

André in Offenbach a/M. ferner:

- Heller, St., Op. 80. No. 2. Aus den Wanderstunden, f. 2 Viol., Alt, Bass, Flöte u. Clarinette. 1 M.
- Hérold, F., Zampa. Ouverture f. Cornet à Piston arr. v. C. Burchard. 60 S.
- Hochberg, B. von, Op. 21. Der Wärfwolf. Romantische Oper in 3 Aufzügen von P. Froberg. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8°. 6 M.
- Hoelzel, G., Op. 159. Dans un jardin, p. Chant av. Pfte. 1 M.
- Hünter, F., Op. 31. Rondoletto p. Pfte. à 4 ms. sur un thème du Barbier de Seville. 32 S.
- Jungmann, A., Op. 96. Sehnsucht. Melodie f. 2 Violinen, Alt, Bass, Flöte u. Clarinette. 1 M.
- Op. 117. Heimweh, f. 2 Violinen, Alt, Bass, Flöte u. Clarinette. 1 M.
- Op. 177. Zu dir zieht es mich hin, f. 2 Violinen, Alt, Bass, Flöte u. Clarinette. 1 M.
- Kipper, H., Op. 55. Der erste Markttag. Solostimmen. 2 M. 50 S.
- Köhler, L., Op. 290. Schule des Octavenspiels f. Pfte. Heft 1. 2. à 4 M. 50 S.
- Kramer, W., Jubelfeier. Polonaise f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M.
- Kreutzer, C., Das Nachtlager in Granada, f. Flöte, Violine u. Pfte. einger. von C. Burchard. 2 M. 50 S.
- Küchenmeister, A., Op. 70. Moos-Rosen. Kleine Fantasien f. Pfte. im leichten Style. No. 5. 80 S. No. 6, 7. à 60 S.
- Kuhé, W., Op. 216. Carmen, de G. Bizet. Fantaisie brillante p. Pfte. 3 M.
- Op. 217. Au Printemps, de C. Gounod. Transcription p. Pfte. 2 M. 50 S.
- Lange, G., Op. 232. Centi-Folie. Fantasien über beliebte Volkslieder f. Pfte. No. 84. 80 S.
- Lauterbacher, Favorit-Walzer. 8°. Für Flöte 30 S. Für 2 Flöten 40 S. Für Flöte u. Guitarre 40 S. Für 2 Flöten u. Guitarre 50 S. Für 2 Guitarren 40 S.
- Lotti, A., Ah dis encore, p. Sopran ou Tenor av. Pfte. 80 S. Pour Mezzo-Sopran ou Bariton av. Pfte. 80 S.
- Mattei, T., Op. 27. Bouquet de fleurs. Valse p. Orchester. Stimmen. 8°. 1 M. 50 S.
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 61. No. 4. Hochzeitsmarsch aus Sommernachtsstraum, f. Pfte. 12 S.
- Möhring, F., Op. 18. Vier Gesänge f. 4stimmigen Männerchor. No. 3. Heimkehr aus Frankreich. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M.
- Mozart, W. A., Op. 107. Concert f. Clarinette u. Orchester. Stimmen. 2 M.
- Türkischer Marsch f. 2 Violinen, Alt, Bass, Flöte u. Clarinette. 1 M. Für Pfte. zu 4 Händen, Violine, Vclle. und 5 Kinderinstrumente. 3 M. 50 S. Für Pfte. zu 8 Händen u. 5 Kinderinstrumente. 4 M. 50 S. Für Pfte. zu 2 Händen u. 5 Kinderinstrumente. 2 M.
- Nesvadba, J., Op. 17. Paraphrase über die Loreley f. Harmonium u. Violine. 1 M.
- Neumann, H., Op. 14. Grand Trio p. Flûtes. 3 M.
- Paradies, P. D., Liebliches Bächlein. Arie f. Sopran m. Pfte. 80 S. Für Mezzo-Sopran m. Pfte. 80 S.
- Pergolese, G. B., Nina, f. Sopran m. Pfte. 60 S.
- Sicilienne f. Sopran m. Pfte. 80 S. Für Mezzo-Sopran m. Pfte. 80 S.
- Popp, W., Op. 230. No. 10. Leb' wohl Neapel, f. Flöte m. Pfte. 1 M. 50 S.
- Richardson, W., Op. 18. Les Lanciers. Quadrille p. Pfte. à 4 mains. 1 M. 50 S.
- Rink, M., Op. 19. Rudervereins-Marsch f. Jägermusik. Stimmen 1 M.
- Rode, P., Op. 10. Célèbre Air varié p. Clarinette, Violon, Vclle. et 2 Cornis. 2 M. Pour Clarinette, Violon, Alto et Vclle. 1 M. 50 S.
- Sachs, J., Op. 55. Geburtstagslied f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 1 M. 50 S.
- Schmidt, H., Op. 1. No. 1. Près d'un berceau p. Mezzo-Sopran ou Bariton av. Pfte. 80 S.
- Schmölzer, J. E., Männerchöre im Steirischen Volkston. Partitur u. Stimmen. 8°. No. 1. Im Mürzthal. Op. 314. 80 S. No. 2. Das Waldhorn. Op. 330. 1 M. 80 S. No. 3. Brennhasli Liab. Od. 372. 80 S. No. 4. Schweizerlied. 80 S.
- Schreiner, A., Op. 124. Vertrauen. Lied f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M.

