

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Liszt, F., Transcriptionen. Aus R. Wagner's Opern f. Pfte. zu 4 Hdn. 4^o. 6 M.
 Schubert, F., Trios f. Pfte., Violine u. Violoncell. 4 M 50 S.
 Wagner, R., Lyrische Stücke aus Tristan und Isolde für Pfte. 4^o. 3 M.

W. Dietrich in Leipzig.

- Gruber, J., Musikperlen f. Streichquartett. Eine Sammlung ausgewählter classischer u. Originalcompositionen unter Mitwirkung der hervorragendsten Componisten. Stimmen. 1 M 80 S.

F. W. Gadow & Sohn in Hildburghausen.

- Collection Gadow. No. 98. Herr Gott dich loben wir f. 1stimm. Chor, Chor od. Gemeinde m. Orgel. 8^o. 10 S. No. 602. Zum Gedächtniss Luther's f. 1 Singst. m. Pfte. oder Harmonium. 8^o. 10 S.
 Kade, O., Vesper-Gottesdienst zur Luther-Feier. Aus dem Canticional f. die englisch-lutherischen Kirchen im Grossherzogthum Mecklenburg. Zusammengestellt u. mehrstimmig gesetzt. gr. 8^o. 50 S.

Grosse'sche Buchh. in Clausthal.

- Jacke, C., Harzlied f. 2 Singst. m. Pfte. 80 S.

L. Hoffmann in Hamburg.

- Adler, C., Op. 12. Erinnerung an Spanien. Walzer für Pfte. 1 M 50 S.
 Falke, G., Op. 1. 6 Präludien f. Pfte. 1 M 50 S.
 Krause, E., Op. 45. Festmarsch f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 80 S.

J. Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Czibulka, A., Op. 279. Elegie f. Pfte. 1 M 60 S. Für Cello u. Pfte. 2 M.
 Procházka, J., Op. 24. Ceské perlicky. Caprice p. Pfte. 2 M 50 S.

P. E. Hoenes in Trier.

- Bielefeld, A., Op. 111. No. 1. Festmarsch f. 4 Zithern. 4^o. 3 M.
 Böck, W., Leopolds-Marsch f. 2 Discant-, 1 Alt-, 1 Streichzither u. Vclle. qu. 4^o. 1 M 50 S.
 Burgstaller, F. X., Neueste Compositionen f. Zither. No. 35. Wiener Ländler. qu. 8^o. 50 S.
 Freudenthal, W., Carmen. Opera de G. Bizet f. 1 Zither. qu. 8^o. 1 M 80 S.
 Fröschmann, J. W., Zitherschule od. theoretisch praktische Anweisung zum Zitherspiel. Theil I. qu. 8^o. 4. Aufl. 1 M 20 S.
 Gesslein, G., Der gemüthliche Steyerer. Ländler f. 2 Zithern arr. von J. Hoggenstaller. qu. 4^o. 1 M 50 S.
 Lang, E., Grüsse aus der Heimath. Concert-Fantasie f. Zither. qu. 4^o. 1 M 50 S.

K. F. Koehler in Leipzig.

- Dulcken, F. Qu., Op. 145. Messe Solennelle à quatre voix, soli et choeurs av. acc. d'Orgue ou d'Orchestre. 8^o. Clav.-Ausz. m. Text. 5 M.

Gebrüder Kröner in Stuttgart.

- Hornstein, R. von, Op. 50. Zehn Gedichte von M. Greif, für 1 Singst. m. Pfte. gr. 8^o. 2 M 50 S.

Kuhnt'sche Buchh. in Eisleben.

- Enckhausen, H., Op. 82. Der erste Unterricht im Clavierspiel. Eine Reihenfolge methodisch geordneter Uebungsstücke f. den progressiven Clavier-Unterricht. Heft 1. qu. 4^o. 1 M 50 S.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Förster, A., Op. 37. Drei Lieder f. Bariton m. Pfte. No. 1. Sehnsucht. 80 S. No. 2. In der Ferne. 50 S. No. 3. Wanderlied. 80 S.
 Gall, J., Op. 7. Zwei Lieder f. 3 Frauenstimmen m. Pfte. Part. 8^o. 1 M 80 S.
 — Op. 8. No. 1. Zwei Sternlein, f. 4stimm. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 8^o. 80 S.
 Hartog, E. de, Op. 46. Suite f. 2 Violinen, Viola u. Vcll. 9 M.
 — Op. 51. Esquisses caractéristiques p. Orch. No. 1. Marche Scandinave. Part. 8^o. 5 M. Orch.-St. 10 M. No. 2. Sevillana. Air de Ballet. Part. 8^o. 5 M. Orch.-St. 10 M.
 Hermes, E., Das einsame Röslein im Thal, f. Sopr. u. Alt m. Pfte. 50 S.

