

- Adolf Friedrich, Erbgrossherzog v. Mecklenburg-Strelitz. Brustbild in Uniform nach links ohne Hintergr. Gez. u. lith. v. G. Feckert. Mit Facs. Fol. 5 *M.* Barnewitz in Neustrelitz.
- Acht Bilder aus Luther's Leben, v. Gust. König, in Farbendr. hrsg. v. Morstatt, Schrodt & Co. in Frankfurt. (No. 152.) 13 u. 12 Cm. 40 *s.* Böhme in Leipzig.
- Christliche Sinnsprüche. 8 Bl. Zweige mit Beeren u. Sprüchen. Chromolith. (No. 106.) 7 u. 10½ Cm. 50 *s.* Ebd.
- Preis der Gnade. 6 Blumenkarten mit Bibelsprüchen. Chromolith. mit Silbergrund. (No. 108a.) 10 u. 12 Cm. 90 *s.* Ebd.
- Zeugnisse göttlicher Liebe. 4 Blumenk. mit Bibelspr. Chromolith. (No. 126.) 10½ u. 11 Cm. 60 *s.* Ebd.
- Lob göttlicher Führung. 4 Blumenk. mit Bibelspr. Chromolith. (No. 125.) 13 u. 9 Cm. 60 *s.* Ebd.
- National-Denkmal auf d. Niederwald. Mit Randeinfassungen (Ornamente u. Wappen). Entw. u. gem. v. Ludw. Geyer. Farb. lith. 55 u. 38 Cm. 4 *M.* Dietz & Thomas in Stettin.
- Christus am Kreuz. Nach P. P. Rubens (Pinakothek in München) in farb. Lichtdr. (Heliograph) v. E. Gaillard. 52 u. 32 Cm. 6 *M.*; auf Carton 8 *M.*; in Passepartout 10 *M.* Gaillard in Berlin.
- Radirungen Weimarer Künstler: Ahrendts, R. Frenzel, E. Weichberger etc. Vgl. Rubr. III. Gesellsch. f. Radirkunst.
- Le President Garfield †. Halbfigur nach rechts mit gefalteten Händen. Gez. u. radirt v. Dupont. 49½ u. 40½ Cm. 20 *M.* Goupil & Co. in Paris.
- Idylle. (Kl. nacktes Mädchen mit e. Hund auf e. Wassersteg sitzend.) Nach B. Pignol in Photogravure. Quartf. 3 *M.* Hanfstängl in München.
- Dr. Martin Luther. Brustbild. Nach L. Kranach lith. v. Beck u. Pauly. 37½ u. 27½ Cm. 1½ *M.* (Brunnquell & Rohde in Milwaukee.) Durch Hartmann in Leipzig.
- Kaiser Franz Joseph I. v. Oesterreich. Brustbild in Uniform. Nach e. Photogr. gez. u. in Oeldruck in Photographiemanager. Oval. 48 u. 36 Cm. 6 *M.* Hodermann in Dresden.
- Kaiserin Elisabeth v. Oesterreich. Brustbild. Ebenso. Oval. 48 u. 36 Cm. 6 *M.* Ebd.
- Befreiung Wien's von d. Türken 1683. Gedenkblatt mit 4 Schlachtenbildern v. Carpi, Aspern, Novara u. Custozza u. Portraits etc. umgeben. Comp. v. Victor Kosteletzky, in lith. Farbendr. 56 u. 83 Cm. 4 *M.* Hölzel in Wien.
- Newen Ruppin angefertigt nach C. Merian's Kupferstich aus d. Jahre 1640 im Besitz v. Carl Lücke. Lith. v. Winckelmann & S. Tondr. 20½ u. 38 Cm. 1½ *M.* Howe in Neuruppin.
- Oedipus und Antigone. (Kniestück.) Nach d. Gemälde v. E. Teschendorff in lith. Oelfarbendr. 56 u. 73 Cm. 25 *M.* A. u. C. Kaufmann in Berlin.
- Richard Wagner. F. Liszt. Zwei Brustbilder gest. von Alfred Krause in Leipzig. 13½ u. 10½ Cm. 1½ *M.*; chin. Pap. à 2 *M.* Selbstverl. d. Stechers Krause.
- Dieselben Portraits in Passe-partout u. in eleg. Leinwandbd. 4½ *M.* Ebd.
