

Gassmann in Zürich ferner:

- Behr, F., Op. 494. L'Attaque des Guides. Fanfare militaire p. Pfte. 2 M.
Nürnberg, H., Op. 222. No. 1. Der schlesische Zecher und der Teufel. No. 2. Der Schütze, f. 1 Bassstimme m. Pfte. à 1 M.
Schleich, E., Op. 14. Züricher Tramway-Galopp f. Pfte. (m. Schellen u. Pfeife ad lib.) 75 S.

Hainauer in Breslau.

- Dvořák, A., Op. 33. Concert für Pianoforte und Orchester. Partitur 12 M. 50 S. Orchesterstimmen 16 M. Pianoforte solo 8 M. 2. Pianoforte an Stelle des Orchesters 5 M.
Lassen, E., Op. 73. No. 15: Balletmusik aus „Ueber allen Zauber Liebe“. Partitur 5 M. Orchesterstimmen 9 M. Für Pianoforte zu 2 Händen 2 M.
Scholz, B., Op. 58. Ständchen an eine Verlassene, Gedicht von R. Keller. Für Männerchor mit Begleitung von Streichinstrumenten oder des Claviers. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug 2 M. 50 S. Chorstimmen 1 M. Streichinstrumente 2 M.

Herder'sche Verlagsh. in Freiburg.

- Albrecht, F. A., Messgesänge und andere kirchliche Lieder f. die katholische Jugend. Grösstentheils 2stimm. bearb. 7. Aufl. kl. 8. 40 S.

Herrosé Verlag in Wittenberg.

- Stein, C., Op. 25. Aula und Turnplatz. Schulliederbuch f. 3- u. 4stimm. junge Tenor- u. Bassstimmen. 4. Aufl. 8. 80 S.

Hofmanski in Kalisch.

- Müller, F., Op. 120. Moje Serdaszko. Polka Troteska p. Pfte. 25 S.

Hoenes in Trier.

- Bayer, E., Liederschatz. Eine Auswahl der beliebtesten Lieder u. Opern-Gesänge f. 1 Singstimme m. Guitarre. 4. Bd. 1-5. à 3 M.
Darr, A., Neueste vollständige Zitherschule oder gründlich theoretisch-praktische Anweisung zum Zitherspiel. Abth. I. 14. Aufl. 6 M.
Donizetti, G., Arie aus: Die Regimentstochter, f. Discant- u. Altzither u. Flöte oder Violine arr. von L. Krezschmar. qu. 4. 1 M. 50 S.
Feyertag, F., Der praktische Zitherspieler. Sammlung leichter und melodischer Original-Musikstücke f. 1 oder 2 Zithern. Heft 2. Original-Ländler. qu. 4. 1 M. 20 S.
— Kleine Hausconcerte f. 1 oder 2 Zithern m. Pfte., Violine oder Flöte oder Streichzither ad libit. Heft 7. Melancholie. Fantasie. qu. 4. 3 M. 60 S.
Fröschmann, J. W., Zither-Album. Lieder, Opernmotive u. Tänze f. 1 oder 2 Zithern. 2. Aufl. qu. 8. Band 1. Heft 6. 1 M.
Gutmann, F., Divertissement über das Volkslied: Jetzt gang i an's Brünnele, f. Zither. 2. Aufl. qu. 4. 1 M.
Höggenstaller, J., Op. 73. Leichte Kavallerie. Marsch für 3 Zithern. qu. 4. 2 M.
Lortzing, A., Lied aus: Der Waffenschmied, f. Discant- u. Altzither, Flöte od. Violine arr. von L. Krezschmar. qu. 4. 1 M.
Mayr, S., In die Ferne. Idylle f. 2 Schlagzithern, 1 Streichzither od. Violine, Guitarre u. Pfte. qu. 4. 2 M.
Ponholzer, J., Orpheon. Original-Compositionen f. Zither. 4. Heft 1, 2. à 1 M. 50 S.
Rixner, J., Op. 277. Quadrille à la Cour für Zither. 2. Aufl. qu. 4. 80 S.
Schnabl, J., Im Kastanienhain. Duettino f. 1 oder 2 Zithern. qu. 4. 1 M.

Lorch in Marburg (Hessen).

- Fischer, O., Op. 15. La Résolution. Valse de Salon p. Pfte. 80 S.
— Op. 28. Das Gebet der Mutter. Fantasiestück f. Pfte. 80 S.
Münch, A., Op. 5. Frühlingslust. Polka f. Pfte. 80 S.
— Op. 6. Frühlingslied f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8. 1 M. 20 S.
Soldan, O., Op. 26. Es war ein Traum, f. 1 Singstimme mit Pfte. 80 S.
Stamm, A., Op. 6. Romanze f. Viol. u. Pfte. 1 M. 30 S.
— Op. 12. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. Stimmen 4 M.

Massute in Frankfurt a/O.

- Piefke, G., Renard-Rheinländer, Salon-Composition und Marie, Lied nach R. Gottschall's gleichnamiger Dichtung, f. Orch. instrumentirt von A. Schreiner. Stimmen. 2 M. 80 S.

Niemeyer's Musik-Verlag in Hamburg.

