

Veit & Co. in Leipzig.

Westphal, R., Die Musik des griechischen Alterthumes. 8. 9 M.

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

Eichler, C., Sammlung beliebter Kirchenlieder, in leichtem Claviersatz bearb. II. Abth. 4. verb. Aufl. qu. 8. 75 S.

Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek (R. Schmidt) in Leipzig.

Universal-Bibliothek, Musikalische. No. 145. Fandango. Spanischer Nationaltanz f. Pfte. No. 146. Der Carneval von Venedig von N. Paganini, f. Pfte. arr. v. E. Neugebauer. No. 147. Der Wirthin Töchterlein. Volkslied f. 1 Singst. m. Pfte., arr. von E. Neugebauer. No. 148. Zigeuner-Marsch aus der Oper: Preziosa von C. M. v. Weber, f. Pfte. No. 149. Venetianer-Galopp von J. Strauss (Vater), f. Pfte. No. 150. Die Nachtigall. Russisches Lied von A. Alabieff, f. 1 Singst. m. Pfte. arr. von E. Neugebauer. No. 151. Phantasiewalzer aus dem Ballet: Der Schutzgeist von H. Schmidt, f. Pfte. No. 152. Gavotte von Padre Giambattista Martini, f. Pfte. No. 153. Suleika von F. Mendelssohn-Bartholdy, f. 1 hohe Stimme m. Pfte. No. 154. Das berühmte Larghetto aus dem Clarinettkuintett von W. A. Mozart, f. Pfte. arr. von E. Neugebauer. No. 155. Oesterreichische Volkshymne von J. Haydn, f. Pfte. No. 156. Ein Schütz' bin ich. Romanze aus der Oper: Das Nachtlager von Granada von C. Kreutzer, f. 1 Singst. m. Pfte. 8. à 20 S.

Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

Engelbrecht, H., Op. 4. Praktische Clavierschule f. Präparanden-Anstalten u. Seminare. qu. 4. Hft. 3. 1 M 50 S.

Hecht, G., Op. 12. Album f. Orgel od. Violinchor. qu. 4. Hft. 2. Part. 1 M 50 S.

— Op. 13. Concert-Album. Sammlung von leicht ausführbaren klassischen u. modernen Compositionen f. Violinchor, Orgel u. Pfte. Hft. 1. Part. 2 M. Orgel-Stimme. qu. 4. 1 M. Violin-Stimme. 50 S.

— Op. 14. Orchester-Album. Sammlung von klassischen u. modernen Tonsätzen in leichtem Arrangement f. 3 Violinen, Viola, Vclle. u. Pfte. zu 4 Händen od. Orgel (Flöten, Cornetts, Triangel, Contrabass) ad lib. Part. u. St. Hft. 1. 3 M 50 S.

— Fünf Sätze aus Orgelwerken J. S. Bach's, f. Harmonium (od. Pfte.) bearb. mit Vortragszeichen u. Fingersatz versehen. 1 M 50 S.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Luther-Cantate f. Männerchor m. Pfte. od. Orgel nach dem Festgesang. gr. 8. Clav.-Auszug 2 M. Orgelstimme 1 M. Singstimmen 1 M 60 S.

Sammlung liturgischer Andachten. 8. No. 4. Andacht zum Lutherfeste od. zum Reformationsfeste. A. Für die Gemeinde. 5 S. B. Für Chor u. Liturgen. 10 S.

Wetzler in Wien.

Armand, A., Op. 17. Les Amourettes pour Piano. 2 M.
Bachrich, S., Muzzedin, Oper in 2 Acten, Potpourri f. Pfte. 2 M 50 S. Walzer f. Pfte. 1 M 80 S. Einzugsmarsch f. Pfte. 1 M.Bayer, J., Im Club. Polka française f. Pfte. 1 M.
— Wiener Schlittage-Galopp f. Pfte. zu 2 Händen u. Schellenbänder. 1 M 50 S. Für Pfte. zu 4 Händen u. Schellenbänder. 2 M.

Bergl, J., Roccoco-Gavotte f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 S.

Brodsky, A., Schwingungen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

Domeier, P., Op. 14. Scenen aus der Kinderwelt f. Pfte. 2 M 50 S.

Elbogen, Fr., Fünf Charakterstücke f. Pfte. 2 M 50 S.

Goldstein, J., Requiem für Cantor-Solo und gemischten Chor mit Orgel- oder Harmonium-Begleitung. 8. 2 M.

— Concert-Walzer f. Pfte. 1 M 30 S.

Heinze, Fr. E., Op. 4. Carmela. Valse f. Pfte. 1 M 50 S.

