

v. Vangerow in Bremerhaven.

Ludolph, W., Leuchtfeuer u. Schallsignale der Ost- u. Nordsee. 13. Jahrg. 1884. 4. Aufl. 8. * 2. 40

Verlag d. kgl. Statistischen Bureaus in Berlin.

Treibel, Uebersicht der geschichtlichen Entwicklung d. Taubstummen-Bildungswesen m. besond. Berücksicht. der königl. Taubstummen-Anstalt zu Berlin. 4. * —. 40

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

Henle, J., Grundriss der Anatomie d. Menschen. 2. Aufl. Text u. Atlas. 8. * 20. —

G. Weise in Stuttgart.

Rhoden, G. v., Lenchen Braun. Eine Weihnachtsgeschichte f. Kinder von 10—12 Jahren. 8. Geb. * 3. 50

— das Musikantenkind. Erzählung f. Kinder von 11—14 Jahren. 8. Geb. * 4. 50

Wigand in Cassel.

Grein, Ch. W. M., kleines angelsächsisches Wörterbuch. Nach Grein's Sprachschatz der angelsächs. Dichter bearb. v. F. Groschopp. 8. * 5. —

Sturm, A., Recht u. Rechtsquellen. Eine Abhandlg. 8. * 5. —

Winkelmann & Söhne in Berlin.

Vogel, O., u. O. Ohmann, zoologische Zeichentafeln. Im Anschluss an den Leitfaden f. den Unterricht in der Zoologie v. O. Vogel, K. Müllenhoff, F. Kienitz-Gerloff. 1. Hft. 4. * —. 80

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist dasselbe Folio.)

Bahn Verlag in Berlin.

Dorn, A., Op. 115. Die schöne Frau vom Rheine, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.

Fink, W., Op. 105. Der Jugend Lust und Leid. Leichte melodiose u. instructive Clavierstücke ohne Octavenspannungen, in fortschreit. Ordnung u. mit Fingersatz versehen. No. 1—15. à 60—90 S.

— Op. 111. Unter ihrem Fenster. Clavierstück in Liedform. 1 M 50 S.

— Op. 112. Tänze für unsere Kleinen, f. Pfte. ohne Octavenspannungen, in fortschreit. Ordnung u. mit Fingersatz versehen. Heft 1—3. à 1 M 50 S.

— Op. 114. Mein Reichthum, f. 1 tiefere St. m. Pfte. 1 M 20 S.

Grell, E., Op. 53. Sechs Duette f. Sopran u. Alt m. Pfte. No. 1. Wort u. Gesang. 1 M 20 S. No. 2. Die Liebe. No. 3. Die Lieder. No. 4. Weihnachtlied. No. 5. Kindleins Abendgebet. No. 6. Der Sommerabend. à 90 S.

— Op. 55. Der 91. Psalm, f. 2 Sopran- u. 1 Alt-Stimme m. Orgel od. Pfte. Part. u. Stimmen 2 M 70 S.

— Op. 56. Drei Motetten f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8. 2 M 40 S.

Parlow, E., Op. 24. Zwei Lieder f. Männerchor. No. 1. Abendlied. No. 2. Trinklied. 8. Part. u. Stimmen. à 1 M 20 S.

Zither-Album, Berliner. Sammlung beliebter Musikstücke, f. Zither gesetzt von M. Albert. qu. 4. Bd. 2. Heft. 3—5. à 1 M

Bölling in Darmstadt.

Abt, F., Op. 607. Fünf Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8. No. 1. Am Traunsee. 80 S. No. 2. Abschied. No. 3. Beim Abendglockenklang. No. 4. Lust zu jeder Zeit. à 1 M. No. 5. Mein Heimaththal. 80 S.

Adam, Th., Prinzess Victoria-Galopp f. Pfte. 1 M 20 S.

— Prinzess Ella-Polka f. Pfte. 1 M 20 S.

Oesten, M., Op. 124. Schwäbisches Hochzeitsfest. Ländlicher Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

Bote & Bock in Berlin.

Brüll, I., Königin Mariette. Komische Oper in drei Acten von F. Zell und R. Genée. Vollständ. Clavier-Auszug m. Text. gr. 8. 12 M

Kauffmann, F., Op. 11. Zweite Sonate f. Pfte. 4 M 50 S.

— Op. 12. Drei Lieder aus: „Der wilde Jäger, von J. Wolff, f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8. 3 M 50 S.

Lewandowski, L., zwei Trinklieder aus alter Zeit, f. Bariton. No. 1. 1 M. No. 2. 1 M 30 S.

Büfleb's Sort.-Buchh. in Mülhausen i/Els.

Seyferdt, H., Original-Compositionen f. Zither. gr. 8. No. 1. Der Sennerin Liebeslied. 60 S. No. 2. Reminiscenzen aus der Heimath. 1 M. No. 3. Pepita. Gavotte. 75 S.

Cranz in Breslau.

Warszawski, J., Das höchste Glück hat keine Lieder, f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 60 S.

Fürstner in Berlin.

