

- La Lune de miel. Honey-moon. (Junges Paar beim Spinnrocken in Gesellschaft der Grosseltern u. Schwestern.) Nach Toudouze gest. v. Aubert. 37 $\frac{1}{2}$ u. 58 $\frac{1}{2}$ Cm. 32 M. Ebd.
- La chasse au faucon. (Damen- u. Herrengesellschaft mit Falken im Kahn.) Nach A. Moreau gest. u. rad. v. Vion. 57 u. 42 Cm. Chin. Pap. 24 M. Ebd.
- L'Automne. (Herbstlandschaft mit Mädchenfiguren, den auswandernden Vögeln nachblickend.) Nach Gabriel Ferrier gest. von Morse. 58 u. 37 Cm. 32 M. Ebd.
- Le printemps. (Frühlingslandschaft, singende Mädchen mit Blumen aus dem Walde ziehend.) Nach Gabr. Ferrier gest. v. Morse. 58 u. 37 Cm. 22 M. Ebd.
- Luther auf dem Reichstage zu Worms am 18. April 1521. Nach d. Gemälde v. E. Jacobs lith. v. C. Clauder. 53 u. 68 Cm. (Neue Ausg.) 6 M. Conrad in Gotha.
- Christus am Kreuz. „Es ist vollbracht. O Lamm Gottes etc.“ Nach Michel Angelo gez. v. J. Schnorr v. Carolsfeld. Holzschnitt in Tondr. 54 u. 37 Cm. 2. Aufl. 60 S. A. Dürr in Leipzig.
- Die Christnacht. (Geschmückter Weihnachtsbaum mit Engeln etc.) Gez. u. rad. v. L. Richter. Mit d. Randzeichnungen 52 u. 38 Cm. (Neue Ausg.) 6 M., auf chinesis. Pap. 9 M. Ebd.
- Philipp Melanchthon. Ganze Figur im Pelz. Nach d. Orig.-Holzschn. v. L. Cranach facsimilirt. 28 $\frac{1}{2}$ u. 15 $\frac{1}{2}$ Cm. 50 S. Ebd.
- Enfin-seuls! (Junges Paar nach den Hochzeitsfestlichkeiten sich umarmend.) Nach Tofano in Photogravüre. 34 u. 20 $\frac{1}{2}$ Cm. Chin. Pap. 12 M. Goupil & Co. in Paris.
- Dasselbe. Kleinere Ausg. 25 u. 15 Cm. Chin. Pap. 5 M. Ebd.
- L'Orage. (Junges Mädchen u. Knabe bei Gewitter Arm in Arm schnell davon eilend.) Nach A. Cot in Photogravüre. 25 $\frac{1}{2}$ u. 17 Cm. Chin. Pap. 5 M. Ebd.
- Départ pour la Pêche. (Boulogne.) (Zwei Fischerboote von einem Dampfer in See gebracht.) Nach Th. Weber in Photogravüre. 64 $\frac{1}{2}$ u. 42 Cm. Chin. Pap. 20 M. Ebd.
- Retour de la Pêche. (Ostende. (Heimkehrende Fischerboote bei Mondenschein.) Nach Th. Weber in Photogravüre. 64 $\frac{1}{2}$ u. 42 $\frac{1}{2}$ Cm. Chin. Pap. 20 M. Ebd.
- Clair de lune. (Küstenlandschaft bei Mondenschein.) Nach Olaf Jernberg in Photogravüre. 50 $\frac{1}{2}$ u. 84 Cm. Chin. Papier. 20 M. Ebd.
- König Albert u. Königin Carola v. Sachsen. 2 Bl. Brustbilder in Uniform u. Hoftoilette. Nach e. Photographie gez. u. lith. v. Liebernickel, in photogr. Manier. 48 u. 36 Cm. à 2 $\frac{1}{4}$ M. In Comm. L. Hodermann in Dresden.
- Adolf Friedrich, Erbgrössherzog v. Mecklenburg-Strelitz. Brustbild in Uniform. Lith. v. G. Engelbach. Chin. Papier. 36 u. 29 $\frac{1}{2}$ Cm. 5 M. Jacoby in Neustrelitz.
- Rembrandt van Ryn. Brustbild nach ihm selbst. (Pinakothek in München.) Rad. v. J. L. Raab. Chin. Pap. 21 $\frac{1}{2}$ u. 17 Cm. 6 M. Kaeser in München.
- Die wüffelnden Betteljungen. Nach E. Murillo (Pinakothek) rad. v. J. L. Raab. Chin. Pap. 27 u. 20 Cm. 6 M. Ebd.
