

Kistner in Leipzig ferner:

- Schletterer, H. M., Op. 55. Ruth. Cantate für Frauenstimmen (Soli und Chor) mit Pianoforte. 8. Partitur 3 M 50 S. Chorstimmen 1 M 40 S.
 — Op. 57. Kleine Festcantate. Für Sopran- und Altstimmen mit Pianoforte. 8. Partitur 1 M. Stimmen 75 S.
 Zech, A. F., Op. 25. Impromptu-Caprice für Pianoforte. 2 M.
 — Op. 26. Polonaise f. Pfte. 1 M 50 S.
 Zelenka, L., Op. 21. Variationen über ein Original-Thema für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur. 8. 1 M 50 S. Stimmen 2 M 50 S. Für Pianoforte zu 4 Händen von Fr. Hermann. 2 M 50 S.
 — Op. 28. Quartett (Fdur) für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur. 8. 4 M. Stimmen 7 M 50 S.
 Zenger, M., Op. 43. Schlichte Liedlein nach Gedichten von Martin Greif für vierstimmigen Frauenchor. Partitur und Stimmen. 8. 4 M.

Kösel'sche Buchh. in Kempten.

- Mettenleiter, B., Op. 37. Vierstimmige Gesänge zu deutschen Dichtungen. Heft 2. 8. 1 M 45 S.

Kothe in Leobschütz.

- Salon-Compositionen, elegante, f. Pfte. No. 1—3. Burgmüller, F., Op. 267. No. 1. Hyacinthe. Melodie. No. 2. Ich bin Dir gut. Mazurka. No. 3. Träume süß, mein Lieb-ling. Melodie. à 75 S. No. 4—6. Gaide, P., No. 4. Op. 1. Alpenrose. Mazurka. 75 S. No. 5. Op. 4. Hochzeitsreigen. Gavotte. No. 6. Op. 5. Des Fleurs de Printemps. Morceaux de Salon. à 1 M. No. 7—9. Lefébure-Wély, C., Op. 227. No. 1. La petite Coquette. Polka de Salon. No. 2. La Nuit de Mai. à 1 M. No. 3. Marche militaire. 1 M 25 S.

Leede in Leipzig.

- Germer, H., Op. 31. Clavier-Studien. 36 instructive Tonstücke in stufenweiser Folge f. den Unterricht. Hft. 1—3. à 2 M.

Massute in Frankfurt a/O.

- Offenbach, J., Fantasie aus der Oper: „Hoffmann's Erzählungen“ f. Orch. arr. von Ad. Schreiner. Stimmen. 3 M.
 Piefke, B., Wer weiss ob wir uns wiedersehn. Lieder f. Pfte. 1 M 50 S.
 Saint-Saëns, C., Fantasie aus der Oper: Das Silberglockchen, f. Orch. arr. von F. Rosenkranz. Stimmen. 4 M.
 Schreiner, A., Musikalisches Allerlei. Potpourri f. Orchesterstimmen. 3 M.

G. W. Niemeyer's Musikh. in Hamburg.

- Biehl, A., Op. 76. Blümlein Tausendschön. Charakterstück für grosses Orch. Stimmen. 2 M.

Portius in Leipzig.

- Norden, C., Op. 22. Bicycle-Marsch (m. Text) f. Pfte. 60 S.

Rahter in Hamburg.

- Kadlec, Ch. A., Op. 25. 3 Morceaux pour Violon avec Pfte. No. 1. Mazurka. 2 M. No. 2. Hongroise. 2 M. No. 3. Resignation. 2 M.
 Kross, G., Cadence pour la Rhapsodie hongroise No. II pour Pfte. de F. Liszt. 1 M.
 Nawratil, K., Op. 13. 3 Balladen von Uhland für 1 tiefe St. m. Pfte. 3 M.
 — Op. 14. 3 Balladen f. Pfte. No. 1—3. à 1 M.
 Parlow, E., 12 Clavierstücke aus Beethoven's Kammermusikwerken für den Unterricht frei bearbeitet. No. 4. Variationen aus der Serenade Op. 8. 1 M. No. 5. Polonaise aus der Serenade Op. 8. 80 S. No. 6. Adagio aus dem Streichtrio Op. 9. 1 M.
 Popper, D., Op. 47. 4 Nocturne für Violoncell mit Pianoforte. 2 M 80 S.
 — Op. 49. Kaiser-Marsch zur Krönung S. M. Kaiser Alexander III. für gr. Orchester. F. Pfte. vom Componisten. 2 M.
 — Op. 52. No. 1. Feuillet d'Album pour Vclle. av. Pfte. 2 M 50 S. No. 2. Mazurka fantastique pour Vclle. av. Pfte. 2 M 80 S.
 Riemann, H., Op. 31. Studien über ein Original-Thema f. Pfte. 2 M 50 S.
 Wilm, N. de, Op. 14. 6 Morceaux pour Pfte. No. 1. Toccata. 80 S. No. 2. Canzonetta. 50 S. No. 3. Gavotte. 80 S. No. 4. Capricciotto. 50 S. No. 5. Canon. 50 S. No. 6. Alla marcia. 80 S.

Riehm in Basel.

- Röther, W., Fünf allemannische Gedichte von J. P. Hebel, f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8. 1 M.

Rieter-Biedermann in Leipzig.

