

- Luther affichant ses 95 Thèses à Wittenberg en 1517. Nach P. Labouchère in Mezzotinto gest. v. F. Girard. (Neuer Abdruck.) 61 u. 88 Cm. 40 *M*. Ebenso. Ebd.
- Luther brûlant la bulle du pape en 1520. Nach P. Labouchère gest. v. F. Girard. (Neuer Abdr.) 61 u. 89 Cm. 40 *M*. Ebenso. Ebd.
- Love's Reverie. (Junges Landmädchen mit Korb auf e. Felsen sitzend am Meeresgestade.) Nach Theos. K. Pelham in Mezzotinto gest. v. R. B. Parkes. 48 u. 34 Cm. Chin. Papier. 20 *M*. Ebenso. Ebd.
- Sunshine. (Mädchen auf Schaukel sitzend.) Nach W. S. Colemann in Mezzotinto gest. v. Arthur Turell. 54 u. 33 Cm. 21 *M*. Ebenso. Ebd.
- Left his money on the piano. (Amerikan. Strassenjungen bei e. Obstfrau.) Nach d. Gemälde v. J. G. Brown (1881) gest. v. H. B. Hall jr. 62 u. 50½ Cm. Chin. Pap. 48 *M*. Ebenso. Ebd.
- Haying Time. (Die Heu-Einfuhr.) Nach dem Gemälde v. Julien Dupré in Linienstich v. Emile Muzelle. 59 u. 85 Cm. 42 *M*. Ebenso. Ebd.
- Briquet Hound of Rosa Bonheur. (Hund in einer Landschaft stehend.) In Linienmanier gest. nach Rosa Bonheur. 17½ u. 21½ Cm. 5 *M*. Ebenso. Ebd.
- Wasp. Rosa Bonheur's Favorite Skye Terrier. In Linienmanier gest. nach R. Bonheur 1856. 21 u. 15 Cm. 5 *M*. Ebenso. Ebd.
- When the leaves fall „Last walk by the shore“. (Junge Dame am Meeresufer.) Nach A. T. Bricher 1879, in Linienstich v. Charles Schlecht. 53 u. 22½ Cm. Chin. Pap. 28 *M*. (Will. Pate & Co. in New-York.) Ebd.
- In Summer Time „First letter from home“. (Junge Dame unter Bäumen sitzend am Meeresufer.) Nach A. T. Bricher 1880 N. A. in Linienstich v. James Duthie. 53 u. 22½ Cm. Chin. Pap. 28 *M*. Ebd.
- Off Portsmouth Harbor, N. H. (Isles of Shoals.) Nach Julian O. Davidson 1878, in Linienmanier gest. v. H. S. Beckwith. 44 u. 68 Cm. Chin. Papier. 32 *M*. Ebenso. Ebd.
- The golden Gate „San Francisco Bay“. Nach J. O. Davidson in Linienstich v. H. S. Beckwith. 44 u. 68½ Cm. Chin. Pap. 32 *M*. Ebenso. Ebd.
- Der Schutzengel (mit Kind e. zerbrochenen Steg passierend). Phot. nach einer Zeichnung v. Prof. Schönherr. 41½ u. 29½ Cm. 8 *M*. Ebd.
- Dr. Heinrich Hoffmann. Brustbild nach links, umgeben v. einz. Bl. seiner Dichtungen. Nach d. Leben phot. v. G. Brokesch. Cab.-Form. 1½ *M*. Hucke in Leipzig.
- Das Lutherblatt. (Luther mit d. Hand auf der Bibel, u. kl. Ansichten mit allegor. Randzeichnungen.) Gez. v. Emma Jeep, in Lichtdr. v. Bruckmann. 52 u. 38 Cm. 3 *M*. Cab.-Form. 60 *z*. Herrosé in Wittenberg.
- Allgemeine deutsche Ausstellung auf d. Gebiete der Hygiene und des Rettungswesens. Berlin 1882/83. (Totalansicht u. 25 Randansichten, Wappen, Portrait d. Kaiserin Augusta etc. in architekt. Umrahmung.) Nach e. Zeichnung in Lichtdr. 34 u. 47 Cm. 1 *M*. Jürgens in Spandau.
- Dasselbe, in Glanzdruck. 22 u. 28 Cm. 75 *z*. Ebd.