- Christus und die vier bussfertigen Sünder. Nach P. P. Rubens (Pinakothek) rad. v. J. L. Raab. Chin. Pap. 25 u. 22 Cm. 6 M. Ebd.
- St. Lucas die Madonna malend. Nach Rogier van d. Weyden (Pinakothek) rad. v. J. L. Raab. Chin. Pap. 26 u. 21 Cm. 6 M. Ebd.
- Ed. Hildebrandt's Aquarelle. Neue Folge. 3. Serie. Bl. 11. Schloss Windsor; 12. Athen (mit Akropolis); 13. Cadix; 14. Grotte des Posilippo; 15. Sevilla (mit d. Glockenthurm). gr. Fol. 50 M.; einz. à Bl. 12 M. Mitscher in Berlin.
- Das Leben in Wort und Bild. 12 Bl. Blumen mit Landschaften u. Versen. Chromolith. (696.) 14 u. 12 Cm. 3 $\frac{3}{8}$ M. Gebr. Obpacher in München.
- Merry Christmas. (Kind mit Spielzeug im Bett in Ornamentzeichnung.) Chromolith. (869.) 20 u. 14 $\frac{1}{2}$ Cm. 1 M. Ebd.
- Rosenalbum. 6 Rosenkränze für Stammbuchblätter, von E. Humblot. Chromolith. (698.) 14 u. 19 Cm. 3 $\frac{3}{8}$ M. Ebd.
- Vier Glückwunschkarten. Blumen in Vasen mit Versen. Chromolith. (719.) 15 $\frac{1}{2}$ u. 10 $\frac{1}{2}$ Cm. 1 M. Ebd.
- Vier Glückwunschkarten (auf Kartenspiel bezüglich). Chromolith. (727.) 13 u. 9 Cm. 80 S. Ebd.
- Vier Glückwunschkarten (Jahreszeiten). Kindergestalten, mit Versen. Chromolith. (769.) 13 u. 9 Cm. 80 S. Ebd.
- Sechs Glückwunschkarten. (Gnomen, auf Bergen kletternd.) Chromolith. (770.) 14 $\frac{1}{2}$ u. 10 Cm. 1 $\frac{2}{5}$ M. Ebd.
- Sechs Glückwunschkarten. Kätzchen im Grünen oder von Vergissmeinnicht umrahmt. Chromolith. (771.) 18 u. 12 $\frac{1}{2}$ Cm. 3 M. Ebd.
- Sechs Glückwunschtiere. Büffel, Zebra, Antilope in Landschaft. Chromolith. (778.) 10 u. 14 $\frac{1}{2}$ Cm. 1 $\frac{1}{5}$ M. Ebd.
- Sechs Rosenkarten. Rosen auf Erde liegend. Chromolith. (805.) Auf starkem Carton mit Goldschn. 13 $\frac{1}{2}$ u. 19 $\frac{1}{2}$ Cm. 3 $\frac{3}{4}$ M. Ebd.
- Vier Glückwunschkarten. Kinder mit Blumen, m. Versen. Chromolith. (807.) 13 $\frac{1}{2}$ u. 10 Cm. 80 S. Ebd.
- 6 Glückwunschkarten. Vasen mit Blumen im Grünen etc. Chromolith. (809.) 14 u. 18 $\frac{1}{2}$ Cm. 3 M. Ebd.
- Vier Jahreszeiten. Mädchengestalten in Landschaften, auf Goldgrund. Chromolith. (813a.) 12 u. 8 Cm. 70 S. Ebd.
- Vier Glückwunschkarten. Vögel auf Blumenzweigen; auf starkem Carton mit Goldschn. Chromolith. (814.) 13 u. 18 Cm. 2 $\frac{2}{5}$ M. Ebd.
- Dieselben, doch verkleinert, auf schwachem Carton, ohne Goldschn. Chromolith. (815.) 9 $\frac{1}{2}$ u. 13 Cm. 80 S. Ebd.
- Sechs Glückwunschkarten mit Rosen. Chromolith. (818.) 12 u. 18 Cm. 2 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
- Vier Glückwunschkarten. Schwalben mit Versen. Chromolith. (819.) 16 u. 11 Cm. 1 $\frac{1}{5}$ M. Ebd.
