

Librairie Hachette & Co.
à Paris, Boulevard Saint-Germain 79.
[40853.]

Publications nouvelles.

Publications diverses.

Barthélemy-Saint-Hilaire, membre de l'Institut, Histoire des animaux d'Aristote, traduite en français et accompagnée de notes perpétuelles. 3 Vols. in-8. Brochés 30 fr.

Barthélemy, (comte Édouard de), les correspondants de la Marquise de Balleroy, d'après les originaux inédits de la bibliothèque Mazarine, avec des notes et une introduction historique sur les maisons de Caumartin et de Balleroy. 2 Vols. in-8. Brochés 15 fr.

Duruy, (George), ancien membre de l'École française de Rome, le Cardinal Carlo Carafa (1519—1561) Etude sur le pontificat de Paul IV. 1 Vol. in-8. Broché 7 fr. 50 c.

Sourches, (Marquis de), Mémoires sur le règne de Louis XIV., publiés par le Comte de Cosnac (Gabriel Jules) et par Édouard Pontal, archiviste paléographe. Tome II (Janvier 1687—Décembre 1688). 1 Vol. in-8. Broché 7 fr. 50 c.

L'ouvrage complet formera environ 15 volumes.

Les deux premiers volumes sont en vente. Il a été tiré 150 exemplaires numérotés sur grand raisin vélin de Hollande à 20 fr. le volume.

Mézières, de l'Académie française, En France (XVIII. et XIX. siècle). 1 Vol. in-16. Broché 3 fr. 50 c.

En vente:

Hors de France. 1 Vol. in-16. Broché 3 fr. 50 c.

Joanne, (Paul), Itinéraire général de la France; Gascogne et Languedoc. 1 Vol. in-16. de XX-358 pages, avec 1 carte et 2 plans, cartonné en percaline gaufrée. 7 fr. 50 c.

Ravaisson-Mollien, membre de l'Institut, Reproduction des chefs-d'oeuvre de l'art, musées scolaires.

I. Série. Léonard de Vinci: Tête de femme, Saint Jean - Baptiste, Tête laurée. — Raphaël: la Vierge au livre, la poésie, Sainte-Catherine. — Rembrandt: le Christ et les malades. — Jean Bellin: seigneur vénitien. — Masaccio: vieillard. — Titien: vieillard. — Perugin: Joseph d'Arimatee. — Ornement de la Renaissance.

Chaque série est formée de 12 planches petit in-folio renfermées dans une enveloppe et se vend 12 fr.

D'autres séries sont en préparation.

Bons points instructifs imprimés en couleurs avec texte explicatif. Botanique. 15. Série. Chaque série est formée de 12 planches renfermées dans une enveloppe et se vend. 1 fr. 20 c.

Font partie de la même collection: Travaux agricoles et industriels.

2. Série. — Géographie. 1 Série. — Insectes. 2 Série.

D'autres séries sont en préparation.

Publications officielles.

Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.

Répertoire des travaux historiques, publié par le Ministère de l'instruction publique, contenant l'analyse des publications faites en France et à l'étranger sur l'histoire, les monuments et la langue de la France pendant l'année 1882.

Ce répertoire paraît tous les trois mois.

L'abonnement part du commencement de chaque année. Le prix d'abonnement aux quatre livraisons annuelles et à la table est de 12 francs pour la France, et de 15 francs pour les pays étrangers faisant partie de l'Union postale.

Chaque fascicule et la table du format in-8. se vend séparément 3 fr.

Deuxième année 1883. Mise en vente du premier fascicule. 3 fr.

Les quatre fascicules de la première année (1882) avec supplément et index sont en vente au prix de 12 fr.

Bulletin du comité des travaux historiques et scientifiques (section d'histoire d'archéologie et de philologie), contenant les documents intéressants recueillis par les correspondants du Ministère, les rapports faits sur ces communications et les comptes rendus des discussions du comité. Ce bulletin paraît tous les trois mois.

Chaque fascicule se vend séparément 3 fr. Il n'est pas fait d'abonnement pour ce bulletin.

