

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Einzelausgabe. Serie XIV. Quartette für Streichinstrumente. No. 11 bis 20. à 1 M 35 s bis 2 M 70 s.
- Schumann's, Robert, Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann. Einzelausgabe. Serie III. Concerte. No. 16. Concert für Pianoforte mit Orchester. Op. 54. Partitur 12 M Stimmen 18 M Volksausgabe. 4.
- Bach, J. S., Cantate. Ein' feste Burg ist unser Gott. Clavierauszug 2 M.
- Field, J., Nottornos für Pianoforte. 2 M 50 s.
- Mozart, W. A., Sämmtliche Lieder für eine Stimme. Ausgabe tief. 1 M 50 s.

Dietrich in Leipzig.

- Friess, F., Die Perle der Nahe. Rheinländer f. Pfte. 1 M.
- Fussinger, H., Op. 14. Romanze f. Pfte. 80 s.
- Nedbálek, F., Enyelgések Keringő. Tändeleien-Walzer. 1 M 20 s.
- Placke, A., Op. 10. No. 3. Fest-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 5. Aufl. 1 M.
- Op. 12. Paroles d'Amour. Quadrille f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M.
- Prinz, C., Op. 43. Ein fröhliches Weihnachtsfest. Gavotte f. Pfte. 75 s.
- Stoekert, H., Op. 8. Sechs leichte instructive Clavierstücke ohne Octavenspannung u. m. Fingersatz einger. 2 M.
- Wolff, G., Op. 20. Zwölf Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M.
- Op. 23. Zweite Barcarole f. Pfte. 1 M 80 s.
- Op. 24. Kleine charakteristische Stücke f. Pfte. 1 M 50 s.
- Op. 25. Scheherazade f. Vcllo. u. Pfte. 1 M 40 s.

Forberg in Leipzig.

- Baumfelder, F., Op. 317. Premier Boléro p. Pfte. 1 M 25 s.
- Hollaender, G., Op. 3. Spinnerlied f. Flöte u. Pfte., bearb. von W. Barge. 1 M 50 s.
- Kipper, H., Op. 79. Mit dem Sonnenschirm. Heiteres Duett f. Sopr. u. Mezzo-Sopr. 2 M 25 s.
- Op. 80. Civilversorgt od. Briefträger u. Executor. Komisches Duett für Tenor u. Bass. 2 M 50 s.
- Kirchner, F., Op. 95. Zwei Jägerlieder f. Pfte. No. 1, 2. à 1 M.
- Kleffel, A., Op. 37. Vier Clavierstücke. No. 1. Toccata. 1 M 25 s.
- No. 2. Lied. No. 3. Sevillana. à 1 M. No. 4. Gondoliera. 1 M 25 s.
- Op. 38. Spielmanns Weisen. 12 Clavierstücke zu 2 Händen. Heft 1—3. à 1 M 50 s. Zu 4 Händen. Heft 1—3. à 2 M.
- Lange, G., Op. 303. Massliebchen. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M 50 s.
- Op. 304. Wildrose. Tonstück f. Pfte. 1 M 50 s.
- Op. 305. Felice Notte. Notturmo f. Pfte. 1 M 50 s.
- Op. 306. Amoretten. Tonstück f. Pfte. 1 M 50 s.
- Rheinberger, J., Op. 134. Oster-Hymne f. Doppelchor f. Kirche u. Concert. Part. u. St. 8. 4 M 50 s.
- Voss, C., Op. 333. Deux Marches Nationales p. Pft. No. 1, 2. à 1 M 25 s.
- Op. 334. Mazurka brillante p. Pfte. 1 M 50 s.
- Op. 335. Polka de Concert p. Pfte. 1 M 25 s.
- Weinzierl, M. v., Op. 41. Drei Männerchöre. Part. und Stimmen. 8. No. 1. Blaublümlein aus: Der wilde Jäger von J. Wolff mit Tenor und Bariton-Solo. 1 M. No. 2. Wer's nur versteht. Chor m. Soloquartett. 1 M. No. 3. Morgenlied. 1 M.
- Wohlfahrt, F., Op. 85. Zwei Charakterstücke f. Violine, Vcllo. u. Pfte. No. 1, 2. à 1 M 50 s.
- Op. 86. Der Familienball. Leichte Tänze f. 2 Violinen u. Pfte. Hft. 1, 2. à 1 M 50 s.
- Wolff, B., Op. 114. Zwei instructive Clavierstücke. No. 1, 2. à 1 M.
- Op. 115. Ballklänge der Jugend. Sechs kleine Tänze f. Pfte. No. 1—6. à 50 s.

Gadow & Sohn in Hildburghausen.

- Collection Gadow. 8. No. 52a. Festgottesdienst am 11. Novbr. 1883 f. gem. Chor. 5 s. No. 53. O Lämmlein Gottes, f. 4 Singst. 10 s. No. 101. Psalm 150. Lobt Gott in seinem Heiligthum, f. 4stimm. gem. Chor. 10 s. No. 102. O Herre Gott, mein höchster Gott, f. 4stimm. gem. Chor. 10 s. No. 103. Ehre sei dem Vater, f. gem. Doppelchor. 10 s. No. 104. Ehre und Lob sei dir, o Herr, f. gem. Doppelchor. 10 s. No. 107. Ew'ge Ruh und Frieden, f. 4 Singst. 10 s. No. 114. Von der Geburt Jesu Christi, f. gem. Chor. 10 s. No. 601. Recitativ und Arie

aus der geistl. Cantate: „Der Herr erhöret der Verlass'nen Schreien“, f. 1 Singst. m. Pfte. 20 s.

