

Lewy in Wien.

- Cordans, Alme deus, f. 4stimmigen Männerchor bearb. von E. Kremser. Part. u. St. 8. 1 M. 20 S.
 Wolf, M., Op. 21. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 20 S.
 — Op. 22. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 20 S.
 — Op. 23. Zwei Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton mit Pfte. 90 S.

Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Coote, C. jun., Bric à Brac. Polka, u. Vagvölgyi, Fesche Geister. Polka-Française p. Orch. Stimmen. 2 M.
 — Bric à Brac. Polka p. Pfte. à 4 ms. 1 M. 50 S. Pour Pfte. à 2 ms. 1 M.
 — Meine Königin. Walzer f. Orch. Stimmen. 2 M. Für Pfte. zu 4 Händen. 2 M. Für Pfte. zu 2 Händen. 1 M. 50 S.
 Diaz, G., Daheim. Walzer f. Orch. Stimmen. 2 M. Für Pfte. 1 M. 50 S.
 Schultze, C., Op. 44. Singende Meereswellen. Clavierstück. 1 M. 50 S.
 Waldteufel, E., Op. 183. Les Patineurs. Walzer p. Orch. Stimmen. 2 M. Pour Pfte. 1 M. 50 S.

Pabst in Delitzsch.

- Diehl, J., Lobsinge dem Herrn. Eine Sammlung von Motetten und Chorälen f. gem. Chor. 3. Aufl. 8. 1 M.
 Kimstedt, C., Op. 6. Zwölf leichte und melodiose Orgelstücke zum gottesdienstlichen Gebrauch. qu. 4. 1 M. 50 S.
 Köllner, E., Op. 64. Zwölf Chorlieder f. 4stimm. gem. Chor. 8. 60 S.
 Kuntze, C., Erstes Uebungsbuch beim Gesangunterricht nach Noten in Volksschulen. 8. Für Lehrer. 75 S. Für Schüler. 20 S.
 Nürnberg, H., Op. 289. Acht leichte Motetten f. 2 Soprane u. Alt. 8. 40 S.

Rahter in Hamburg.

- Arensky, A., Op. 2. Concert f. Pfte. mit Orchesterbegleitung. Pianofortestimme 8 M.
 — do. f. 2 Pfte. (2 Exempl. der Pianofortestimmen). 16 M.
 Cramer, J. B., Sonata u. Rondoletto f. Pfte., frei bearb. u. zu instructiven Zwecken herausg. von C. van Ark. I. Sonata. 1 M. 80 S. II. Rondoletto. 1 M. 20 M.
 Fliege, H., Krönungsmarsch f. Pfte. 2 M. 30 S.
 Glazounow, A., Quatuor pour 2 Violons, Alto et Vclle. Partition. gr. 8. 5 M. Parties séparées. 7 M. Arrangement p. Pfte. à 4 mains par l'Auteur.
 Henselt, A., Abschiedsklage. Melodie f. Pfte. 1 M.
 Minkus, L., Festmarsch zur Krönung Sr. Majestät Alexander III., f. Pfte. 1 M. 50 S.
 Reinbold, H., Festmarsch zur Krönung Sr. Majestät Alexander III., f. Pfte. 1 M. 20 S.
 Tschairowsky, P., Festmarsch zur Krönung Sr. Majestät Kaiser Alexander III. Partitur. gr. 8. 6 M. Orchesterstimmen 12 M. F. Pfte. zu 4 Händen vom Componisten. 3 M. F. Pfte. zu 2 Händen vom Componisten. 1 M. 80 S. F. Pfte. zu 2 Händen erleichtert. 1 M. 50 S.

Robolsky in Leipzig.

- Frantz, R., Quatre Valses de Concert p. Pfte. 1 M. 20 S.

Rühle & Rüttinger in Leipzig.

- Vogel, B., Op. 34a. Ein' feste Burg ist unser Gott. Luther-Choral f. Pfte. 1 M.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Beethoven, L. v., Op. 58. Concert No. 4. II. Pfte.-Stimme. 2 M.
 — Op. 73. Concert No. 5. II. Pfte.-Stimme. 2 M.
 Bibl, R., Op. 33. Theoretisch-prakt. Harmonium-Schule m. besonderer Rücksicht auf den Selbstunterricht. 4. 5 M.
 Bloch, G., Op. 12. Frühlingsgesang f. Soli u. gemischten Chor m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 3 M.
 Bordogni, M., Trente-six Vocalises p. Alto. Nouvelles Editions rev. par G. W. Teschner. Lfg. I—III. à 6 M.
 Bott, J. J., Op. 38. Maiabend-Fantasie. Lied ohne Worte f. Violine m. Pfte. 2 M.
 Cebrian, A., Op. 18. Sechs Lieder f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8. 2 M.
 Chopin's Werke. Instructive Ausg. v. T. Kullak. Bd. 7. Mazurkas f. Pfte. 3 M.
 Fabbrucci, O., Ore Gioconde. Valse per Sopran av. Pfte. 2 M.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin ferner:

- Gluck, C., Holder Blütenmai. Cavatine f. 1 tiefere Stimme m. Pfte. 50 S.
 Hackensöllner, L., Marcia Chinese p. Pfte. à mains. 2 M. 50 S.
 Pour Pfte. à 2 mains. 1 M. 50 S. P. Pfte. à 2 mains facilité. 1 M. 50 S.
 Hardt, A., Op. 11. Drei Sängersprüche f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8. 2 M.
 Heller, S., Op. 83. No. 1. 2. Feuillet d'Album. Morceaux de Salon p. Pfte. 80 S.
 Henselt, A., Six Romances russes p. Pfte. 40. 2 M.
 Holländer, A., Op. 29. Frühling und Liebe. 6 Lieder f. Sopr. m. Pfte. 3 M. Einzeln: No. 1—6. à 80 S.
 — Op. 30. Zwölf Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. Heft 1, 2. à 3 M. Einzeln: No. 1—12. à 80 S.
 Jähns, F. W., Op. 59. Symphonisches Adagio f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M.
 Klauwell, O., Op. 27. Variationen f. Pfte. 2 M.
 Klee, L., Hochzeits-Jubelmarsch f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M. Für Militärmusik. Part. 2 M.
 Kranert, H., Die Entstehung des ersten Kusses, f. Bass mit Pfte. 50 S.
 Krause, A., Op. 6. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 — Op. 7. Drei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 50 S.
 Löwe, C., Balladen, eingerichtet f. hohe, mittlere od. tiefe Stimme m. Pfte. Op. 1. No. 1. Edward, tief. 1 M. 30 S. No. 2. Der Wirthin Töchterlein, mittel. 80 S. No. 3. Erbkönig, tief. 1 M. Op. 2. No. 2. Herr Olaf, hoch u. tief. à 1 M. 30 S. Op. 8. No. 1. Goldschmieds Töchterlein, tief. 1 M. 80 S. Op. 20. No. 1. Hochzeitslied, mittel. 1 M. 50 S. Op. 112a. Glockenthürmers Töchterlein, mittel. 1 M. Op. 123. No. 3. Die Uhr, hoch u. tief. à 1 M. 30 S. Op. 128. Archibald Douglas, f. Tenor u. f. Bass. à 3 M.
 — Löwe-Album. Ausgewählte Balladen f. 1 Singst. m. Pfte. Band 6. gr. 8. 4 M.
 Lortzing, A., Lied des Czaaren aus: Czaar u. Zimmermann, f. Tenor m. Pfte. 30 S.
 Pirani, E., Op. 12. No. 1. Du rothe Ros, f. Alt m. Pfte. 80 S.
 — Op. 14. Schreckliches Missgeschick. Lied f. Sopran m. Pfte. u. für Alt m. Pfte. à 1 M.
 — Op. 15. Riso di Bella Donna. Romanza p. Canto avec Pfte. 1 M.
 — Op. 17. Danze caratteristiche p. Pfte. à 4ms. 4 M.
 Rode, P., Variazioni di bravura per Alto av. Pfte. 1 M.
 Romberg, B., Kinder-Sinfonie, f. Pfte. zu 4 Händen arr. 28 S.
 Schaeffer, A., Op. 11. No. 1. Das Pfäfflein. Humoristisches Lied, f. Tenor m. Pfte. u. f. Alt m. Pfte. à 50 S.
 — Op. 45. Der Pfarrer von Ohnewitz, f. Tenor m. Pfte. u. f. Bass m. Pfte. à 1 M. 50 S.
 Schmidt, O., Op. 16. Drei Lieder im Volkston, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 50 S. Einzeln: No. 1, 2. à 50 S. No. 3. 80 S.
 Schröder, H., Abendwonne zu Field's Nocturne No. 5, f. gem. Chor u. Pfte. bearb. Part. u. St. 2 M.
 Seiss, F., Notturmo f. Viol. m. Pfte. 1 M.
 Stransky, J., Praktische Elementarschule f. Vclle. 4. 3 M.
 Tank, H., Op. 24. Scènes orientales sur les Bords du Bosphore p. Pfte. 1 M. 50 S.
 Wagner, E. D., Op. 78. Der Weihnachtsbaum. Weihnachtslieder f. Pfte. in leichter Spielart. Heft 1. 1 M.
 Wrede, F., Op. 19. Carmen de G. Bizet. Grande Fantaisie p. Pfte. 3 M.
 — Op. 20. Abschied u. fröhliche Heimkehr. 2 Clavierstücke. 2 M.
 — Op. 21. Rastlose Liebe. Fantasiestück f. Pfte. 1 M. 30 S.
 — Op. 22. Idylle f. Pfte. 1 M. 30 S.

Schöningh'sche Buch- u. Kunsth. in Paderborn.

- Schönen, W., 25 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Hft. 2. 1 M. 20 S.

Seiling's Kirchenmusikalien-Verlag in Regensburg.

- Beltjens, J., Op. 126. Modulationen in den alten Kirchentönen. 120 Versetten f. Orgel. 4. 2 M.
 Bieger, F., Op. 9. Requiem mit Libera f. 4stimm. gemischten Chor mit Orgel oblig. u. 4 Blechinstrumenten ad libitum. 4. Partitur 1 M. Chorst. 60 S. 4 Blechinstrum.-Stimmen 40 S.
 Blied, J., Op. 47. Litaniae de Sanctissimo Corde Jesu f. 3 gleiche Stimmen. 4. Partitur u. Stimmen. 1 M. 60 S.
 Groiss, J., VII Adjuva nos und III Pange lingua f. gem. Chor m. Orgel. 4. Partitur u. Stimmen. 1 M. 20 S.