Deuxième année, 1883. Mise en vente du premier fascicule (archéologie) 3 fr.

Les quatre fascicules de la première année (1882) sont en vente au prix de 12 fr.

Publications officielles

de la

Chambre de Députés

Rapports, projets et propositions de loi.

Neues englisches Kinderbild.

(Seitenstück zum „Schreibhals“.)

[40854.]

Das wohltemperirte Klavier.

Nur Carte de visite à 35 s baar.

In Leipzig wird ausgeliefert. Auch mit englischem Titel zu haben.

London,

William Luks.

Peter Cornelius. Von Hermann Riegel. [40855.]

In unserem Verlage ist soeben erschienen:

Peter Cornelius.

Festschrift

zu des großen Künstlers hundertstem Geburtstage, 23. September 1883.

Von Hermann Riegel.

Mit 4 Lichtdrucken und 4 Holzschnitten.

30 1/2 Bogen gr. 8. Geheftet. Preis 9 M. 50 s ord., 7 M netto.

Der Verfasser sagt im Vorwort:

Als ich im Jahre 1866 mein Buch über Cornelius und dessen Wirksamkeit schrieb, geschah dies nicht ohne die Absicht, feindlichen Ansichten und fremden Standpunkten gegenüber, das Verständniß der Werke des großen Künstlers und die geschichtliche Auffassung seiner Sendung zu fördern. Seitdem sind so viele Jahre verflossen; fast alle Verhältnisse haben sich verändert, Cornelius selbst ist gestorben. Jetzt liegt Alles ungleich einfacher, klarer und bestimmter. Und wenn auch die Kunst der Gegenwart immer mehr und mehr eine Richtung eingeschlagen hat, welche von den Wegen dieses bahnbrechenden Künstlers verschieden ist, so ist doch die Erkenntniß seiner geschichtlichen Bedeutung und künstlerischen Größe derart gewachsen, daß absprechende Meinungen und schiefe Urtheile in ihrer eigenen Hohlheit zusammenfallen und keine andere Wirkung haben, als ihren Urheber bloß zu stellen. Wer heute noch die abgestandene Redensart von den Malern, die nicht malen können, auf Cornelius anwendet, macht nur sich lächerlich; ebenso wie jene frisch aus dem Ei gekrochenen Kunstjünger heutzutage in Italien, bei denen es Mode ist, Rafael als einen Maler zu mißachten, der nicht malen konnte, sich doch nur dem allgemeinen Spotte und Mitleid aussetzen. Wie Rafael trotz solcher Dummheit durch die Jahrhunderte derselbe geblieben ist und bleiben wird, so wird auch Cornelius in alle Zukunft der große, in der Kunstgeschichte einzig dastehende Meister bleiben. Daß die Einsicht seiner Bedeutung weiter und weiter reise und sich ausbreite, darf man sonach getrost der Zeit überlassen.

Das vorliegende Buch verfolgt demgemäß ein anderes Ziel als jene ältere Arbeit. Es gibt Beiträge zur Lebensgeschichte und Thätigkeit von Cornelius, zur Bestimmung seines Charakters und seiner Persönlichkeit. Und wenn es so manche Thatfache bringt, die in kunstgeschichtlicher Hinsicht von Werth ist, so denke ich, wird es zugleich für ihn als Menschen ein würdiges Denkmal sein dürfen. Und gerade in diesem Sinne glaubte ich, es mit Recht als eine Festschrift, die den hundertsten Geburtstag des Meisters huldigend begrüßen sollte, auszeichnen zu können.

Von den dem Buche beigegebenen Lichtdrucken sind der Kopf von Cornelius im Tode und die Aufstellung des Sarges nach Zeichnungen von Max Vohde gemacht worden, wozu der Bruder dieses leider so früh dahin geschiedenen jungen Malers, Herr Gartenkünstler Vohde in Riga, bereitwilligst seine Genehmigung erteilt hat.

Wir bitten, zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Berlin, 4. September 1883.

R. v. Deder's Verlag,
Marquardt & Schend,