- Nicolaus Tulpus. „Leçon d'Anatomie“. (T. e. Leichnam sezirend, umgeben v. Aerzten.) Nach Rembrandt lith. v. C. Süßnapp. 32 u. 43 Cm. (Gegenst. zu: Vesal vor dem Leichnam, nach Hamman.) 4 $\frac{1}{2}$ M. Schröder in Berlin.
- Dr. Martin Luther. Philipp Melanchthon. 2 Bl. Brustbilder nach den Gemälden (in Berlin) v. Luc. Cranach. In Lichtkupferätzung. 41 u. 31 $\frac{1}{2}$ Cm. Chin. Pap. à 12 M. R. Schuster in Berlin.
- Die heilige Cäcilie. Nach dem Orig.-Gemälde Raphael's (in der Pinakothek zu Bologna) gezeichnet u. in Aquarellfarben gedr. v. G. W. Seitz. 104 u. 74 Cm. In Passepartout 80 M. Seitz in Hamburg.
- 24 Gute Hirten-Karten (in Holzschnitt) mit 6 verschied. Sprüchen. 16°. 80 S. Spittler in Basel.
- Dieselben, mit französ. Text. Ebenso. Ebd.
- Andreas Hofer's letzter Gang. Nach Fr. Defregger gest. u. rad. v. Wilh. Rohr. 41 u. 51 Cm. 15 M. Stiefbold & Co. in Berlin.
- Wedded. (Altrömisches Liebespaar unter e. Rundbogen-Mauerwerk sich umarmend.) Nach Frederick Leighton in Photogravüre. 57 $\frac{1}{2}$ u. 32 Cm. 21 M. (London 1882, Fine Art Society.) Durch Stiefbold & Co. in Berlin.
- For sale. (Zwei Hunde mit Trommel u. Circusgeräthschaften zum Verkauf gestellt.) Nach O. Webb 1883 rad. v. A. Gravier. 39 u. 26 $\frac{1}{2}$ Cm. Vor der Schrift, mit Einfällen (Figuren) im Unterrande. 15 M. (London.) Ebd.
- Orphans. (Zwei Hunde auf e. Pauke im Walde sitzend.) Nach O. Webb rad. v. A. Gravier. 39 u. 26 $\frac{1}{2}$ Cm. Vor der Schrift, mit Einfällen des Künstlers im Rande. Chin. Pap. 15 M. (London.) Ebd.
- In Reserve. (Zwei zusammengekettete Hunde in Halbfiguren hinter Gesträuch.) Radirt v. J. George Cooper. 25 u. 40 Cm. Vor der Schrift 12 M. (London.) Ebd.
- In Action. (Zwei Hunde auf der Suche, Halbfiguren in Profil.) Radirt v. J. G. Cooper 1883. 25 u. 40 Cm. Vor der Schrift 12 M. (London, Publisher's association.) Ebd.
- Cherry ripe. (Kleines Mädchen auf e. Baumstamme sitzend unter dickem Laubwerk.) Nach E. Millais gest. u. rad. v. E. G. Hester. 33 $\frac{1}{2}$ u. 24 Cm. Vor der Schrift, chin. Pap. 12 M. (London.) Ebd.
- La pêche — Une bonne leçon. (Junges Paar am Saume e. Parkes mit Kahn u. Angelruthe.) Nach E. Metzmaker in Heliogr. von Dujardin. Mit Gedicht im unteren Plattenrande. 30 $\frac{1}{2}$ u. 24 $\frac{1}{2}$ Cm. 10 M. (Lecadre & Co. in Paris.) Ebd.
- La chasse — Un faux arrêt. (Junges Mädchen am Waldbach von e. jungen Jäger mit Hund überrascht.) Nach E. Metzmaker in Heliogr. von Dujardin. Mit Gedicht. 30 $\frac{1}{2}$ u. 24 $\frac{1}{2}$ Cm. 10 M. Ebd.
- Autumn. (Grosse Steinbank mit drei ruhenden Männern, rechts unter Bäumen, ein Paar.) Nach Alma Tadema gest. v. Leopold Löwenstam 1880. 15 u. 55 Cm. 21 M. (L. H. Lefèvre in London.) Ebd.
- The bath. Striegels and Sponges. (Badezimmer mit 3 badenden Damen.) Nach A. Tadema gest. u. rad. v. Paul Rajon. 30 $\frac{1}{2}$ u. 14 $\frac{1}{2}$ Cm. 21 M. (Lefèvre 1880.) Ebd.
- The Torch Dance. (Tanzende Bacchantin.) Nach A. Tadema gest. v. A. Blanchard, 26 u. 20 Cm. 15 M. (Lefèvre 1882.) Ebd.