

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- Reinthal, C., Jephtha u. seine Tochter. Oratorium nach dem alten Testament. Clavierauszug. Cavatine (Alt). 50 s. Arie mit Frauenchor (Sopran). 1 M. Recitativ und Arie (Bass). 75 s. Recitativ und Cavatine (Sopran). 75 s. Quartett. 75 s. Arie (Sopran). 75 s. Cavatine (Sopran). 50 s. Terzett (2 Soprane, 1 Alt). 50 s. Arie (Alt). 75 s. Recitativ und Arie (Bass). 75 s.
- Rentsch, E., Op. 26. Skizzen. Fünf Clavierstücke. 2 M. 75 s.
- Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Revisionsbericht zu Serie V. No. 1—21 und Serie XXIV. No. 10a, 37, 38. Nebst Anhang. Opern- und Balletmusiken. Von Jul. Rietz, Paul Graf Waldersee, Victor Wilder, Franz Wüllner. 8. 6 M.
- do. Einzelausgabe. Partitur. Serie XIV. Quartette für Streichinstrumente. No. 1—10. Partitur à 75—90 s. Stimmen à 1 M. 20 s bis 1 M. 35 s.
- Schumann's, Robert, Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgeg. von Clara Schumann. Serienausgabe. Partitur. Zwölfte Lieferung. Serie III. Concerte No. 16. Op. 54. Concert für Pianoforte mit Orchester. Serie IX. Grössere Gesangwerke mit Orchester oder mit mehreren Instrumenten. No. 87. Op. 115. Manfred. Dramat. Gedicht von Lord Byron. 15 M.

**Volksausgabe.**

- Beethoven, Sämmtliche Lieder für eine Singstimme (tief). gr. 8. 3 M.
- Curschmann, Ausgewählte Lieder für eine Singstimme (tief). gr. 8. 1 M.
- Weber, C. M. v., Preciosa. Clavierauszug mit Text von Fr. Brissler. gr. 8. 1 M. 20 s.

**Challier & Co. in Berlin.**

- Ernst, H., Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Einzel: No. 1. Schneeglöckchen hörst du läuten? F. Sopran m. Pfte. u. f. Alt m. Pfte. à 1 M.
- Mädchenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Botschaft. No. 2. Auftrag. à 1 M.
- Sauret, E., Op. 21. Souvenir de Moscou. Caprice brillant p. Violon av. Pfte. 3 M.
- Seyffardt, E. H., Op. 3. Variationen über ein eigenes Thema f. Pfte. 2 M. 50 s.
- Trehde's, G., Transcription beliebter Lieder f. Pfte. No. 177—186. à 1 M. 50 s.
- Transcriptionen beliebter Lieder f. Pfte. zu 4 Händen arr. von M. Schultze. No. 154. Stille Nacht. Volkslied. No. 155. O sanctissima. Volkslied. à 1 M. 75 s.

**Forberg in Leipzig.**

- Barge, W., Sammlung beliebter Stücke für Flöte und Pianoforte. No. 10. Bach, Siciliano. 1 M.
- Behr, F., Op. 490. Le Petit Bal. Six Danses faciles et sans octaves pour Piano. No. 4. Galop. No. 5. Mazurka. No. 6. Quadrille. à 1 M.
- Dregert, A., Op. 57. Sanctus für Männerchor. Preis-Chor. Partitur und Stimmen. 8. 2 M.
- Hollaender, G., Op. 18. Weber, Robin des Bois. Fantaisie pour Violon avec Piano. 3 M.
- Op. 19. Mozart, Don Juan. Fantaisie pour Violon avec Piano. 3 M.
- Lange, G., Op. 224. Abendständchen. Melodie. Für Pianoforte zu vier Händen arr. 1 M. 25 s.
- Op. 265. Erika. Tonstück. Für Pianoforte zu 4 Händen arr. 1 M. 50 s.
- Löw, J., Op. 482. Maiglöcklein klingt! Idylle für Pianoforte ohne Octavenspannung. 1 M. 25 s.
- Op. 483. Mein Ideal. Lyrisches Clavierstück. 1 M.
- Meyer, L. H., Op. 66. Im Schwarzathal. Clavierstück. 1 M. 50 s.
- Op. 68. Am Comersee. Salonwalzer für Pianoforte. 1 M. 50 s.
- Op. 69. Kindliche Neckerei. Clavierstück. 1 M. 50 s.
- Möhrling, F., Drei Gesänge für vierstimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen. 8. Op. 109. Im grünen Kranz. 1 M. — Op. 110. Aus hohen Bergen. 1 M. 75 s. — Op. 111. O Frühlingszeit. 1 M. 75 s.
- Op. 112. Drei Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Part. und Stimmen. No. 1. Liebesbotschaft. 1 M. No. 2. Weinlese am Rhein. 1 M. No. 3. Scheiden. 1 M.