- Wilhelm I., Kaiser von Deutschland, in Generalsuniform. Kaiserin Augusta. 2 Brustbilder in Oval, mit Randverzierungen. Lichtdruck. 37 u. 27 Cm. à 2 *M*. Kunst-Verlagsanstalt in Glauchau.
- Wilhelm I., Kaiser v. Deutschland, König v. Preussen in Marschallsuniform ohne Hintergr. auf Tondr. Phot. Druck. 30 u. 25 Cm. 1 *M*. Ebd.
- Regenten d. deutschen Kaiserreichs 1871/83. (Kaiser Wilhelm inmitten, umgeben v. 21 Medaillonportraits mit Wappen und Arabesken etc.) Lichtdr. 36 u. 27½ Cm. 3 *M*. Ebd.
- Ludwig II., König v. Bayern. Brustbild in Uniform ohne Hintergr. auf Tondr. Nach e. Zeichnung v. Franz Sturm in Lichtdr. 36 u. 28 Cm. 1 *M*. Ebd.
- Friedrich Ludwig Jahn (Turnvater). Brustbild. Nach e. Zeichnung in phot. Druck. 29 u. 24 Cm. 1 *M*. Ebd.
- Luther's Trauung mit Katharina v. Bora zu Wittenberg. Nach d. Gemälde v. P. Lotzmann in Lichtdruck. Cabf. 30 *z*, Foliof. 1½ *M*, Royalf. 3 *M*. G. Lohse in Dresden.
- Luther verbrennt die Bannbulle zu Wittenberg. Nach d. Orig.-Gemälde von J. Wichmann in Lichtdr. Cabf. 50 *z*, Foliof. 2 *M*, Royalf. 3½ *M*. Ebd.
- Luther vor Kaiser Karl V. auf d. Reichstage zu Worms. Nach d. Orig.-Gemälde v. C. Ermisch in Lichtdr. Ebenso. Ebd.
- N. H. Abel. Mathematiker † 1829. Brustbild. In Oval m. schraff. Ecken. Mit Facs. Nach e. Zeichnung in Lichtdr. von J. Jaeger in Stockholm. 17 u. 13½ Cm. 3 *M*. In Commission Mayer & Müller in Berlin.
- Kaiser Wilhelm mit s. Schwester, Grossherzogin-Mutter von Mecklenburg in der Promenade v. Ems am 25. Juni 1883. Nach d. Leben phot. v. M. Anzinger. 20 u. 16 Cm. 6 *M*. Pfeffer in Ems.
- Costümbilder aus d. Schwalmgrund. 2 Bl. Hessische Landleute in Landschaften. Nach d. Natur phot. à 1 *M*, col. à 1½ *M*. Roth in Giessen.
- Ansichten von Kiel. 15 Bl. in Lichtdr. v. J. Nöhring. 1. Kiel. 2. Bahnhof u. Hôtel Germania. 3. Düsternbroeker Gehölz. 4. Thaulow Museum. 5. k. Werft. 6. u. 7. Hafen. 8. Gymnasium. 9. Schleuse bei Knoop. 10. Univ.-Gebäude. 11. Badeanstalt in Düsternbroek. 12. Kriegerdenkmal. 13. Im Schlossgarten. 14. Canal bei Knoop. 15. Hôtel Bellevue. Cabinetf. à 50 *z*. (Vgl. Rubr. III.) Schwerts in Kiel.
- Zur Erinnerung an die 400jähr. Jubelfeier Dr. Martin Luther's. (Luther mit Bibel, umgeben von 2 Portraits und 10 Ansichten v. Lutherstätten, mit Umrahmung.) Lichtdr. 32 u. 48 Cm. 1½ *M*. Stange in Frankenberg.
- Amor und Psyche. 9 Bilder v. P. Thumann. (Vergl. Rubr. III.) Ansichten v. Berlin. 25 Bl. (Kgl. Schloss, Schlossbrücke, Kais. Palais, Kronprinzen-Palais, Ruhmeshalle, National-Galerie mit Säulengang, Börse, Potsdamer Bahnhof, Synagoge, K. Postamt, Siegesdenkmal, A. v. Graefe's Denkmal, Luise-Denkmal, A. u. W. von Humboldt's Denkmal etc.), nach d. Natur phot. Lichtdruck. Cabf. à 30 *z*. Toussaint in Berlin.
- Portrait der Bischöfe von Osnabrück. 22 Portraits (v. Wiho 783—Johannes Heinrich 1883) im Ornat. Photogr. 21 u. 25 Cm. 2½ *M*. Wehberg in Osnabrück.

