

Schorers Familienblatt.

[54487.]

Inhalt des 13. Heftes.

Blauer Umschlag. Preis 50 \mathcal{A} ordinär.
Ausgabe am 22. November.

Die Augen der Assunta. Ein Drama aus dem heutigen Venedig. Von Eufemia Gräfin Ballestrem. (Fortf. u. Schluß.)
In Feindesland. Von K. Molitor.
Erschütternde Ereignisse. Schwank in einem Akt nach dem Englischen von Moriz Ehrlich.
Pausias und Glycere. Von Friedrich Hartung. Mit Bild.
Siebt es Gespenster? Von Karl Hennings.
Die Vettern Bernadottes. Von G. D. Bürger.
Der Funder. Von Hermann Heiberg.
Aphorismen. I. II.
Das neue Panorama zu Berlin. Mit 4 Originalillustrationen von Walter Busch.
Illustrationen: Prinz Wilhelm besucht Anton von Werner während der Arbeit. — Maler Bracht im Fahrstuhl. — Siesta. — A. v. Werner bei der Arbeit.
Rundschau der Erfindungen. Von G. Richard.
Die Fabrication der elektrischen Lampen. — Der Ebbe- und Flutmotor. — Vor der Schiene ist kein Berg mehr sicher. — Der Sicherheits-Eisenbahnwagen. — Überbrückung des Armelkanals. — Wieder ein Kanalprojekt. — Der Windflug. — Versenkbare Sitze in den Theatern.
Aus den Geheimnissen der Vogelwelt. Von E. G. Hopp. — II. Die Wanderzüge.
Naturbriefe. Mitgeteilt von Fritz Mauthner.
IV. Kinderauge lernt lateinisch und spricht deutsch. — V. Die Berliner als Tieranbeter; Kinderauge findet den Herausgeber dieser Briefe wieder. — VI. Kinderauge in Gesellschaft. Vorliebe der Europäer für bunte Menschen. — VII. Was der schwerhörige Europäer unter Komfort versteht; die Klavierlüge.
Zu Luthers vierhundertjährigem Geburtstag. Von Hans Herrig.
Illustrationen: Martin Luther nach Lucas Cranach. — Luthers Geburtszimmer zu Eisleben. — Überreste aus dem Lutherzimmer zu Wittenberg. — Kimbschen, Katharina von Boras Kloster. — Marktplatz zu Wittenberg.
Die Überschwemmungen. Von A. Berg-haus.
Möbelstil und Gesundheit. Von Julius Stinde.
Aus der Theaterwelt.
Bogumil Dawison. — Ein pffiffiger Theaterdirektor.
Künstleraneddoten.
Geistesgegenwart. — Künstleraberglaube.
Meines Jungen Weihnachtsbilderbuch. Eine durchaus nicht überflüssige Betrachtung. Von S. Kösch.
Wein als Stärkungsmittel. Von Dr. Böhm.
Das Deutschtum auf Capri. Von Th. Trede.
Neue Verkehrsstraßen von Meer zu Meer. Von G. Richard.
Karten: Der Nord-Ostsee-Kanal. — Durch den Isthmus von Korinth. — Der Panama-Kanal. — Der Malakka-Kanal. — Der Florida-Kanal.
Senkungen und Hebungen der Erdrinde.
Die deutsche Flotte. III. Von E. von Strang.
Illustrationen: Korvette Bismard. — Am