**Forberg in Leipzig ferner:**

- Oesten, Th., Op. 241. Irisches Ständchen über das Lied: Lang ist es her. Für Pianoforte zu vier Händen arr. 1 M. 50 s.
- Peter, H. F., Op. 1. Le Chant du Rossignol. Fantaisie. Arrangée pour Piano à 4 mains. 1 M. 75 s.
- Rheinberger, J., Op. 44. Drei vierstimmige Männerchöre, für gemischten Chor arrangirt vom Componisten. Partitur u. Stimmen. 8. 1 M. 75 s.
- Op. 132. Sonate No. 8. f. Orgel. F. Pfte. zu 4 Händen bearb. vom Componisten. 5 M.
- Schuster, W., Op. 27. Sängermarsch. F. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8. 1 M. 50 s.
- Stahlheuer, Ad., Op. 1. Des Sängers Heimkehr. F. Sopran od. Tenor m. Pfte. 50 s.
- Op. 2. Waldvöglein. F. Sopran od. Tenor m. Pfte. 75 s.
- Voss, Ch., Op. 330. Romance. Morceau de Salon pour Piano. 1 M. 25 s.
- Op. 331. Rêve Joyeux. Mélodie pour Piano. 1 M. 25 s.
- Op. 332. Galop Cosaque pour Piano. 1 M. 25 s.
- Zehrfeld, O., Op. 9. Zwei Begräbnissgesänge f. vierstimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8. No. 1. Gute Nacht. 75 s. No. 2. Geht nur hin. 75 s.

**Fürstner in Berlin.**

- Bizet, G., Sérénade p. Pfte. 2 M.
- Léonard, H., Op. 30. Souvenir de Bade. Fantaisie caractéristique p. Violon et Pfte. 3 M.
- Schück, A., Op. 36. Ohne Sorgen. Polka française f. Orch. Stimmen. 8. 1 M. 60 s.
- Wagner, R., Grosser Kriegsmarsch u. Schlachthymne aus: Rienzi, f. Militär-Musik. Stimmen. Ausgabe A. 4 M. Ausgabe B. 2 M. 80 s. Für Hornmusik. Stimmen. 3 M. 40 s.
- Pilgerchor und Lied an den Abendstern aus Tannhäuser, für Militär-Musik. Stimmen. Ausgabe A. 4 M. Ausgabe B. 2 M. 80 s.

**Gassmann in Zürich.**

- Behr, F., Op. 477. La Favorite. Polka gracieuse p. Pfte. à mains. 1 M. 50 s.
- Huber, H., Op. 72. Sieben Gesänge nach Volksliedern f. Sopran od. Tenor mit Pfte. u. f. Alt od. Bariton m. Pfte. à 3 M. 50 s.
- Lange, G., Op. 299. Herzinnig. Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 s.
- Op. 300. Abschied von Oberhof. Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 s.
- Op. 301. Gondelfahrt. Barcarole f. Pfte. 1 M. 50 s.
- Op. 302. Süßes Erinnern. Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 s.

**Herder'sche Verlagsh. in Freiburg.**

- Gesang- und Gebetbuch f. die katholische Jugend. Mit einem Anhang von Choralgesängen. 8. Geb. 50 s.

**Herrosé Verlag in Wittenberg.**

- Stein, C., Op. 30. Präludium und Fuge über: Ein feste Burg ist unser Gott, f. Orgel. qu. 4. 1 M.

**Hoffmann in Hamburg.**

- Nathan, M., Amicitia p. Pfte. 1 M.
- Wild Flowers p. Pfte. 1 M.

**Hoenes in Trier.**

- Feyertag, F., Der praktische Zitherspieler. Sammlung leichter u. melodischer Original-Musikstücke f. 1 od. 2 Zithern. Hft. 3. Erinnerung an den Bodensee. qu. 4. 1 M. 80 s.

**Kühl's Buch- u. Musikh. in Fürth.**

- Hausmann, L., Op. 7. Quadrille des Lanciers p. Pfte. 1 M.
- Op. 11. Fest-Marsch f. Pfte. 75 s.
- Op. 18. Die Thränen, f. 1 Singst. m. Pfte. 75 s.
- Portner, L., Op. 6. Jubiläums-Marsch f. Pfte. 75 s.

**Lanth's Buchh. in Apolda.**

- Peter, H., Praktische Anweisung zur Ertheilung des elementaren Gesangunterrichtes. 8. Hft. 1. Stoff u. Plan für die Unterstufe. 1 M. Hft. 2. Stoff u. Plan für die Mittelstufe. 1 M. 50 s.

**Leuckart in Leipzig.**

- Bach, J. S., Weihnachts-Oratorium. Theil I. und II. mit ausgeführtem Accompagnement bearbeitet von R. Franz. Text deutsch und englisch. Partitur mit untergelegtem Clavierauszuge. Geb. 20 M. Orchesterstimmen 30 M. Chorstimmen, 8. 2 M.