

- Siesta. (Fünf ruhende Gestalten.) Nach A. Tadema gest. v. Leop. Löwenstam. 16½ u. 43 Cm. 12 M (London, Mc. Lean.) Ebd.
- Roman Dinner. Nach A. Tadema gest. v. L. Löwenstam 1881. 17½ u. 44 Cm. 12 M Ebd.
- Le Chanteur de ballades (in einem Burgsaal vortragend, von e. Menge Zuhörern umgeben). Nach V. Brozik gest. v. J. Carre. 36 u. 54 Cm. Chin. Papier. 16 M (Ch. Sedelmeyer in Paris.) Ebd.
- Schiller présenté à la princesse de Saxe-Weimar. Nach Mès in Mezzotinto gest. v. C. Manigaud. 49 u. 69 Cm. Neue Ausg. 20 M (Fishel, Adler & Co. in New-York.) Durch H. Vogel in Leipzig.
- Goethe lisant Faust devant la cour de Saxe-Weimar. Nach Mès in Mezzotinto gest. v. C. Manigaud. 49 u. 69 Cm. Neue Ausg. 20 M Ebd.
- Mozart dictant son requiem. (The fulfilment of his strange presentiment about the „Requiem“.) Nach H. O'Neil in Mezzotinto gest. v. Jam. Bellin. Neue Ausg. 54½ u. 73 Cm. 25 M Ebd.
- Henri III. et sa cour. (Heinrich III. mit seinen Hofdamen und Hofherren von zwei Narren unterhalten.) Nach dem Gemälde v. Bakalowicz in lith. Oelfarbendr. 70½ u. 100 Cm. 40 M (Künzli frères in Paris.) Ebd.
- Luther vor dem Reichstage zu Worms. Nach d. Orig.-Gemälde v. H. Plüddemann (in d. Lutherhalle zu Wittenberg) in lith. Oelfarbendr. 72 u. 98 Cm. 30 M Troitzsch in Berlin.
- Luther die Bibel übersetzend. Nach dem Orig. v. L. Gey (in d. Lutherhalle zu Wittenberg) in lith. Oelfarbendr. 72 u. 98 Cm. 30 M Ebd.

II. Photographien und Lichtdrucke.

- Galerie moderner Meister. Nach den Orig.-Gemälden phot. v. V. Angerer. Nr. 479. Einsamkeit (junges Mädchen im Walde liegend) v. Erpikum. 480. Wiedersehen (junge Dame wird vom Spitz angebellt) v. E. Berghinc. 481. Studienkopf (Bauernmädchen) von F. Defregger. 482. Unterricht (Geistlicher u. Dame am Kaffeetisch) v. J. Leisten. 483. Die drei Altersstufen (Kind, Mutter u. Grossvater am Spieltisch) v. G. Barison. 484. Waldbrand (mit Wasser u. Hirschen im Vordergrund) v. A. Zimmermann. 485. Toast auf die Braut (Holländ. Familienbild) v. H. Tenkate. 486. Böhmisches Musikanten (vor e. Landhaus) v. J. Kinzel. 487. Zigeunermädchen (Halbfigur mit Spielkarte) v. J. Valentiny. 488. Hauptvorhang des Stadttheaters zu Brünn (mit allegor. Figuren u. Amoretten) v. F. Lefler. 489. Der letzte Ueberlebende (zwei Kinder mit Vogel) v. A. Rotta. 490. Brandschatzung der schwed. Hansestadt Wisby durch König Waldemar Atterdag 1361 v. C. G. Hellquist. 491. Vogelfänger (Kinder im Schnee mit Vogelstelle) v. F. Thöne. 492. Wünsche (Dame im Schiebewagen etc.) v. H. Max. 493. Chi dorme non piglia pesce „Wer schläft, fängt keine Fische“ v. D. Skutezky. 494. Hausirende Fischverkäuferin aus Chioggia v. G. Carlini. 495. St. Michael v. A. Mannheimer. 496 u. 497. Studienkopf (junge Mädchen) v. E. von Blaas. 498. Studie (russ. Flickschneider mit Rabe) v. L. C. Müller. 499. Rendezvous zur Hetzjagd in Süd-Russland, u. 500. Ankunft e. Edelmannes zur Treibjagd in Russ. Polen, v. J. v. Berres. 501. Die Bettlerin v. Gabr. Max. 502. Koch u. Kellermeister v. Ed. Grützner. 503. Irrlichtertanz v. W. Kray. 504. Volksschule (im Freien) in Ober-Egypten. 505. Im Innern e. arab. Hauses. 506. Egypt. Geldwechsler. 507. Oeffent. Sangbrunnen u. 508. Egypt. Tänzerin v. C. L. Müller. 509. Ah! Wie gut (Kellermeister) v. Ed. Grützner. 510. Le Chasseur (Jäger mit Geflügel) v. A. Rotta. Cabinetf. à 1 M Angerer in Wien. Dieselben zum Th. in Royalf. à 6 M; in Imp.-Form. à 12 M Ebd.
