

Für diejenigen Handlungen, denen unser Special-Circular nicht zugegangen sein sollte.

[57265.]

Soeben erschienen und wurden nach den eingegangenen Bestellungen expedirt der 1. Band der VIII. Serie unserer Vereinspublicationen:

**Lebenskunst und Kunstleben**

von **H. Ehrlich.**

21 Bogen 8°. Preis gebunden 6 M. ord., 4 M. 50 & baar.

**Inhalt:**

Die Lebenskunst und die philosophischen Anschauungen des Lebens. Optimismus und Pessimismus. Die Lebenskunst und die Moral. Die Lebenstechnik. Ursprung der Moral. Erziehung. Die Nationen und ihre gesellschaftlichen Gewohnheiten. Erziehung als Vorbereitung zur Selbstbildung. Die Lebenskunst und die Stände. Die Etiquette, ein Intermezzo. Die Lebenskunst und der deutsche Bürger. Die Lebenskunst und der Gelehrtenstand. Die Lebenskunst und der Parvenu. Vom Umgang mit sich selbst. Vom Umgange mit der Welt. Die Lebenskunst und die Hausfrau. Vom Benehmen in Gesellschaft. Vom inneren Anstande. Das Vergnügen und die Vergnügungen. Die Gesellschaften. Soupiren. Der Klatsch. Französische und englische Gesellschaft. Theater und Konzerte. Diners. Luxus, Mode, Geschmack, Anzug. Von der Einrichtung des Hauses, der Wohnung. Die Kunst zu reisen und zu Hause zu bleiben. Die Lebenskunst und der Unbemittelte. Kunstleben. Der Dichter. Die bildende Kunst und die Gesellschaft. Der Musiker und die Gesellschaft. Lebenskunst durch Kunstleben.

Der 2. Band der VIII. Serie unserer Vereinspublicationen:

Aus dem

**Opernleben der Gegenwart.**

(Der „Modernen Oper“ III. Theil.)

Neue Kritiken und Studien

von **Eduard Hanslik.**

24 Bogen 8°. Preis gebunden 6 M. ord., 4 M. 50 & baar.

**Inhalt:**

I. Neue Opern: „Mephistopheles“ von Arrigo Boito. „Simon Boccanegra“

von Verdi. „Paul und Virginie“ von Victor Massé. „Das Mädchen von Perth“ von George Bizet. „Jean de Nivelle“ von Leo Delibes. „Der Tribut von Zamora“ von Gounod. „Bianca“ von Ignaz Brüll. „Muzzeidin“ von F. Bachrich. „Die erste Falte“ von Leschetizky. „Hoffmann's Erzählungen“ von F. Offenbach. „Das Spizentuch der Königin“ und „Der lustige Krieg“. Operetten von Joh. Strauß.

II. Aeltere Opern in neuem Gewande: „Domeneo“ von Mozart. Mozart's Opern (Die „Mozart-Woche“ 1880). „Der betrogene Kadi“ von Gluck. „Medea“ von Cherubini. „Die Vestalin“ von Spon-tini. „Alfonso und Estrella“ von Franz Schubert. „Undine“ von Lortzing. „Der Bliß“ von Halévy. „Die Ballnacht“ von Auber. „Don Pasquale“ von Donizetti. Der neubearbeitete „Tannhäuser“ und der vervollständigte „Lohengrin“ von Richard Wagner.

III. Porträt-Skizzen: Zwei Französische Tenoristen (Roger und Duprez). Christine Nilsson und Faure. Louise Duftmann. Caroline Unger. Boieldieu. F. Offenbach.

IV. Richard Wagner: R. Wagner's „Parsifal“. Parsifal-Literatur. Wagner-Kultus.

V. Nach Wagners Tod. Zum 13. Februar 1883. Wagner-Biographien. Das Monument. Epilog.

Für Bekanntmachung dieser Werke in den gelesensten deutschen Zeitungen wird unsererseits bestens Sorge getragen und bemerken, daß wir gern gehetzte Exemplare in geringer Anzahl à cond. zur Verfügung stellen. — Wir bitten um gütige Verwendung und sehen Ihren geschätzten Bestellungen möglichst umgehend entgegen.

Hochachtungsvoll

Berlin, im October 1883.

**A. Hofmann's** Separat-Conto.

**Paul Parey in Berlin SW.,**  
Wilhelmstr. 32.

[57266.]

Aus dem Verlage von Ferdinand Enke in Stuttgart ging in den meinigen über:

**Der Rosenzüchter**

oder die

**Cultur der Rosen**

in Töpfen und im freien Lande.

Nach eigener

mehrfähriger Erfahrung dargestellt

von

**Adolf Otto,**

welland Obergärtner auf Belvoir bei Zürich.

Preis 3 M. 50 & ord., 2 M. 65 & netto.

[57267.] Für die Weihnachtsaison erlaube ich mir meine

**Studienkästen**

zu

**Werner's Chromo-Photographie.**

in Erinnerung zu bringen.

Dieselben eignen sich zu eleganten und nützlichen Geschenken, besonders für junge Damen und für die reisere Schuljugend. Seit ihrem Erscheinen im Jahre 1880 haben sie sich über den gesammten europäischen Markt verbreitet und mit Erfolg behauptet.

Die Ausgabe erfolgt in 3 Sorten:

Nr. I. in eleg. Cassettenform zu 30 M. ord.

Nr. II. in nettem Kasten von hartem Holz zu 20 M. ord.

Nr. III. in Kasten von weichem Holz zu 15 M. ord.

und liefere ich, nur gegen baar, mit 30% Rabatt. Beim Bezuge von 12 Studienkästen auf einmal gebe ich 1 Freieemplar und zwar, wenn gemischt, nach dem Durchschnittspreise berechnet.

Mit Prospect und ausführlicher Preisliste über alle Artikel zur Chromo-Photographie stehe ich jederzeit gern zu Diensten.

Leipzig, im November 1883.

**Franz Werner,**

Kunsthandlung und Anstalt für Chromo-photographie.

**Weihnachtsgeschenk für Jäger.**

[57268.]

**Jagd und Hege**

des

**Europäischen Wildes.**

Von

**Baron Ferdinand von Nolde.**

Brosch. 3 M. ord., 2 M. 25 & no., 2 M. baar.

Elegant gebunden: 4 M. ord., 3 M. netto, 2 M. 65 & baar.

Freieemplare 11 x 10.

Das Werk zerfällt in folgende 3 Theile:

I. Haarwild. II. Federwild. III. Jagdhunderassen.

Die letzteren bearbeitete A. von Sirschfeld.

Bitte um gef. Verwendung.

Hochachtungsvoll

Berlin W. 57.

**R. Eifenschmidt.**

**Haefsters' Fibel. 1000. Auflage.**

[57269.]

Von dieser 1000. Auflage, welche sich zu Manipulationszwecken ganz besonders eignet, habe ich noch eine Partie gebundener Exempl. reservirt, die ich den betr. Firmen, welche sich dafür verwenden wollen, in beschränkter Anzahl à cond. zur Verfügung stelle.

— Erschienen ist mittlerweile die 1004. Auflage. —

Bitte, zu verlangen.

Essen, Ende November 1883.

**G. D. Bädeler.**