. Krafsterzeugg. Vortrag. 8. * — 50
- Schwann'sche Verlagsb. in Düsseldorf.
- Hagedorn, G., die preußische Klassensteuer. 8. * — 50
- Jago, B., das Reichsstempelgesetz vom 1. Juli 1881, nebst den Ausführungsvorschriften u. Mit Kommentar. 8. * 1. 25
- Simon in Berlin.
- Aus den Papieren d. Ministers u. Burggrafen v. Marienburg Theodor v. Schön. 3. Thl. Ergänzungs-Blätter. 6. Bd. 8. * 14. —; geb. * 16. —
- Zvaermann in Oberhausen.
- König, G. A., e. moderner Vampyr. Socialer Roman aus der Gegenwart. 3 Bde. 8. * 10. —
- Ziemann in Stuttgart.
- † National-Litteratur, deutsche. Historisch krit. Ausg. Hrsg. v. J. Kürschner. 61. u. 62. Lfg. 8. à * — 50
Inhalt: Roscher'sch., „Geschichte Philanders v. Sittewaldt“, hrsg. v. F. Goeber- tag. 3. u. 4. Lfg.
- Styria in Graz.
- † Stecher, G., deutsche Dichtung f. christliche Familie u. Schule. 29 — 31. Hft. 12. à — 60
Inhalt: Parzival. Ein romantisch-symbol. Epos. Umgedichtet v. G. Stecher.
- Trübner in Strassburg.
- Studien, Strassburger. Zeitschrift f. Geschichte, Sprache u. Litteratur d. Elsasses. Hrsg. v. E. Martin u. W. Wiegand. 1. Bd. 4. Hft. 8. * 5. —
- Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.
- † Goethe's Werke. Illustriert v. ersten deutschen Künstlern. Hrsg. v. G. Dünker. 29. Lfg. 8. * — 50
- † — dasselbe. 2. Aufl. 6. Lfg. 8. * — 50
- Wasmuth in Berlin.
- Raschdorff, J. C., Palast-Architektur v. Ober-Italien u. Toscana vom 15. bis 17. Jahrh. Toscana. 1. Lfg. Fol. In Mappe * 28. —
- Wenzel in Hohenwerda.
- Schulrecht, preußisches, nebst e. Anh.: Verzeichniß der Unterrichtsverwaltung im Königreich Preußen. 12. * 1. —
- Wittwer's Verlag in Stuttgart.
- Bethke, H., praktische Wohnhäuser u. Villen, theils in Ziegelbau ohne Mörtelputz, theils solchen m. Gliedern in Natur- od. imitirtem Stein, grösstentheils in Formen der Renaissance. 6. Lfg. Fol. * 6. —

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalien- handels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist dasselbe Folio.)

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Suite in C minor arranged for the piano by Robert Franz. 3 M 50 s.
- Degner, E. W., Châteaux en l'air. Vier Phantasiestücke für Pfte. 2 M 75 s.
- Hamerik, A., Op. 31. Christliche Trilogie f. Bariton-Solo, Chor u. Orchester. Partitur 24 M. Stimmen 27 M 50 s. Clavierauszug mit Text. 8. 6 M.
- Händel, G. F., Sopran-Arien aus Opern und Oratorien mit Begleitung des Claviers, bearb. von Dresel. Erstes Heft (No. 1—6). 4 M. Zweites Heft (No. 7—12). 4 M 50 s.
- Alt-Arien aus Opern und Oratorien, mit Begleitg. des Claviers bearb. von Dresel. Erstes Heft (No. 1—6). 4 M. Zweites Heft (No. 7—12). 3 M 75 s.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Hüllweck, C., Op. 6. Mazurka für Violoncell mit Begleitg. des Pfte. 2 M.
- Lazzari, J., Sylvio. Drei Lieder für eine tiefe Singstimme mit Begleitung des Pfte. 1 M 50 s.
- Lenormand, René, Oeuvre 15. Au courant de la plume. Recueil de pièces pour piano. Trois cahiers. Cahier I. Feuilles volantes et pièce. 2 M 50 s. Cahier II. Valse, Chanson et Sérénade. 2 M 25 s. Cahier III. Airs de Ballet et Polonaise. 2 M.
- Liszt, F., Les Préludes. Symphonische Dichtung für grosses Orchester. Für Harmonium und Pfte. eingerichtet von Aug. Reinhard. 5 M 25 s.