- Baumfelder, F., Op. 319. Carmen. Valse de Concert p. Pfte. 2 M.
— Op. 320. Petite Friponne. Mazurka élégante p. Pfte. 1 M. 30 S.
— Op. 321. Haideröslin. Pièce caractéristique p. Pfte. 1 M. 30 S.
Biehl, A., Op. 93. Trois Danses nationales p. Pfte. à 4ms. No. 1. Danse Hongroise. No. 2. Mazurka Russe. à 1 M. 30 S. No. 3. Valse Allemande. 1 M. 50 S.
Biehl, E., Op. 41. Trois Impromptus hongrois p. Pfte. No. 1-3. à 1 M.
Lee, S., Op. 116. Troisième Gavotte p. Violoncello av. Pfte. 1 M. 50 S.
Methfessel, A., Die Farben der Hamburger Bürgergarde. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S. Als Marsch f. Pfte. 80 S.
Smitt, J., Op. 207. Sechs instructive fortschreitende Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen m. Bezeichnung des Fingersatzes f. Anfänger. No. 4-6. à 1 M.
Schubert, L., Op. 32. Heiter und melodisch. 6 leichte Stücke in erster Lage f. Viol. m. Pfte. No. 1-6. à 1 M.
Smith, N., Op. 40. Te voir et mourir. Walzer p. Pfte. à 4 mains. 2 M. 50 S.

Raabe & Plothow in Berlin.

- Fink, W., Op. 110. Holde Augen. Tonstück f. Pfte. 1 M. 20 S.
— Op. 113. Ein Morgen am Lowerzer See. Tonstück für Pfte. 1 M. 20 S.
Hallén, A., Op. 13. Rhapsodie No. 2 f. Orch. Part. 8. 6 M. Orch.-St. 10 M. Für Pfte. zu 4 Hdn. 4 M.
Voigt, H., Op. 58. Schöne Olga. Polka-Mazurka f. Männerchor m. Tenor- u. Bass-Solo. Partitur u. Stimmen. 8. 2 M. 50 S.

Rebay & Robitschek (Buchholz & Diebel) in Wien.

- Bauer, M., Missa in honorem sanctae crucis f. 4 Singst. m. Orgel. 4 M. 80 S.
Bauer, S. K., Praktische Violin-Schule. Methodisch fortschreitend geordneter Lehrgang zur gründlichen Erlernung des Violinspiels. Curs 1. II. Aufl. 2 M.
Bautzky, R. C., Menuett (im leichten Styl) f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M. 50 S.
Beer, M. J., Op. 28. Das Stelldichein auf der Pfahlbrücke. Parodistische Operette in 1 Aufzuge von J. Raudnitz. Vollst. Clav.-Ausz. m. Text gr. 8. 6 M. Regiebuch 8. 50 S. Textbuch 8. 25 S.
Dregert, A., Op. 51. Der todte Kamerad, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8. 1 M. 20 S.
Hummel, J. E., Op. 249. Hoch drob'n am Berg'l is mei Schatz. Ländliches Tonstück f. Pfte. 75 S.
Jüngst, H., Spinn! Spinn! f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe in E. u. D. à 80 M.
— Mädchen mit dem rothen Mündchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.
Kremer, M. J., Fantasie f. Pfte. 2 M. 50 S.
Leppert, C. J., Op. 31. Pensée. Romance sans paroles p. Pfte. 90 S.
Perger, R. v., Op. 6. Die vierzehn Nothhelfer. Singspiel in 2 Abtheilungen. Vollst. Clavier-Auszug m. Text. gr. 8. 6 M. Regiebuch. 8. 50 S. Textbuch. 8. 25 S.
Primosich, E., Op. 22. Mailied f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8. 2 M. 50 S.
Schild, T. F., Op. 19. Fürst-Marsch, u. J. Nentwich, Op. 1. Heintzelmännchen. Polka f. Streich-Orchester. Stimmen 3 M.
— Op. 21. Das echte Weanerbluat. Jux-Marsch, u. Op. 19. Fürst-Marsch f. Militär-Musik. Partitur 3 M.
— Op. 21. Das echte Weanerbluat. Marsch f. Zither. 90 S.
Tilkowsky, A., Op. 6. Maientraum. Walzer-Idylle f. Orchester. Stimmen 5 M.

Schwann'sche Verlagsh. in Düsseldorf.

- Blied, J., Op. 42. Missa in honorem Sanctae Elisabeth. Messe f. 4stimm. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 8. 2 M. 50 S.
— Op. 45. Vater Rhein. Mehrstimmiges Liederbuch f. deutsche Männerchöre. 8. Geb. 2 M. 50 S.
— Op. 48. Missa in honorem Sancti Georgii f. 3 gleiche Stimmen. Partitur u. Stimmen. gr. 8. 2 M. 50 S.
Fünf deutsche Lieder zu Ehren der allerseligsten Jungfrau Maria. Entnommen aus: Vollständige Maienandacht, von J. Seiler. Für 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. gr. 8. 1 M. 60 S.
Koenen, F., Op. 33. Litaniae Lauretanae, f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. gr. 8. 1 M. 60 S.
— Op. 34. Hymnus St. Ambrosii et Augustini Te Deum ad voces inaequales cum organo. Partitur u. Stimmen. gr. 8. 2 M. 30 S.