Hummel, J. E., Op. 242. Rosenblätter. 4 leichte Tonstücke im Umfange von 5 Tönen f. Pfte. zu 4 Hdn. 3 M.

— Op. 243. Der lustige Tambour. Galopp im Umfange von 5 Tönen f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M.

Keller, L., Bärengraben-Lieder. Steirische Ländler für Pfte. 1 M 50 S.

Kral, J. N., Op. 86. Hoch Habsburg. Marsch f. Pfte. 4. Aufl. 1 M.

— Op. 87. Die Sennerin. Polka française f. Pfte. 1 M.

— Op. 88. Blitz-Zug-Galopp f. Pfte. 90 S.

— Op. 86. u. 87. zusammen f. Zither. 8. 1 M.

Kuntz, F., Op. 1. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M 50 S.

Lehár, Fr., Op. 56. Königin Christine. Marsch f. Pfte. 1 M.

Prosniz, A., Grundriss der allgemeinen Musiklehre. 2. Hft. Zweite vermehrte Aufl. 1 M.

Roth, Fr., Op. 219. Mizzi-Walzer f. Pfte. 2 M.

Rückauf, A., Op. 3. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M 30 S.

Saphier, J., Vier Lieder f. Mezzosopran m. Pfte. 2 M 75 S.

Savenau, C. M. v., Op. 18. Gedenkblatt f. Pfte. 1 M.

— Op. 19. Musik. Melodram m. Pfte. 1 M 80 S.

Strebinger, J., Wiener Garnison-Marsch f. Pfte. 65 S.

Teller, A., Op. 9. Acht vom Ersten. Polka française f. Pfte. 1 M.

Victor, M., Festmarsch f. Pfte. 1 M 30 S.

Wallner, F. F., Zwei Romanzen f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Wurmb, R., Op. 1. Abschied vom Walde. Männerchor mit Clavier und Harfe (ad libitum). Partitur u. Stimmen. 1 M 80 S.

— Op. 2. Hüttchen im Thale, für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8. 1 M 30 S.

— Op. 3. Zwölf Lieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 2 M 25 S.

— Op. 4. Die verfallene Mühle. Ballade f. Singst. m. Pfte. 1 M 80 S.

— Op. 5. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 30 S.

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsevereins, sowie von dem Vorstand des Börsevereins anerkannten Vereinen und Corporationen werden die dreigespaltene Petitzeile oder deren Raum mit 8 Pf., alle übrigen mit 16 Pf. berechnet.)

Gerichtliche
Bekanntmachungen.

[44343.] Nachdem über das Vermögen des Buchhändlers Wilhelm Helms hiersebst am 20. August

1. September d. J. der Generalconcurrs eröffnet worden ist, werden Alle, welche an den genannten Creditir irgend welche rechtliche Ansprüche haben, desmittelft aufgefordert, diese Ansprüche unter Beibringung der dazu gehörigen Belege binnen 6 Monaten a dato und beziehungsweise während der darnach anzuberaumenden Allegationstermine, spätestens aber

31. März 1884 bei der I. Section des Riga'schen Landvogteigerichts entweder persönlich oder durch einen gehörig legitimirten

Bevollmächtigten anzumelden, widrigenfalls auf dieselben bei Vertheilung der Concurssmasse keine Rücksicht genommen werden wird.

Insbepondere werden auch alle Diejenigen, welche Eigenthumsrechte an Büchern und andern buchhändlerischen Verkaufsartikeln zu haben vermeinen, welche sich im Besitze des Creditirs befunden haben, hiermit aufgefordert, in der oben angegebenen Frist ihre bezügliche Ansprüche bei diesem Gerichte in gehöriger Weise zu verlautbaren und zwar bei der Verwarnung, daß widrigenfalls alle nicht reclamirten in der creditirlichen Buchhandlung sich vorfindenden Sachen als Bestandtheil der Generalconcurssmasse des Buchhändlers Wilhelm Helms anerkannt werden sollen.

Endlich aber werden die etwaigen Schuldner des Buchhändlers Wilhelm Helms hierdurch angewiesen, ihre Schulden zur Vermeidung gerichtlicher Zwangsmaßregeln bei dem gerichtlich

bestellten Concursscurator Herrn Advocaten Alex. Hoff zu berichtigen.

Riga, Rathhaus, den 3/15. September 1883.

Im Auftrage der I. Section des Riga'schen Landvogteigerichts.

Carl Hillner.

Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.

Kaufgesuche.

[44344.] Eine Sortimentsbuchhandlung mit Nebenbranchen, am liebsten in der Prov. Brandenburg oder Schlessien, wird von einem zahlungsfähigen jungen Mann zu kaufen gesucht. Gef. Offerten unter W. S. # 10. durch die Exped. d. Bl. erbeten.