- Epithapen von Herzog Johann Friedrich II. u. Gemahlin Sibylle, u. von Friedrich Wilhelm in d. Stadtkirche zu Weimar. Weisser Marmor. 2 Bl. Orig.-Photographien. 4°. à 2½ M; Cab.-F. à 1½ M; Stereoscop.-F. à 1 M; Visit.-F. à 50 S. K. Schwier. in Weimar.
- Dr. Martin Luther als Mönch, Ritter u. Reformator. 3 Brustbilder auf e. Blatt v. L. Cranach (in d. Stadtkirche zu Weimar. Orig.-Photogr. 4°. 2½ M; Cab.-F. 1½ M; Stereoscop.-F. 1 M; Visit.-F. 50 S. Ebd.
- Kurfürst Joh. Friedrich d. Grossmüthige, Kurfürstin Sybille v. Sachsen, Dr. M. Luther, L. Cranach u. Johannes (Cranach d. J.). 5 Bl. Brustbilder (in d. Stadtkirche zu Weimar) phot. v. C. Schwier. Cab.-F. à 1½ M Ebd.
- Kupferstiche nach Gemälden älterer Schulen aus der Königl. Galerie zu Dresden in Photogravuren ausgef. u. hrsg. v. A. E. Diener. 10—13. Lfg. (Bl. 91—130 nach Stichen.) Fol. à 4 M; einz. à Bl. 40 S. Kunst-Verlagsanstalt in Glauchau.
- Dieselben: 10—13. Lfg. Quart.-Ausg. à 2½ M, einz. à Bl. 22 S. Ebd. Dieselben: 10—13. Lfg. Octav.-Ausg. à 1½ M, einz. à Bl. 12 S. Ebd.
- Fünfzig Handzeichnungen alter Meister aus der J. A. G. Weigel'schen Sammlung. In Lichtdr. v. M. Rommel & Co. (50 Bl. v. P. Boel, A. Carracci, C. W. Dietrich, C. Dolce, K. Dujardin, A. Dürer, A. v. Dyck, J. van Goyen, J. Jordaens, J. Livens, A. Mantegna, B. Peeters, Rembrandt, H. Sachtleven, J. van Steen, Ph. Wouwerman, D. Velasquez u. And.) Fol. à 3 M. Engelhorn in Stuttgart.
- Die Enthüllungsfeier des National-Denkmal's auf dem Niederwald am 28. Sept. 1883 (Kaiser Wilhelm mit den deutschen Fürsten, Generälen, Deputationen etc. unter der Festhalle.) Nach d. Natur phot. v. Ottom. Anschütz. Extraf. (41 u. 54 Cm.) 30 M; Royalf. 6 M; Quartf. 4 M; kl. Quartf. 3 M Hessling in Leipzig.
- Ansichten aus Freiburg im Br. Nach der Natur phot. Bl. 1. Freiburg vom Jägerhaus aus. 2. Das Münster vom Schlossberge aus. 3. Rathhaus u. Universität. 4. Herzog Berthold-Brunnen. 5. Evang. Kirche. 6. Schwabenthor 7. Kaufhaus. 8. Siegesdenkmal. 9. Loretto-Kapelle. 10. Günthersthal. In Lichtdr. Folio. à 1½ M, in 4°. à 1 M, in 8°. à 50 S, in Visitf. à 20 S. Kiepert & v. Bolschwing in Freiburg.
