

G. Niemeyer in Isenburg.

- Niemann, G., Op. 60. Erinnerung an Prinzess Ilse im Isethale bei Isenburg. Salonstück f. Pfte. qu. 1 M 50 S.
 — Op. 70. Erinnerung an die Sennhütte bei Harzburg. Salonstück f. Pfte. qu. 1 M 50 S.
 — Op. 80. Erinnerung an die Steinerne Rinne bei Wernigerode. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 110. Erinnerung an die Rosstrappe. Tonbild f. Pfte. qu. 1 M 50 S.
 — Op. 120. Erinnerung an den Inselsberg in Thüringen. Salonstück f. Pfte. qu. 1 M 50 S.
 — Op. 140. Erinnerung an den Radaufall bei Harzburg. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 150. Erinnerung an Schwarzburg. Salonstück f. Pfte. qu. 1 M 50 S.
 — Op. 160a. Erinnerung an die Wartburg in Thüringen. Tonstück f. Pfte. qu. 1 M 50 S.
 — Op. 160b. Erinnerung an die Wartburg in Thüringen. Blick von der hohen Sonne aus. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 170. Erinnerung an Romkehall im Okerthale. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 180. Erinnerung an Treseburg im Bodethale. Salonstück f. Pfte. qu. 1 M 50 S.

D. Rahter in Hamburg.

- Glazounow, A., Suite pour Piano sur le thème du nom diminutif russe „Sacha“. Introduction et Prélude, Scherzo, Nocturne et Valse. 4 M 50 S.
 Minkous, L., Solo pour Cornet à pistons du ballet Nuit et Jour. Edition pour Cornet à pistons av. accompagnement de Piano. 1 M 50 S.
 Riemann, H., Vergleichende theoretisch-praktische Clavierschule. Eine Anweisung zum Studium der hervorragendsten Clavier-Unterrichtswerke, nebst ergänzenden Materialien. I. Theil. System. (8°) 2 M 50 S. II. Theil. Methode. (8°) 2 M 50 S. III. Theil. Materialien. Heft 1. Elementarschule. 4 M. Daraus einzeln: Anhang, Tonleitern. 1 M 50 S. Heft 2. Technische Vorstudien. 4 M. Heft 3. Ornamentik. 1 M 50 S. Heft 4. Rhythmische Probleme. 1 M 50 S.

Rebay & Robitschek in Wien.

- Ballmann, M., Das erste Lied, f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 80 S.
 Bauer, M., Rationelle Chorgesang-Lehre f. Schulen u. zum Selbstunterricht. 8°. 70 S.
 Bauer, S. K., Praktische Violin-Schule. Methodisch fortschreitender Lehrgang des Violinspiels. Curs 2. II. Aufl. 2 M.
 Bukvička, J. G., Op. 4. Ständchen f. Pfte. 1 M 80 S.
 Gaal, F. v., Op. 79. Dem Andenken von R. Wagner. Elegie f. Pfte. 1 M 50 S.
 Godai, R., Op. 15. Sänger's Vorüberzieh'n, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Jüngst, H., Lang', lang ist's her. Irisches Volkslied f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.
 Kremser, E., Weihelied f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 40 S.
 Leppert, C. J., Op. 32. Poésies. Morceaux caractéristiques p. Pfte. 1 M 20 S.
 Martinz, A., Op. 1. Elisabeth-Gavotte f. Pfte. 1 M 20 S.
 Mögele, F., Op. 8. Syritha. Komische Operette in 3 Bildern frei nach E. Ebert's Gedicht: Der Königstochter Laune. Clavier-Auszug 10 M 50 S. Chorst. 8°. 4 M.
 Schön, R., Op. 25. Der reumütige Bua, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

Rühle & Rüttinger in Leipzig.

- Vogel, B., Op. 34a. Ein feste Burg ist unser Gott. Luther-Choral f. Pfte. 1 M. Für Pfte. zu 4 Händen. 1 M 25 S.

Schmid & Janke in München.

- Plüddemann, M., Drei Balladen f. 1 Bariton m. Pfte. 3 M.

A. Schöpfer'sche Buchh. in Reichenberg.

- Proksch, R. L., Op. 32. Fest-Marsch f. Pfte. 1 M 80 S.

Bartholf Senff in Leipzig.

- Paganini, N., Concert f. Violine m. Pfte., bearbeitet von A. Wilhelmj. 3 M.

Carl Simon in Berlin.