Schück, A., Op. 37. Schützen-Polka f. Orchester. Stimmen. 8. 1 M 60 S.

— Op. 38. Liebesblicke. Polka-Mazurka f. Orchester. Stimmen. 8. 1 M 60 S.

Gassmann in Zürich.

Beethoven, L. van, Türkischer Marsch aus den „Ruinen von Athen“, f. 1 od. 2 Zithern arr. von F. Gutmann. qu. 8. 1 M

Behr, F., Op. 475. Lockvögelchen. Scherz-Polka f. Pfte. zu 4 Händen arr. 1 M 50 S.

— Op. 476. Schlittenfahrt. Galopp f. 1 od. 2 Zithern arr. von F. Gutmann. qu. 8. 1 M

— Op. 484. Schwarzäugig Lieb. Ungarisches Zigeunerlied f. Pfte. u. Violine arr. 1 M 80 S.

Nürnberg, H., Op. 292. 24 der schönsten Volkslieder deutscher Gauen f. Violine m. Pfte. Heft 1—4. à 1 M 25 S.

Gutmann in Wien.

Bach, J. S., Präludium, Adagio, Gavotte u. Rondo aus den Violinsonaten f. Streichorchester bearb. von S. Baehrich. Partitur. 8. 3 M. Für Pfte. zu 4 Händen 2 M 50 S.

Baehrich, S., Aus den Alpen. Oberoesterreichische Tänze f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M 50 S.

— Fuschertänze f. Pfte. zu 4 Händen. Neue Folge. 2 M 25 S.

Bleiter, Rosa, Op. 21. Valse brillante p. Pfte. 1 M

Boccherini, L., Menuett, f. Pfte. bearb. von R. Joseffy. 1 M 25 S. Für Pfte. zu 4 Händen arr. von F. Mottl. 75 S.

— Für Velle u. Pfte. bearb. von J. de Swert. 1 M 50 S.

Brüll, I., Op. 42. Suite f. Violine m. Pfte. 7 M 50 S.

Chovan, C., Aphorismen. 5 Scherzi f. Pfte. 2 M 25 S.

— Gnomenkampf. Concertparaphrase f. Pfte. 2 M

Doppler, J., Op. 39. Aus der Heimat. Bilder aus dem Volksleben der oesterr.-ung. Monarchie f. Pfte. zu 2 Händen. 3 M. Für Pfte. zu 4 Händen 5 M

— Op. 40. Csárdas aus: Aus der Heimat, f. Pfte. 2 M

— Aus der Heimat. Musikalische Fragmente in Liedern u. Tänzen mit Benützung oesterreichisch-ungarischer Volksmelodien. Potpourri f. Orch. Part. 5 M

— Margot. Potpourri f. Pfte. 2 M 50 S.

Fohringer, L., Eine Schlittenfahrt. Charakterstück f. Pfte. 1 M 25 S.

Fuchs, A., Op. 12. Ungarische Suite f. Pfte. zu 4 Händen. 5 M

Grünfeld, A., Op. 19. Danse espagnole p. Pfte. 2 M 50 S.

— 5 Polkas de Concert p. Pfte. 2 M 75 S. Pour Pfte. à 4 ms. 5 M

— Mazurka f. Pfte. 1 M 25 S.

Haas, C. jun., Polka f. Pfte. 50 S.

Hellmesberger, J., Transcriptionen G. F. Händel'scher Arien f. Viol. m. Pfte. 3 M

Hofmann, C., Op. 23. Wintermärchen. Salon-Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M 50 S.

— Op. 26. Frühlings-Boten. Walzer f. Pfte. zu 2 Händen. 2 M. Für Pfte. zu 4 Händen. 2 M 50 S.

— Op. 48. Liebeslied f. Viol. m. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 49. Fantasiestück f. Viol. m. Pfte. 3 M

Israeli, M., Danses mignonnes p. Pfte. No. 1. Gavotte. No. 2. Polka noble. à 1 M 25 S.

Kralik, M., 5 Clavierstücke. 3 M

Labor, J., Scherzo in Canon-Form f. 2 Pfte. 3 M

Löwenstamm, F. J., Op. 5. Polka française f. Orch. Part. 3 M

Mottl, F., Agnes Bernauer. Potpourri, f. Pfte. einger. von F. J. Löwenstamm. 3 M

Olsen, Ole, Symphonie f. Pfte. zu 4 Händen arr. vom Autor. 10 M

Paur, Emil, Op. 1. Romanze f. Velle. m. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 2. 4 Charakterstücke f. Pfte. 2 M

— Op. 3. 3 Charakterstücke f. Pfte. 2 M 50 S.

— Op. 4. Romanze. Ein Albumblatt f. Viol. m. Pfte. 2 M

Reinhold, H., Op. 34. Nocturne, Wiegenlied, Barcarole f. Pfte. 2 M

— Op. 35. Tanzweisen f. Pfte. zu 2 Händen. Heft 1, 2. à 2 M. Für Pfte. zu 4 Händen. Heft 1, 2. à 3 M