

Kothe in Leobschütz.

Heinze, L. u. W. Kothe, Theoretisch-praktische Elementar-Violinschule. Ein nach unterrichtlich bewährten Grundsätzen geordneter Leitfadener f. die gründliche Erlernung des Violinspiels. II. Aufl. Cpl. 6 M.

Kühn in Weimar.

Wilhelmj, A., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Lange in Mühlhausen i/Th.

Rein, F., Op. 12. Martin Luther. Fest-Cantate f. gem. Chor u. Soli mit Orgel. gr. 8. 6 M.

Lichtenberger's Musikh. in Leipzig.

Czerwinski, W., Op. 32. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mädchen mit dem rothen Mündchen. No. 2. Ach wärst du mein. à 1 M. 50 S.

Pilz, C., Zeige was du kannst, f. Pfte. 80 S.

R. Meinhold in Dresden.

Hendrich-Merta, Marie, Op. 32. Er ist's. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.

Peiser in Posen.

Tauwitz, J., Op. 18. Zur Luther-Feier. Chöre zum Reformations-Fest f. 4stimm. gemischten Chor m. Pfte. Clavier-Auszug. 2 M. 50 S.

Pretzsch in Rochlitz.

Nicol, A., Grüss Gott. Festmarsch f. Pfte. mit Text von W. Streubel. 60 S.

Röttig in Wien.

Barensfeld, A., Op. 3. Der Verlassene, f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 80 S.

Hauptmann, F. jun., Hubertus-Marsch f. Pfte. 80 S.

— Taubenpost. Polka schnell f. Pfte. 1 M. 20 S.

Pollak, E., Op. 10. Faschingsgedanken. 3 Clavierstücke in Tanzform. 2 M. 50 S.

Rühle & Rüttinger in Leipzig.

Vogel, B., Luther-Scenen. Musikalisches Erbauungsbuch in 14 Charakterstücken f. Pfte. 3 M.

Siegismund & Volkening in Leipzig.

Petz, J., Fest-Chor f. 2stimm. Gesang m. Harmonium. 8. Partitur. 2. Aufl. 1 M. Singstimmen. 3. Aufl. 10 S.

— Festlied zur feierlichen Decorirung f. Gesang m. Pfte. 8. Partitur 1 M.

— Morgenwanderung. Zweistimmiger Gesang f. die Jugend m. Pfte. u. Harmonium. 2. Aufl. Partitur 1 M. 60 S. Singstimmen. 8. 12 S.

N. Simrock in Berlin.

Bohm, C., Op. 300. Das erste Jahr am Clavier. 100 neue Erholungen für den ersten Clavierunterricht in fortschreitender Schwierigkeitsfolge. Heft 1-4. à 1 M. 50 S.

Brahms, J., Op. 87. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. Für Pfte. zu 4 Händen bearb. v. R. Keller. 10 M.

— Op. 89. Gesang der Parzen, von Goethe, f. 6stimm. Chor u. Orchester. Partitur 7 M. 50 S. Orchesterstimmen 12 M. Chorstimmen. 8. 4 M. 80 S. Clavier-Auszug m. Text. gr. 8. 3 M.

Für Pfte. zu 4 u. zu 2 Händen bearb. v. R. Keller. à 3 M.

— Zwei Trios f. Pfte., Violine u. Vclle. nach den Sextetten f. Streichinstrumente Op. 18. u. Op. 36. bearb. v. Th. Kirchner. No. 1, 2. à 12 M.

Bruch, M., Op. 41. Odysseus. Scene No. 5. 8 Arien f. Alt m. Orchester. Stimmen. à 8 M.

Dvořák, A., Op. 53. Concert f. Violine m. Orchester. Partitur. 8. 20 M. Orchesterstimmen 20 M. Clavier-Auszug 10 M.

— Op. 59. Legenden f. Pfte. Heft 1. 2. à 4 M.

Hegar, F., Op. 14. Walzer f. Violine m. Pfte. Heft 1. 2. à 5 M.

Rentsch, E., Op. 25. Gavotte f. Pfte. 1 M. 50 S.

Roeder, M., Op. 24. Italienische Wanderbilder. 6 Charakterstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1. 2. à 5 M.

N. Simrock in Berlin ferner:

Sarasate, Pablo de, Op. 26. Spanische Tänze, f. Pfte. bearb. v. R. Keller. Heft 4. 3 M. 50 S.