- Kaiser Wilhelm u. seine fürstl. Gäste in Homburg am 22. Sept. 1883. Gruppe mit d. Kaiser, Könige v. Sachsen, Spanien, Serbien, Grossherzog v. S.-Weimar u. v. Hessen, Kronprinz v. Preussen u. Gem. etc. Nach der Natur phot. aufgen. v. O. Anschütz. Roy. 9 M; Fol. 5 M; Quart 4 M E. Linde in Berlin.
- Die Enthüllungsfeier des National-Denkmal's auf d. Niederwald am 28. Sept. 1883. Nach d. Natur phot. v. Prof. Hanfstängl. gr. Royalf. 10 M Ebd.
- Dr. M. Luther u. seine Zeitgenossen. Erinnerungsblatt an die 400jähr. Gedächtnissfeier. (Luther mit aufgeschl. Bibel in Halbfigur, nebst 4 Portraits in allegor. Umrahmung.) Nach e. Zeichnung in Lichtdr. Cabf. 50 S, Fol. 1 M, Royalf. 3½ M, Imperialf. 5 M Lohse in Dresden.
- Dr. Martin Luther. Brustbild. Nach Lucas Kranach in Lichtdruck. Mit Facs. Cabf. 30 S, Fol. 1½ M, Royalf. 3 M Ebd.
- Ph. Melanchton. Brustbild im Ornat. Nach e. Zeichnung in Lichtdr. Ebenso. Ebd.
- Dr. Martin Luther. Büste in Oval. Modellirt von Prof. A. Donndorf. Nach d. Natur phot. Cab.-F. 1½ M, Quartf. 3½ M Schlesinger in Stuttgart.
- Der Gigantenfries zu Pergamon. Hrsg. von d. General-Verwaltung d. Kgl. Museen zu Berlin. In Lichtdrucken der Reichsdruckerei. Ausg. A. Bl. 7. Heliosgruppe. 8. Apollon u. andere Bruchstücke. gr. Fol. à 3 M Spemann in Berlin.
- Derselbe. Ausg. B.: Bl. 1. Zeusgruppe. 2. Athenagruppe. 3. Dionysos. 4. Reitende Göttin. 5. Zweigespann. 6. Hippokampen. 7. Heliosgruppe. 8. Apollon u. and. Bruchstücke. Cab.-Form. à Bl. 1 M Ebd.
- Zeus-Statue aus Pergamon. Hrsg. v. der Gen.-Verwaltung. In Lichtdruck d. Reichsdruckerei. Cab.-F. 1 M Ebd.
- Antiken aus der Sammlung der Original-Skulpturen des Berliner Museums. Hrsg. im Auftrage d. Gen.-Verwaltung d. kgl. Museen zu Berlin. 24 Bl. In Photogr. Nr. 13 A. Amazone. 74. Knöchelspielerin. 140. Betender Knabe. 146. Jünglings-Torso. 149a. Weibl. Kopf. 149b. Derselbe (Orig. in Athen). 156 A. Antinous. 159. Amor mit Bogen. 291. Büste d. C. Julius Caesar. 295. Statue des C. Julius Caesar. Z. 328. Torso eines Silen. 370 A. Büste des Caracalla. 407 A. Altröm. Portraitkopf. 408. Barbarenkopf. 410 A. Portraitkopf d. Scipio Africanus d. Aeltären. 419 A. Doppelherme des Seneca u. Socrates. 457. Weibl. Kopf. 475. Venus-Torso. 755 A. Tanzende Bacchantin. 781. Griech. Jünglingskopf. 873. Statue d. Augustus. 207. Weib-Relief; Siegespende des Kitharöden Apollo. 491. Weib-Relief attischer Wäscher an die Nymphen. Weiblicher Kopf aus Pergamon. Cab.-Form. à 1 M Ebd.