- Bödecker, L., Op. 18. Trio-Fantasie f. Pfte., Violine u. Vclle. 5 M.
 — Op. 19. Denkzeichen trüber Stunden. 4 Clavierstücke. 2 M.
 Hartog, E. de, Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Das warst Du. No. 2. Die Liebe sass. à 1 M 30 S.
 Herzogenberg, H. v., Op. 37. Fünf Clavierstücke. 4 M.
 — Op. 38. Duette f. Sopran u. Tenor m. Pfte. Hft. 1. 2. à 4 M.
 — Op. 39. Orgel-Phantasie über die Melodie: Nun komm der Heiden Heiland. 2 M 50 S.
 — Op. 40. Vier Gesänge f. 1 hohe Stimme m. Pfte. 4 M.
 — Op. 41. Sieben Lieder f. 1 hohe Stimme m. Pfte. Hft. 1. 2. à 2 M 50 S.
 Hollaender, G., Op. 16. Zwei Concertstücke f. Violine m. Orchester. Partitur. No. 1. Romanze. 3 M. No. 2. Tarantelle. 4 M. Für Violine m. Pfte. No. 1. 2 M 50 S. No. 2. 3 M.
 Köckert, A., Op. 18. Variations de Concert p. Violon av. Pfte. 5 M.
 Lange, S. de, Op. 34. Variationen über das Volkslied „God save the Queen“ f. Orgel. 3 M.

- Pergolese, G. B., La Serva Padrona. Intermezzo in 2 Acten. Clavier-Auszug, f. die deutsche Bühne bearb. v. H. M. Schletterer. gr. 4. 4 M 50 S. Textbuch. 8. 30 S.
 Petersen, W., Op. 2. Zwei Lieder aus Scheffel's Trompeter von Säckingen f. Männerchor. Stimmen. 8. 60 S.
 — Op. 3. Zwei Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8. No. 1. Ich hör' ein Glöcklein. No. 2. Hüte dich. à 90 S.
 — Op. 4. Zwei Lieder f. Männerchor. No. 1. Abends. Partitur. 8. 30 S. No. 2. Ständchen. 8. Partitur 50 S. Stimmen 60 S.
 Schletterer, H. M., Op. 50. Die Tochter Pharaos, f. Soli u. Chor m. Pfte. Chorstimmen. 8. 1 M.
 Valle, A. G. del, Op. 17. Fantasie über Motive aus der Oper: Un Ballo in maschera, f. Pfte. 5 M.
 Wolf, L. C., Op. 2. Zwölf charakteristische Clavierstücke. 3 M 50 S.
 — Op. 3. Fünf Gesänge f. 1 hohe Stimme m. Pfte. 3 M 50 S.

Schultz in Berlin.

- Brandt, H., Op. 20. Das Glöcklein zu Lahr, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.
 Daase, R., Op. 432. Victoria-Gavotte f. Pfte. 1 M.
 Eichendorff, E., Op. 10. Zum frohen Feste. Clavierstück zu 4 Händen. 1 M 20 S.
 — Op. 11. Cdur-Walzer. Clavierstück. 1 M 20 S.
 — Op. 12. Polonaise. Clavierstück. 1 M.
 — Op. 13. Das Veilchen an der Silberquelle. Clavierstück. 1 M.
 Hartmann, H. v., Liebesleid u. Liebeslust. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
 Körner, C. L., Auf der Wanderschaft. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
 Küchenmeister, A., Op. 86. Im lieben Heimathland. Gebirgs-idylle f. Pfte. 1 M 50 S.
 Schröder, C., Sammlung kleinerer Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 3. Herzenswünsche. No. 14. Wunsch. à 60 S.
 Schultze, A., Op. 6. Kleine Tonbilder. Drei leichte Stücke f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1—3. à 60 S.
 Wolter, A., Erinnerung an Berlin. Polka f. Pfte. 60 S.

Seeling in Dresden.

- Ascher, E., Wo ist Nauke. Humorist. Marsch f. Pfte. 80 S. Für Zither. qu. 4. 50 S.
 Concert-Pièces f. Blasmusik. 4. Hft. 13—18. à 2 M.
 Fahrbach, P. jr., Op. 188. Bruder Lustig. Marsch, u. Op. 196. Infanterie-Defilir-Marsch f. Orchesterstimmen. 4. 1 M 50 S.
 — Op. 188. Bruder Lustig. Marsch f. Pfte. 60 S. Für Pfte. leicht. 60 S. Für Zither. qu. 4. 50 S.
 — Op. 189. Frisch voran. Marsch f. Pfte. 60 S. Für Zither. qu. 4. 50 S.
 — Op. 192. Standartenträger-Marsch f. Orchesterstimmen. 4. 1 M 50 S. Für Pfte. 80 S. Für Zither. qu. 4. 50 S.
 — Op. 196. Infanterie-Defilir-Marsch f. Pfte. 60 S. Für Zither. qu. 4. 50 S.
 — Op. 197. Lustig Wien. Marsch, und Op. 189. Frisch voran! Marsch f. Orchesterstimmen. 4. 1 M 50 S.
 — Op. 197. Lustig Wien. Marsch f. Pfte. 60 S. Für Zither. qu. 4. 50 S.
 Grossvateranz. Humoristisches Potpourri f. Pfte. 1 M.
 Kretschmar, P., Ständchen f. Streichquintett. Stimmen. 8. 80 S.