- Bach, E., Amor-Galopp u. J. Stolz, Op. 57. Die Forelle. Polka f. Streichorchester. Stimmen 3 M.
 — Amor-Galopp, f. Pfte. gesetzt von W. Schneider. 1 M.
 — Blümchen der Einsamkeit. Idylle f. Harmonium. 1 M.
 Erdmann, F., Op. 7. Schützenlied-Marsch, u. A. Södermann. Op. 13. Bröllops-Marsch, f. Militärmusik instrumentirt von H. Saro. Stimmen. 8°. 2 M. Für Pfte. 1 M.
 Felsz, R., Op. 20. Der Handschuh, von Schiller. Humorist. Potpourri f. 4 Männerstimmen (Soloquartett u. Chor ad lib.) m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 5 M.
 Hasse, G., Op. 54. Melodien-Sammlung f. 2 Violinen. Heft 1. 1 M 50 S. Für Viol. u. Pfte. Heft 1. 2 M. Für Violine solo. 1 M.
 — Op. 55. Vier Gedichte f. Alt od. Bass m. Pfte. Heft 1, 2. à 1 M 20 S.
 Haydn, J., Largo aus dem Streichquartett Op. 76 als Duo für Violine, (Vcell.) u. Harmonium eingerichtet von J. G. Stern. 1 M 50 S.
 — Célèbre Largo, arr. v. J. G. Stern f. Viol. u. Pfte. u. f. Vell. u. Pfte. à 1 M 30 S.
 Hoffmann, L., Op. 35. Lutherlied f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.
 Kirchner, F., Op. 90. Zwei Vortragsstücke f. Pfte. No. 1. Humoreske. No. 2. Müllerlied. à 1 M.
 Krause, E., Op. 20. Réverie. Phantasiestück f. Pfte. 2 M.
 Külz, F., Op. 42. Zwiegespräch f. Pfte. 60 S.
 Lancelvéé, A., Bone Pastor, p. Baryton et Orgue. 1 M 50 S.
 Mayer, E., Op. 48. Notturmo f. Viol. m. Pfte. 1 M 80 S.
 Mende, P., Op. 9. Der Lenz erwacht. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M.
 Moszkowski, M., Op. 22. Spanische Tänze f. Orch. arr. von V. Frank. Hft. 2. Part. 8 M. Orch.-St. 15 M.
 Mozart, W. A., Fantasie f. 3 Viol. einger. von J. G. Stern. 1 M 50 S.
 Neumann, Elisabeth, Op. 3. Silberglöckchen. Tausendschön. Zwei Polkas f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 50 S.
 Popp, W., Op. 351. Wer hat's gesehen? Heiteres Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 S.
 Reinhard, A., Op. 13. 20 Harmonium-Studien. 2 M 50 S.
 — Op. 16a. Drei classische Stücke f. Harmonium u. Pfte. oder 2 Pianos. 3 M.
 Schulz, J. A. P., Des Jahres letzte Stunde, f. Pfte. od. Harmonium allein bearb. von F. Friedrich. 1 M 20 S.
 Seidenglanz, H., Op. 5. Naumburger Hussiten-Marsch f. Pfte. mit Gesang ad lib. 60 S.
 Sokolowski, M., Op. 2. Deux Barcarolles f. Pfte. 1 M 50 S.
 Stolz, J., Op. 7. Neben Dir. Lied f. 1 hohe Stimme mit Pfte. Für 1 mittlere Stimme mit Pfte. Für 1 tiefe Stimme mit Pfte. à 1 M.
 — Op. 59. Gondellied f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M.

E. Sommermeyer in Baden-Baden.

- Decker, F., Op. 14. Vergängliches Glück, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Rosenhain, J., Op. 43. Deuxième Symphonie p. Orch. Partitur. 8°. 12 M.
 Sautoy, J. du, Mazourka de la Seelach p. Pfte. 1 M 60 S.
 Seldeneck, E. v., Op. 119. Egon-Polka f. Pfte. 1 M 50 S.
 Toy, J., Trois Habaneras p. Pfte. 2 M.
 Wolchowsky, S. v., Op. 7. Phantasiestück f. Pft. 75 S.

C. F. Spittler in Basel.

- Gebhardt, E., Evangeliums-Lieder. 6. Aufl. 8°. 1 M 80 S.

W. Sulzbach in Berlin.

- Cebrian, A., Op. 19. Ein kriegerisches Marschlied f. 4stimm. gem. Chor. 8°. 15 S.
 Dorn, A., Op. 106. Eine Wassermus und eine Kröte. Humoristisches Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 50 S.
 Handwerg, W., Op. 20. Fest-Marsch f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 M.
 Pasch, O., Op. 12. Psalm 103 f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 8°. 2 M.
 — Op. 13. Festgesang zur Feier des 400jährigen Geburtstages Luther's f. gem. Chor m. Orgel od. Pfte. ad lib. Partitur u. Stimmen. 8°. 2 M 40 S.
 Schnöpff, P., Sanctus f. 4stimm. a capella Chor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.