- Isolden's Liebes-Tod. Schluss-Scene aus Richard Wagner's Tristan und Isolde, f. das Pfte. bearbeitet. Erleichterte Ausgabe von Rich. Kleinmichel. 1 M 75 s.
- Märsche, Sammlung der berühmtesten deutschen, französischen und italienischen, für das Pfte. Ausgewählt, theilweise eingerichtet und durchgesehen von E. Pauer. No. 1. Lully, Marsch aus der Oper Roland. 50 s. No. 2. Couperin, Marsch aus Gris-vêtus. 50 s. No. 3. Rameau, Marsch aus dem Ballet Les Indes Galantes. 50 s. No. 4. Händel, Trauermarsch aus dem Oratorium Saul. 50 s. No. 5. Händel, Marsch aus dem Oratorium Judas Maccabäus. 50 s. No. 6. Händel, Marsch aus dem Oratorium Herakles. 50 s. No. 7. Haydn, Marsch in C. 50 s. No. 8. Haydn, Marsch in Es. 50 s. No. 9. Grétry, Marsch aus der Oper Les deux Avides. 50 s. No. 10. Mozart, Marsch aus der Oper Idomeneo. 50 s.
- Perfall, K., Festmarsch für das Münchener Künstler-Maskenfest 1876. 1883. Arrangement für Pfte. zu 4 Händen vom Componisten. 1 M 75 s.
- Raff, J., Op. 212. The World's End; The Judgment; The New World. An oratorio after the words of the Holy Scripture especially selected. English translation by Mrs. John P. Morgan. Vocal score 5 M. Chorus parts 6 M.
- Wagner, Richard, Eine Faust-Ouverture f. grosses Orchester. Erleicht. Bearbeitg. f. Pfte. v. R. Kleinmichel. 2 M 50 s.
- Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienausgabe. Stimmen. Serie XIV. Quartette f. Streichinstrumente. No. 1—30, in vier Bänden, brosch. 43 M.
- Volksausgabe.
- Der junge Klassiker f. das Pfte. von Ernst Pauer. Vierter Band. 4. 3 M.
- Holstein, F. v., 39 Lieder und Gesänge f. eine Singstimme m. Pfte. 4. 5 M.
- Eulenburg in Leipzig.
- Knüpfer, E., Op. 6. Erinnerung. Elegie f. Pfte. 60 s.
- Renk, P., Der Wasserfall. Tiroler Nationallied f. Zither m. unterlegtem Text. qu. 4. 1 M.
- Zeitler, J., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 s.
- Forberg in Leipzig.
- Behr, F., Op. 482. An deinem Herzen. Clavierstück. 1 M 25 s.
- Op. 490. Le Petit Bal. Trois Danses faciles et sans octaves p. Pfte. No. 1. Valse. 1 M. No. 2. Polka. 1 M. No. 3. Polka-Mazurka. 1 M.
- Gumbert, Fr., Transcriptionen f. Horn u. Pfte. Heft 28. Mendelssohn-Bartholdy, F., Frühlingslied. Schubert, Fr., Die Post. 1 M 25 s. Heft 29. Nardini, P., Larghetto. Corelli, A., Präludium. 1 M 25 s.
- Gutmann, Fr., Compositionen f. Zither. No. 31. Gobbaerts, L., Op. 162. La Printanière. Polka Mazurka de Salon. 60 s. No. 32. Behr, Fr., Op. 424. No. 3. Im Zigeunerlager. 60 s. No. 33. Bohm, C., Op. 279. No. 1. Edelweiss. Tonstück. 60 s. No. 34. Lange, S., Op. 262. Das Mädchen aus den Bergen. Idylle. 60 s.
- Isenmann, C., Op. 52. Junggesellen-Studien. Humoristischer Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8. 1 M 50 s.
- Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas m. Fingersatzbezeichnung f. Pfte. No. 239. Mozart, Figaro's Hochzeit. 1 M. No. 240. Meyerbeer, Hugenotten. 1 M. No. 241. Brahms, J., Liebestreu. 1 M. No. 242. Meyerbeer, Hugenotten. 1 M.
- Löw, J., Op. 430. Opernblumen. Eine Auswahl beliebter Opern-melodien f. Harmonium. Heft 3. 4. à 2 M.
- Op. 478. Danse des lutins p. Pfte. 1 M 25 s.
- Op. 479. Harfen-Ständchen f. Pfte. 1 M 25 s.