André in Offenbach a/M. ferner:

- Schubert, F., Am Meer, f. Violine, Alt, Bass, Flöte u. Clarinette. 1 M.
- Sérénade de Shakespeare, f. 2 Violinen, Alt, Bass, Flöte u. Clarinette. 1 M.
- Schuster, W., Op. 5. Wie könnt' ich Dein vergessen, f. Violine u. Pfte. 1 M. Für Pfte. à 4 mains 1 M. Für Violine solo 60 S.
- Sivori, C., Op. 23. No. 1. Romanze f. Violon u. Orchester à cordes. 2 M.
- Terschak, A., Op. 149. Mélancolie Hongroise p. Violon et Pfte. 3 M.
- Voye, W., Op. 25. Lockvöglein. Polka-Blüette f. Pfte. 1 M.
- Op. 42. Miss Wanda. Polka f. Pfte. 1 M.
- Weber, C. M. de, Op. 11. Grand Concerto p. Pfte. av. Quatuor. 1 M. 12 S.
- Wilhelm, C., Op. 13. Cavallerie-Marsch f. 2 Violinen, Alt, Bass, Flöte u. Clarinette. 1 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Becker, A., Op. 28. Reformations-Cantate zum Luther-Jubiläum den 10. November 1883. Nach Worten der Heiligen Schrift mit Hinzufügung zweier Choräle und eines Liedes von Luther zusammengestellt von R. B. f. Chor, Soli, Orchester u. Orgel. Partitur 20 M.; Clavier-Auszug. 8°. 5 M.; Singstimmen. 8°. 4 M.; Text 10 S.
- Liszt, F., Symphonische Dichtungen f. grosses Orchester. Orchesterstimmen. No. 1. Ce qu'on entend sur la montagne. 20 M. 25 S.
- Raff, J., Op. 212. Welt-Ende; Gericht; Neue Welt. Oratorium nach den Worten der Heiligen Schrift, zumal der Offenbarung Johannis. Partitur mit deutschem u. englischem Texte 45 M.; Orchesterstimmen 47 M. 25 S.

Dietrich in Leipzig.

- Langhammer, G., Op. 72. Marcia funèbre f. Zither. 4°. 40 S.
- Op. 73. Die Altmeister f. Zither. 4°. 60 S.
- Messner, O., Neueste Salon-Compositionen f. eine oder mehrere Zithern, mit Streichzither, Violine od. Flöte. No. 1-6. 4°. à 80 S. bis 1 M. 40 S.

Fürstner in Berlin.

- Bizet, G., Ronde Turque p. Pfte. 2 M.
- Klughardt, A., Op. 40. Suite f. Orch. Partitur 8°. 10 M. Orch.-St. 20 M.

Gassmann in Zürich.

- Nürnberg, H., Op. 291. Neue Tanzmelodien. 10 leichte Stücke im Tanz-Rhythmus f. Viol. m. Pfte. Cplt. 4 M. Für Violine-Solo 2 M.

Kahnt in Leipzig.

- Abesser, E., Op. 43. Vergissmeinnicht. Salonstück f. Pfte. Neue Ausgabe. 1 M.
- Albrecht, G., Reformationsfestlied f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M.
- Bolck, Oskar, Op. 21. Frühling und Liebe. 12 leichte Tonstücke f. Pfte. Neue Ausgabe. 3 M.
- Drumm, R., Op. 5. Acht vierstimmige Chorlieder (Sopran, Alt, Tenor u. Bass). Partitur u. Stimmen. Hft. 1-4. à 1 M.
- Finsterebusch, R., Die bekehrte Schäferin. Für 4 Männerst. mit Sopransolo. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M.
- Gade, N. W., Jägerchor für vier Männerstimmen m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M. 50 S.
- Kindscher, L., Lieder des Mönches Eliland. Ein Cyclus in zehn Gesängen. Text von Stieler. Für eine hohe Baritonstimme m. Pfte. 3 M. 50 S.
- Kratz, R., Compositionen f. Pfte. Op. 15. Drei Lieder ohne Worte. 1 M. 50 S. Op. 16. Capriccio. 1 M. Op. 17. Musette, Sarabande und Gigue. 1 M. 50 S.
- Liszt, F., Gesammelte Lieder. No. 28. Es muss ein Wunderbares sein. Ausgabe für Sopran. 60 S.
- Ochs, T., Op. 3. Fantasie u. Fuge D-moll für Orgel. Qu. 1 M. 50 S.
- Rheinberger, Joseph, Op. 123. Zwölf Fughetten (strengen Styls) für die Orgel. 8°. Heft 1. 2. à 2 M.
- Rubinstein, A., Oeuvre 50. No. 3. Barcarolle p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Spindler, F., Op. 29. Valse mélancolique pour Piano. Neue vom Componisten revidirte Ausgabe. 1 M. 50 S.
- Stade, W., Thema mit Variationen f. Pfte. 2 M. 50 S.
- Viardot, P., Op. 5. Sonate pour Piano et Violon. 5 M.
- Vogel, B., Op. 8. Drei Humoresken f. Pfte. 2 M.
- Seeber, H., Kleine Vorschule für Clavier. 1 M.