II. Photographien und Lichtdrucke.

- Idylle. (Nacktes Kind mit Hund auf e. Steg sitzend.) Pastellgemälde v. Bruno Piglhein. Lichtdr. Imp.-Form. (53 u. 35 Cm.) 6 *M*; Foliof. (37 u. 24½ Cm.) 3 *M*; Cab.-Form. 80 *z*. Ad. Ackermann in München.
- Lasset die Kindlein zu mir kommen! (Christus mit Kindern, Frauen u. Männern umgeben.) Nach dem Gemälde v. Luc. Cranach gez. v. Heinr. Ott, 1834. Lichtdr. v. A. Frisch. Chin. Pap. 20½ u. 30 Cm. 3 *M*; Grösse I. 41 u. 59 Cm. 9 *M*. Amsler & Ruthardt in Berlin.
- Dr. Martin Luther. Brustbild im Pelzrock. Nach Luc. Cranach gem. v. O. Seidel. Photogr. in Visit-Form. 30 *z*; Cab.-Form. 1 *M*; Foliof. (19 u. 26 Cm.) 3 *M*; Royalf. (25 u. 35 Cm.) 6 *M*; Imp.-F. (33 u. 44 Cm.) 10 *M*. Berndt's Nachf. in Dresden.
- Der gute Hirt. (Christus das Lamm auf d. Schulter tragend.) Nach d. Gemälde v. Prof. Schönherr phot. Cab.-Form. 60 *z*; Foliof. 3 *M*. Ebd.
- Das Niederwald-Denkmal. Nach e. Zeichnung phot. Visitf. 30 *z*; Cab. 1 *M*; Foliof. (26 u. 19 Cm.) 3 *M*; Royalf. (35 u. 25 Cm.) 6 *M*; Imp. (44 u. 33 Cm.) 10 *M*; 56 u. 43 Cm. 15 *M*; 70 u. 54 Cm. 20 *M*. Ebd.
- Schutzengel. (Kind mit knieendem Engel im Walde vor e. Brücke.) Phot. nach d. Gemälde v. H. Kaulbach. 29 u. 21½ Cm. 4½ *M*. Brack & Fechner in Berlin.
- Christus am Teich Bethesda. (Christus u. d. kranke Mann.) Phot. nach d. Gemälde v. A. Schwartz 1883. 24 u. 18½ Cm. 3 *M*. Ebd.
- Neue Mensurbilder. Bl. 1. Fertig. 2. Ein Blutiger. 3. Gefickt. Nach d. Leben phot. Cab.-Form. à 2 *M*. Ehrhardt's Univ.-Buchh. in Marburg.
- Goethe-Büste (in Carlsbad) v. Prof. Donndorf. 2 Bl. phot. in profil u. en face. Cab.-Form. à 1½ *M*. Feller in Carlsbad.
- Christus. „Siehe, ich stehe vor d. Thüre u. klopfe an!“ Nach d. Gemälde v. Prof. C. Schönherr phot. Foliof. 3 *M*, Royalf. 8 *M*. Imperialf. 15 *M*. Hanfstängl's Nachf. in Berlin.
- Am Ostermorgen. (Christus erscheint seiner Mutter.) Phot. nach d. Gemälde von Alb. Schwartz 1883. 41½ u. 32½ Cm. 8 *M*. Ebd.
- Die Sammlung Saboureff. Kunstdenkmäler aus Griechenland. Hrg. v. Ad. Furtwängler. 3. u. 4. Lfg. (6 Heliogravuren, 14 z. Th. farbig lith. Bl. Sculpturen u. 19 Textbl.) Fol. In Mappe à 25 *M*. Asher & Co. in Berlin.
- Dieselbe, mit französ. Text. Ebenso. Ebd.

III. Illustrierte Werke und Albums.

- Die Sammlung Saboureff. Kunstdenkmäler aus Griechenland. Hrg. v. Ad. Furtwängler. 3. u. 4. Lfg. (6 Heliogravuren, 14 z. Th. farbig lith. Bl. Sculpturen u. 19 Textbl.) Fol. In Mappe à 25 *M*. Asher & Co. in Berlin.
- Dieselbe, mit französ. Text. Ebenso. Ebd.