— Op. 28. Sérénade andalouse p. Violon av. Pfte. 4 M. 50 S.

Sonderegger's Verlag in St. Gallen.

Das Rütli. Ein Liederbuch f. Männergesang. III. Sammlung. II. Bändchen, enthaltend 115 Original-Compositionen. 8. 2 M.

Spaarmann in Oberhausen a. d. R.

Lieder, Lustige, f. 1 mittl. Singst. m. leichtem Pfte. No. 1. Ne, derheme gehn wer nich, von J. Steinhäuser. No. 2. Prosit Herr Nachbar, von H. Bakel-Rümpler. No. 3. Der alte Heuschreck, von H. Bakel-Rümpler. No. 4. Kuriose Geschichte, von H. Bakel-Rümpler. No. 5. Ins Weinhaus, von H. Tannhauer. No. 6. Möglich wär's schon. Couplet von E. Reissig. No. 7. Garantiren kann ich nicht, von E. Reissig. No. 8. Das Lied von der Kneipe, von W. Forder. No. 9. Schelmenauge, Schelmenmund, von J. Herold. No. 10. Nur aus Zerstreuung, von W. Forder. No. 11. Meine Alte leidet's nicht, von E. Klein. No. 12. Das verrenkte Herz, von E. Klein. No. 13. Aber's ärgert ein'n doch, von E. Lange. No. 14. Man muss sich d'ran gewöhnen, von E. Lange. No. 15. In diesem wunderbaren Mai, von G. Nentwich. No. 16. Rin in die Kartoffeln, von E. Herzog. No. 17. Der Mensch und sein Getränke, von H. Bakel-Rümpler. No. 18. Beim Federweissen, von J. Rollinger. No. 19. Meister Rausch, von J. Austerlitz. No. 20. Was liegt denn an der Welt, von J. Rollinger. 8. à 50 S.

Gebrüder Strelber in Kiel.

Baldamus, E., Op. 25. In de Schummern, f. 1 Singstimme mit Pfte. 80 S.

Sulzer in Leipzig.

Ehrlich, C. F., Frühling, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.

— In die Ferne, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.

Thies in Darmstadt.

D'Alle-Aste, F. M., Einige Winke und Betrachtungen über Gesang und Gesangs-Unterricht. 8. 1 M. 20 S.

Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek (R. Schmidt) in Leipzig.

Universal-Bibliothek, Musikalische. No. 133. Ochsen-Menuett von J. Haydn f. Pfte. arr. von E. Neugebauer. No. 134. Favorit-Galopp nach Motiven der Oper „Zampa“ f. Pfte. v. J. Lanner. No. 135. Wann i in der Fruh aufsteh. Tyroler Volkslied f. 1 Singst. m. Pfte. arr. von E. Neugebauer. No. 136. Ouverture zur Oper: Die Entführung aus dem Serail von W. A. Mozart f. Pfte. No. 137. Der alte Dessauer-Marsch f. Pfte. arr. von E. Neugebauer. No. 138. Papagenolied aus der Oper: „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart f. 1 Singst. m. Pfte. No. 139. Bauernwalzer aus der Oper: „Der Freischütz“ von C. M. von Weber f. Pfte. No. 140. Notturmo aus „Ein Sommernachtstraum“ von F. Mendelssohn-Bartholdy f. Pfte. No. 141. Santa Lucia. Neapolitan. Volkslied f. 1 Singst. m. Pfte. arr. von E. Neugebauer. No. 142. La Gaillarde et la Tendre von C. Nichelmann f. Pfte. No. 143. Album-Blatt. Für „Elise“ zur Erinnerung von L. van Beethoven f. Pfte. No. 144. Der Wanderer von F. Schubert f. 1 Singst. m. Pfte. 8. à 20 S.

Voigt in Cassel.

Roeder, M., Op. 22. Improvisationen f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. Heft 1. Cyclus von 6 Gesängen. 2 M. 80 S. Heft 2. Cyclus von 8 Gesängen. 3 M. 50 S.

Werner in Leipzig.

Davies, R. J., Adon-Olom f. 4stimm. gem. Chor. m. Orgel. Part. 2 M.

Wundermann, A., Der Abschied. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. von C. Anschütz. Für Sopr. od. Tenor. 1 M. 50 S. Für Alt od. Bariton. 1 M. 50 S.