

**Auszug der Einzeichnungen**  
in das  
**Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.**  
(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

## Einzeichnungs-No.

4. September. Verlag von **Friedrich Kistner** in Leipzig.
59443. Banck, Carl, Op. 77. Lyrische Stücke für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Die Violine bezeichnet von Johann Lauterbach. No. 1. Nocturne. 1 M.
44. — do. No. 2. Arietta. 1 M.
45. — do. No. 3. Barcarole. 75 S.
46. — do. No. 4. Romanze. 1 M.
47. — do. No. 5. Burleske. 1 M 50 S.
48. Behr, François, Op. 489. Le petit Tambour-major. Polka burlesque pour Piano. 75 S.
49. Capocci, Filippo, Seconda Sonata per Organo con Pedale obbligato. Amoll. 3 M.
50. Erlanger, Gustav, Op. 41. Sextett für Violine, Bratsche, Violoncelle, Clarinette, Horn und Fagott. Arrangement für Pianoforte zu 4 Händen von August Horn. Es. 6 M 50 S.
51. Fittig, Carl, Op. 57. Das Zillerthal: „Schön ist's dort im trauten Thale“. Tiroler Männerquartett mit Bariton-Solo und Jodler. Partitur und Stimmen. 1 M 10 S.
52. — Op. 59. Die lustigen Buab'n: „Liabe Gönner“. Tiroler Männerquartett mit Jodler. Partitur und Stimmen. 90 S.
53. — Op. 61. So a Diand'l: „A so a Diandel“. Tiroler Männerquartett mit Jodler. Partitur und Stimmen. 70 S.
54. — Op. 62. Der Wildschütz: „Jâ frei ist des Wildschütz Leben“. Tiroler Männerquartett mit Jodler (ad libitum). Partitur und Stimmen. 1 M 40 S.
55. — Op. 63. Herzeleid: „Hâst mi ân's Herz gedruckt“. Tiroler Männerquartett mit Jodler. Partitur u. St. 70 S.
56. — Op. 64. D'Freud' auf der Alm: „Auf der Alm dâ is a Freud'!“ Tiroler Männerquartett mit Jodler. Partitur u. Stimmen. 1 M.
57. — Op. 65. Der B'suach beim Diand'l: „Muass zua mein Diandel gehn“. Tiroler Männerquartett mit Jodler. Part. u. Stimmen. 90 S.
58. — Op. 66. Heut kimmt mei Bua: „Heut is die Sâmstâgnacht“. Tiroler Männerquartett. Part. u. Stimmen. 70 S.
59. — Op. 67. Hamweh: „Ueb'r an ändern Berg“. Tiroler Männerquartett mit Jodler. Partitur und Stimmen. 90 S.
60. Hartog, Eduard de, Op. 50. Blumengruss: „Blumen grüssen dich zum Fest“. Chorlied (unisono) f. Mädchenstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Partitur. 50 S.
61. — Cp. 53. Aus dem Kinderleben. Kleine Charakterskizzen für Pianoforte. 2 M.
62. — Op. 54. Aus dem Kinderleben. (Zweite Folge.) Puppen-spiel (Marionettentheater). 5 Charakterskizzen für Pianoforte. 1 M 50 S.
63. — Op. 55. Impromptu-Mazurka für Violoncelle u. Pianoforte. 1 M.
64. Heuberger, Richard, Op. 19. „Geht dir's wohl, so denk du an mich“. Cantate für Sopransolo, Tenorsolo, Männerquartett u. Orchester. Clavierauszug vom Componisten. 1 M 50 S.
65. Huber, Hans, Op. 69. Aus Goethe's west-östlichem Divan. 10 Quartette f. Sopran, Alt, Tenor und Bass mit vierhändiger Clavierbegleitung. 8 M 50 S.
66. Jadassohn, S., Op. 74. Zehn Kinderlieder von Hermann Kletke für 2 Soprane und Alt (Chor- oder Solostimmen) mit Begleitung des Pianoforte. Part. u. Stimmen. Heft 1. 2 M 20 S.
67. — do. Heft 2. 2 M 50 S.
68. Isenmann, Carl, Op. 48. Des Sängers Harfe: „Zwei Sârge einsam stehen“, f. Männerchor, Partitur u. Stimmen. 1 M 75 S.
69. Löw, Josef, Op. 484. Vier leichte heitere Clavierstücke für die Jugend. 2 M.
70. Rehberg, Willy, Op. 2. Drei Clavierstücke (Menuett — Liebesliedchen — Gavotte). 1 M 50 S.
71. — Op. 3. Sonate für Pianoforte. G. 3 M.