- Dr. Schulze-Delitzsch. Brustbild. Nach e. Photographie gest. von Alfr. Krause. 28 u. 23 Cm. 5 *M.*; chin. Pap. 7 *M.* Ebd.
- Fünf Radirungen von W. Witthöft. (Bl. 1. Schloss am Rhein nach C. F. Lessing, 27 u. 33½ Cm. 2. Morgenlandschaft nach C. Scheuren, 28 u. 33½ Cm. 3. Der umgeworfene Heuwagen nach H. Bürkel, 26 u. 35½ Cm. 4. Schloss in Tirol nach W. Pose, 26 u. 35 Cm. 5. Bergkapelle im Winter nach E. Oehme, 21 u. 30 Cm.) 10 *M.* Ebd.
- Dr. M. Luther als junger Prediger. Luther's Standbild in Worms (Kniestück) u. Luther's Brustbilder. 4 Bl. in Farbendr. Visit-Form. 1 *M.* Liebich & Kuntze in Leipzig.
- Panorama von Buxtehude. Totalansicht mit 10 Randbildern ober- u. unterhalb. Gez. u. lith. v. F. G. Müller. Tondr. 43 u. 63 Cm. 7 *M.* Müller in Verden.
- Almanach für 1884, mit figürl. Bildern u. Landschaften (Jahreszeiten). In Chromolith. 23 u. 30½ Cm. (No. 811.) 1 *M.* Obpacher in München.
- Derselbe, mit 4 Amoretten (als Jahreszeiten) u. Ornamenten. Chromolith. 22½ u. 27½ Cm. (92.) 1 *M.* Ebd.
- Derselbe, mit Blumenarabesken seitwärts. Chromolith. 24 u. 20 Cm. (590.) 70 *s.* Ebd.
- Derselbe, auf Blumengrund. Chromolith. mit Goldschnitt. 11½ u. 17 Cm. (774.) 50 *s.* Ebd.
- Derselbe, mit 2 Schwalben auf blühenden Apfelbaumzweigen. Chromolith. 26 u. 17 Cm. (865.) 60 *s.* Ebd.
- Christlicher Hausseggen. Rosenbouquet mit Denkspruch u. Goldschnitt. Chromolith. 30½ u. 24 Cm. (828.) 2 *M.* Ebd.
- Orchideen-Gruppe [mit Spruch „Es ist kein Glück so rein etc.“ Chromolith. 31 u. 24 Cm. (751.) 2 *M.* Ebd.
- Zwei Hausseggen. 2 Bl. Lilien u. Orchideen mit Sprüchen. Chromolith. 18 u. 13½ Cm. (817.) 75 *s.* Ebd.
- Hausseggen. Zwei Blumensträuße v. E. Humblot, mit Sprüchen. Chromolith. mit Goldschn. 21½ u. 16 Cm. (662.) 1½ *M.* Ebd.
- Sei getreu! 6 Mooskarten von E. Humblot, mit Bibelsprüchen. 12 u. 9 Cm. (640.) 1½ *M.* Ebd.
- Für den Christbaum. 6 Weihnachts-Allegorien. Chromolith. 13½ u. 9½ Cm. (686.) 1½ *M.* Ebd.
- Wir wandeln im Glauben. 6 Blumenk. von M. Höpffner, mit Bibelspr. Chromolith. 7 u. 11 Cm. (711.) 70 *s.* Ebd.
- Für den Lebensweg. 6 Blumenk. von P. Steindorff, mit Bibelspr. Chromolith. 11 u. 15½ Cm. (746.) 2½ *M.* Ebd.
- Gott ist die Liebe. 6 Blumenk. mit Bibelspr. Chromolith. 11½ u. 8 Cm. (747.) 75 *s.* Ebd.
- Aus dem hohen Lied der Liebe. 6 Rosenkränze von E. Humblot, mit Bibelspr. Chromolith. 13½ u. 19 Cm. (756.) 3¾ *M.* Ebd.
- Leben und Heimath in Gott. 6 Tulpenkarten von E. Humblot, mit frommen Versen. Chromolith. 20 u. 14 Cm. (759.) 3¾ *M.* Ebd.
- Ewigkeitsworte in Blüthenschmuck. 6 Rosenkränze von E. Humblot, mit Bibelspr. Chromolith. 14 u. 20 Cm. (773.) 3¾ *M.* Ebd.