Kieler Hafen. — Wilhelmshafen. — Prinz Heinrich der zukünftige Admiral der deutschen Flotte.
Die Opfer des Panamakanals.
Blut und Feuer. Von L. Koelle.
Illustrationen: Zwei Offizierinnen der Heilsarmee beim Vortrag. — General Booth und seine Tochter.
Plauderedel: Eine Mahnung ans Mutterherz. Von Fringilla. — Kriegslust. — Alexander von Humboldt als Graphologe. — Zwei gereimte Komplimente. — Sind Eidechsen giftig? — „Stiehl! Stiehl!“ — Immer gerecht. — Ein Stammbuchvers. — Amerikanische Reklame. — Unsere Bilder: Herbstmorgen von Th. Kröner; Eine Andalusierin. Von der Mode. — Habucht oder Gleichgültigkeit. — Vorsicht ist die Mutter der Weisheit. — Der Schriftsteller. — Ameisen als Gartenpolizei. — Der Krater Kilanea und die Sonne. — Freundschaft zwischen Katzen und Ratten. — Photographie als Besserungsmittel. — Namen und Wappen der Familie Rothschild. — Aphorismen. — Glühlampen mit Menschenhaar. — Moderne Richtung.
Freie Lesezimmer und Bibliotheken. — Schnaderhüpfeln. Ein Glaubensbekenntnis. — Der Freiherr von Stein. — Ein königlicher Scherz. — Die Photographie eines Blitzeinschlages. — Unsere Bilder: Margarete Hartstein auf dem Wege zum Scheiterhaufen. — Auf dem Vogelfang.
Zur Charakteristik der Hand. — Die Erfindung des Kaleidoskops. — Musikalische Spinnen. — Der Klosterschneider. — Von einer gar seltsamen Manier, die Kranken zu behandeln. — Die geistreiche Madame de Girardin. — Scharfes Urtheil. — Der Baggeigenherzog. — Kindermund. — Ein galanter Käufer.
Beilagen: Kleine Mitteilungen: Porforcejagd im Grunewald bei Berlin. Mit Illustration von G. Koch. — Mormonenfamilien. — Anti-Trinkgelderverein. — Gedichte von Johannes Trojan. — Problem Nr. 51. — Schachbriefkasten. — Humoristisches: Die Kopparbeit. Von Heinrich Seidel. Mit Illustration von J. Kleinmichel. — Tristiger Einwand. — Aus der Pension. — A la Klapphorn. — Schwere Verdächtigung. — Auflösung der räthselhaften Inschrift in Nr. 40.
Ein kalligraphisches Kunstwerk. Mit Abbildung. — Sprechsaal. Fragen: Schulzwang. — Oranien. — Bordighera. Antworten: Vegetarismus. — Tramway. — Humoristisches. — Kuhstall-Poesie. — Reingeblasen ist noch nicht rein geblasen. Mit Illustration von P. Klette. — Auflösung des Quadraträtsels in Nr. 40. — Auflösung des Silberträtsels in Nr. 40. — Briefkasten. — Der Zauberer in der Familie: Den Rauch einer Cigarette in ein bedecktes Glas hineinzuzaubern. Mit Abbildung.
Kleine Mitteilungen: Alfons XII. von Spanien. Mit Bildnis. — Zahme Schmetterlinge. — Mit dem Revolver. — Griechisch. — Eine komische Gerichtsscene. — Die Japaner. — Humoristisches: Fruchtbare Neuigkeit. — Nur höflich. Mit Illustration von P. Klette. — Gute Ursache. — Denklösungen: Unser Preisanschreiben. — Rätsel. — Aufgabe.
Kleine Mitteilungen: Weinlese am Rhein. Mit Illustration von A. v. Köhler. — Erbinnen. — Die Ratte und die Sper-

linge. — Sprechsaal: Fragen. Antworten: Zur Leihbibliothekenfrage. — Briefkasten. — Hauswirthschaftliche Neuigkeiten: Ein neuer Rauchverbrennungsapparat. — Humoristisches: Mäßig bin i nödt, aber maßvoll. Mit Illustration von L. Reggen-dorfer. — Zarte Fürsorge. — Die sparsame Eigenschaft. — Die eskatante Rache. — Statistif.

Kleine Mitteilungen: Ein bayerisches Königsschloß. Mit Abbildung. — Zwei Söhne. Sprechsaal: Fragen. — Antworten. — Das Grüßen der Damen. — Bordighera. — Denklösungen: Anagramm. — Rätsel. — Auflösung des Rätsels in Nummer 44. — Auflösung der Aufgaben in Nummer 44. — Humoristisches: Gesehkenntnis. Mit Bild. — Praktischer Anschauungsunterricht. — Der Zauberer in der Familie: Kartentkunststücke.
Kunstblätter in Holzschnitt: Herbstmorgen. Nach dem Gemälde von Th. Kröner. Doppelseitig. — Eine Andalusierin. Nach dem Gemälde von J. Portielje. — Pausias und Glycere. Nach dem Gemälde von L. Scisoni. — Moderne Richtung. Nach dem Bilde von J. Schurig. — Margarete Hartstein auf dem Wege zum Scheiterhaufen. Nach dem Gemälde von P. J. van der Ouderaa. Doppelseitig. — Auf dem Vogelfang. Von E. Biermann. — Refi. Von Franz Desregger. — Der Klosterschneider. Von Ed. Grünner. — Ein galanter Käufer. Von Karl Robiczek. Berlin. J. S. Schorer.

Wichtig für oesterreichische und russische Handlungen!

[54488.]

In unserm Verlage erschien:

**Der
Polnische Kriegsschauplatz.****Militär-geographische Studie
von
Sarmaticus.**

Heft II.

Der südpolnische Kriegsschauplatz.Preis 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} mit 25 % und 13/12.

Das Werk Sarmaticus' ist von der Presse allgemein als mustergültig anerkannt.

Durch Anfrichtsversendung ist leicht eine größere Anzahl zu verkaufen.

Hannover, 15. November 1883.

Helsing'sche Verlagsbuchhandlung.

[54489.] Soeben erscheinen:

**Amtliche
Stenographische Berichte
über die****Verhandlungen des Preussischen
Abgeordnetenhauses
nebst Aktenstücken.**

Session 1883/84.

4^o. Preis à Bogen 5 \mathcal{A} . Vorläufiges Abonnement auf 100 Bogen 5 \mathcal{M} netto baar.

Berlin, November 1883.

W. Moeser'sche Hofbuchhandlung.