## Einzeichnungs-No.

4. Septbr. Verlag von **Friedr. Kistner** in Leipzig ferner:
59472. Riemann, Hugo, Op. 35. Ringelreihn mit Benutzung altdeutscher Tanzliedermelodien für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M 50 S.
73. Rust, Dr. Wilhelm, Op. 39. Kyrie eleison! Christe eleison! Kyrie eleison! achtstimmig a capella. Partitur und Stimmen. 3 M.
74. Schletterer, H. M., Op. 55. Ruth. Cantate für Frauenstimmen (Soli und Chor) mit Begleitung des Pianoforte. Partitur. 3 M 50 S.
75. — Op. 57. Kleine Festcantate: „Schwingt euch auf“, für Sopran und Altstimmen mit Begleitung des Pianoforte, zum Gebrauche bei Schul- und Familienfesten. Partitur. 1 M.
76. Zech, August F., Op. 25. Impromptu-Caprice f. Pianoforte. 2 M.
77. — Op. 26. Polonaise für Pianoforte. 1 M 50 S.
78. Żeleński, Ladislaus, Op. 21. Variationen über ein Original-Thema für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur. 1 M 50 S.
79. — Op. 28. Quartett (Fdur) für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur. 4 M.
80. Zenger, Max, Op. 43. Schlichte Liedlein nach Gedichten von Martin Greif für vierstimmigen Frauenchor. Part. und Stimmen. 4 M.
8. September. Verlag von **Chr. Friedr. Vieweg's Buchh.** in **Quedlinburg.**
81. Album für Orgel oder Harmonium und Violinchor. I. Heft. 1 M 50 S.
82. — do. II. Heft. 1 M 50 S.
83. Bernard's, Jos., Op. 6. Kurze Präludien für die Orgel. 1 M.
84. Draht, Theod., Op. 58. Choralzwickenspiele für Orgel, Clavier oder Harmonium. 1 M 20 S.
85. — Op. 59. Memorier-Präludien für Orgel, Clavier oder Harmonium. 60 S.
86. Engelbrecht, H., Op. 3. Vier Scherzi für 2 Violinen, Viola und Violoncell. 1 M 50 S.
87. — Op. 4. Praktische Klavierschule. I. Abth. 1 M 50 S.
88. — do. II. Abth. 1 M 50 S.
89. — do. III. Abth. 1 M 50 S.
90. Engelbrecht, C. F., Op. 4. Zehn Choralbearbeitungen für Orgeln mit 2 Manualen. 1 M 50 S.
91. — Op. 5. Zwölf Choralbearbeitungen für Orgeln mit 2 Manualen. 1 M 50 S.
92. Haase, Rudolf, Op. 4. Aus der Ferienzeit. 6 Tonbilder f. d. Pianoforte. 1 M.
93. Hecht, Gustav, Op. 11. Melodien-Album für junge Violinspieler. Heft I. 2 M.
94. — do. Heft II. 2 M.
95. — do. Heft III. 2 M.
96. — 8 kleine Präludien und Fugen für die Orgel von Joh. Seb. Bach. Fingersatzausgabe. 1 M 20 S.
97. Herzog, J. G., 18 Tonstücke für die Orgel. 3 M.
98. Kuntze, C., Op. 315. Vier Duette für den Elementarunterricht im Violinspiel. 2 M.
99. Meister, Robert, Op. 6. Drei Duette für den Unterricht im Violinspiel. 1 M 50 S.
59500. Merk, Gustav, 30 kurze u. leichte Vorspiele für Orgel. 1 M.
1. Zimmer, Fr., Sammlung liturgischer Andachten. No. 1. Advent-Weihnachts-Andacht. 50 S.
2. — do. No. 2. Passions-Andacht. 50 S.
3. — do. Pfingst-Andacht. 50 S.
4. — Orgelschule. I. Theil. 1 M 50 S.
5. — do. II. Theil. 1 M 50 S.
6. — do. III. Theil. 2 M 50 S.
7. — Kindermusikschule. Lehrbuch und Lernbuch. 2 M.
8. — Op. 15. Praktische Violinschule. Wohlfeile Ausgabe. 3 M.
9. — Op. 20. Theoretisch-praktische Violoncellschule. 4 M.
10. — Op. 21. Der Elementar-Geiger. 3 M.
11. Hecht, Gustav, Op. 13. Concert-Album. Heft I. 2 M.
12. — Op. 14. Orchester-Album. Heft I. 3 M 50 S.
13. — Fünf Sätze aus den Orgelwerken Joh. Seb. Bach's. Für Harmonium bearb. 1 M 50 S.