- Ich bin dein. 6 Blumenk. von P. Steindorff, mit geistl. Liedern. Chromolith. 10½ u. 15 Cm. (776.) 1½ *M.* Ebd.
- Halleluja. 6 Lilienkarten von P. Steindorff, mit Sprüchen. Chromolith. 13½ u. 10 Cm. (804.) 1½ *M.* Ebd.
- Gottvertrauen. 6 Blumenk. von P. Steindorff, mit Bibelspr. Chromolith. 14 u. 9 Cm. (808.) 1½ *M.* Ebd.
- Auf Gottes Wegen. 6 Blumenk. von M. Höpffner, mit Bibelspr. Chromolith. 9 u. 6 Cm. (810a.) 60 *s.* Ebd.
- Durch Heil zur Herrlichkeit. 6 Bl. Blumen mit Goldkreuzen von Marie Höpffner, mit Sprüchen. Chromolith. 10 u. 7 Cm. (820.) 70 *s.* Ebd.
- Bausteine aus Gottes Wort. II. Serie. 6 Blumenk. von M. Höpffner, mit je 2 Bibelspr. Chromolith. 9 u. 12 Cm. (822.) 1½ *M.* Ebd.
- Danket dem Herrn. 6 Lilienkarten von P. Steindorff, mit Sprüchen. Chromolith. 11 u. 7 Cm. (826.) 70 *s.* Ebd.
- Himmliche Liebe. 6 Rosenkränze von E. Humblot, mit bibl. Inschriften. Chromolith. 10 u. 13½ Cm. (827.) 1½ *M.* Ebd.
- Eins ist Noth. 6 Bl. Tulpen von P. Steindorff, mit Bibelspr. Chromolith. 10½ u. 7 Cm. (829.) 70 *s.* Ebd.
- Luther vor dem Reichstage zu Worms. Nach d. Gemälde von A. v. Werner (1877), in lith. Oelfarbendr. 48½ u. 83 Cm. 20 *M.* Schauenburg in Lahr.
- Münster in W. Totalansicht mit 12 Randansichten von Ornamenten umgeben. Gez. von A. Nagel, in Farbendr. von A. Osterrieth. 45 u. 61 Cm. 4½ *M.* Schöningh in Münster.
- A Normann Sire. (Pferdekopf, Fuchs.) Nach Rosa Bonheur, gest. von W. H. Simmons u. J. B. Pratt. 49 u. 38 Cm. 21 *M.* (L. H. Lefevre in London.) Durch Stiefbold in Berlin.
- A Noble Charger. (Pferdekopf, Schimmel.) Nach Rosa Bonheur, gest. von W. H. Simmons u. J. B. Pratt. 48½ u. 38 Cm. 21 *M.* Ebd.
- The Woots in Octobre. (Zwei Jagdhunde im Walde einen fliegenden Fasan beobachtend.) Nach James Hardy, gest. von Alfr. Lucas. 33 u. 44½ Cm. 21 *M.* (Brooks & S. in London.) Ebd.
- The nearest Way home. (Mädchen u. Knabe, einen Waldbach passirend.) Gem. von H. Le Jeune, gest. von T. L. Atkinson. 61 u. 45½ Cm. 32 *M.* (Tooth & S. in London.) Ebd.
- Die deutsche Kaiserfamilie (in e. Gartensalon versammelt). Nach Kubicki in lith. Oelfarbendr. v. Joh. Haupt. 64 u. 75 Cm. 10 *M.* Aug. Uhl in Wien.
- La Fornarina. (Weibl. Brustbild, nach Passavant „Beatrice Pioda Ferrara.“) Nach Raphael in Linienmanier gest. v. Rud. Stang. 36 u. 29 Cm. (Kunstvereinsbl. f. Rheinl. u. Westph. zu Düsseldorf.) 15 *M.*; vor d. Schr. 30 *M.* Durch Herm. Vogel in Leipzig.
- The word of God. As exemplified in the Parable of the sower. (4 Felder auf einem Blatt, das Gleichniss vom Samenkorn.) Nach H. Larpent Roberts in Linienmanier gest. v. Arthur Willmore 1881. 63 u. 52½ Cm. 15 *M.* (Fishel, Adler & Co. in New-York.) Durch Herm. Vogel in Leipzig.