- Herzog, J. G., Op. 53. Zwölf Tonstücke f. Orgel. qu. 8. 1 M 80 s.
- Kern, C. A., Op. 58. Acht Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. 8. 80 s.
- Liebermann, B., Jonas-Lied: Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, f. gem. Chor. 8. 30 s.
- Müller, B. M., Op. 6. Acht kirchliche Chorgesänge f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8. 2 M 70 s.

Gassmann in Zürich.

- Behr, F., Op. 476. Schlittenfahrt-Galopp. Musikalischer Scherz m. Schellengeläute u. Peitschenknall ad libit. f. Orchester. Part. 2 M. Für Militärmusik. Part. 2 M.
- Schaab, R., Op. 82. Der 57. Psalm f. Mezzo-Sopran, Alt oder Bariton m. Orgel, Harmonium od. Pfte. Text deutsch, französ. und englisch. 2 M.

Hoffmann in Hamburg.

- Wöbbe, E., Strausfedern. Walzer f. Pfte. 1 M 50 s.

Kistner in Leipzig.

- Banck, C., Op. 77. Lyrische Stücke f. Violine m. Pfte. Die Violine bezeichnet v. Lauterbach. No. 1. Nocturne. 1 M. No. 2. Arietta. 1 M. No. 3. Barcarole. 75 s. No. 4. Romanze. 1 M. No. 5. Burleske. 1 M 50 s.
- Behr, F., Op. 489. Le petit Tambour-major. Polka burlesque pour Piano à 2 mains 75 s; à 4 mains 1 M.
- Capocci, F., Seconda Sonata per Organo con Pedale obbligato. 3 M.
- Erlanger, G., Op. 41. Sextett f. Violine, Bratsche, Vcllo, Clarinette, Horn u. Fagott. Arrang. f. Pfte. zu 4 Händen v. Horn. 6 M 50 s.
- Fittig, C., Op. 57. Das Zillerthal. Tiroler Männerquartett mit Bariton-Solo u. Jodler. Partitur u. Stimmen. 8. 1 M 10 s.
- Op. 59. Die lustigen Buab'n. Tiroler Männerquartett m. Jodler. Part. u. Stimmen. 8. 90 s.
- Op. 61. So a Diand'l. Tiroler Männerquartett m. Jodler. Part. u. Stimmen. 8. 70 s.
- Op. 62. Der Wildschütz. Tiroler Männerquartett m. Jodler (ad lib.) Part. u. Stimmen. 8. 1 M 40 s.
- Op. 63. Herzeleid. Tiroler Männerquartett m. Jodler. Part. u. St. 8. 70 s.
- Op. 64. D'Freud auf der Alm. Tiroler Männerquartett m. Jodler. Part. u. Stimmen. 8. 1 M.
- Op. 65. Der B'suach beim Diand'l. Tiroler Männerquartett mit Jodler. Part. u. St. 8. 90 s.
- Op. 66. Heut kimmt mei Bua. Tiroler Männerquartett. Part. und St. 8. 70 s.
- Op. 67. Hamweh. Tiroler Männerquartett mit Jodler. Part. und St. 8. 90 s.
- Hartog, E. de, Op. 50. Blumengruss. Chorlied (unisono) für Mädchenstimmen mit Pianoforte. 8. Partitur 50 s. Die Chorstimmen 20 s.
- Op. 53. Aus dem Kinderleben. 2 M.
- Op. 54. Aus dem Kinderleben. (Zweite Folge.) 5 Charakter-skizzen für Pianoforte. 1 M 50 s.
- Op. 55. Impromptu-Mazurka für Violoncell und Pianoforte. 1 M 50 s.
- Heuberger, R., Op. 19. Cantate für Sopransolo, Tenorsolo, Männerchor und Orchester. 1 M. Clavierauszug vom Componisten. 8. 1 M 50 s.
- Huber, H., Op. 69. Aus Goethe's westöstlichem Divan. 10 Quartette für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit vierhändiger Clavierbegleitung. 8 M 50 s.
- Jadassohn, S., Op. 74. 10 Kinderlieder v. Kletke für 2 Soprane und Alt (Chor- oder Solostimmen) mit Pianoforte. Part. und St. Heft 1. 2 M 20 s. Heft 2. 2 M 50 s.
- Isenmann, C., Op. 48. Des Sängers Harfe, für Männerchor. Part. u. St. 8. 1 M 75 s.
- Löw, J., Op. 484. 4 leichte, heitere Clavierstücke. 2 M.
- Rehberg, W., Op. 2. 3 Clavierstücke. 1 M 50 s.
- Op. 3. Sonate für Pianoforte. 3 M.
- Riemann, H., Op. 35. Ringelreihn mit Benutzung altdeutscher Tanzliedermelodien für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M 50 s.
- Rust, W., Op. 39. Kyrie eleison! Achtstimmig a capella. Part. und St. 8. 3 M.