F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:

- Jensen, O., Op. 1. No. 1. Lehn deine Wang an meine Wang, f. Sopr. u. Alt u. f. Sopr. od. Tenor. à 50 S.
 — Jensen-Album. 12 auserlesene Lieder f. Pfte. übertr. von Th. Kirchner. 8^o. 3 M.
 Koschat, Th., Op. 47. Vier Kärntner Volkslieder f. Männerchor. 8^o. Part. u. St. 1 M 50 S.
 — Op. 49. 'sSchnaberln. Männerchor im Kärntner Volkston. 8^o. Part. u. St. 1 M.
 — Op. 50. 'sBleamerlnbrocken. Männerchor im Kärntner Volkston. 8^o. Part. u. St. 1 M.
 — Op. 51. Die Spröde. Humoreske f. Männerchor m. Pfte. od. Orch. Clav.-Part. u. Singstimme. 2 M 50 S. Orch.-St. 5 M.
 Hieraus Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M.
 — Kärntner Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 7. 1 M. Heft 8. 1 M 25 S. Heft 9. 1 M 50 S. Heft 9 einzeln: No. 34 bis 39. à 60 bis 80 S.
 — Kärntner Lieder f. Pfte. leicht übertr. von R. Schaab. No. 25 bis 30. à 50 bis 80 S.
 — Kärntner Lieder f. 2 Singstimmen. Heft 1, 2. à 1 M 50 S.
 — Kärntner Lieder f. Zither m. Gesang ad lib. Ausgabe im Violinschlüssel. qu. 8^o. Heft 7. 1 M 20 S. Heft 8. 9. à 1 M 50 S. Ausgabe im Violin- u. Bassschlüssel. qu. 8^o. Heft 7. 1 M 20 S. Heft 8. 9. à 1 M 50 S.
 — Koschat-Album. Auswahl der beliebtesten Kärntner Lieder für Pfte. zu 2 Händen. 8^o. 2 M.
 Kothe, B., Handbuch f. Organisten. Sammlung von Orgelstücken in allen gebräuchlichen Tonarten. III. Theil. J. S. Bach's Fugen u. Präludien aus dem wohltemperirten Clavier f. Orgel bearb. von J. G. Zahn. qu. 4^o. 4 M 50 S.
 Kremser, E., 6 Altniederländische Volkslieder f. Tenor- u. Bariton-Solo u. Männerchor m. Orch. od. Pfte. ad lib. No. 6. Dankgebet. Part. m. untergel. Clav.-Ausz. 1 M 80 S.
 Krüger, C. A., Volks-Clavierschule. Anleitung zur gründlichen Erlernung des Clavierspiels aus Werken älterer u. neuerer Meister. 7. Aufl. 3 M.
 Leschetizky, Th., Op. 8. Deux Mazurkas. No. 2. en Fa mineur. 1 M.
 Elisabeth, Marie, Wiegenlied f. Streichorchester (od. Quartett). Stimmen. 8^o. 80 S.
 Saint-Saëns, C., Op. 16. Suite f. Vcllo u. Pfte. No. 2. Serenade. 1 M. No. 3. Scherzo. 2 M. No. 4. Romanze. 1 M 80 S.
 Spindler, F., Op. 344. Mädchen mit dem rothen Mündchen. Lied von Jan Gall f. Pfte. frei übertr. 1 M 50 S.
 Uhl, E., Op. 4. Vier Clavierstücke. Cplt. 2 M 80 S. Einzeln: No. 1. Präludium. 80 S. No. 2. Romanze. 1 M. No. 3. Albumblatt. 60 S. No. 4. Humoreske. 1 M.
 Tschirch, W., Op. 96. Ich bau auf Gott. Duett f. Sopr. u. Alt m. Pfte. od. Orgel. 1 M.
 Weinberger, K., Op. 5. Introduction u. Fuge f. Orgel. 1 M.
 Wieninger, E., Op. 6. Der frühe Mond, f. Männerchor. 8^o. Part. u. St. 1 M.

A. G. Lichtenberger in Leipzig.

- Abt, F., Op. 612. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Cplt. 2 M. Einzeln: No. 1. Rosenzeit. 1 M. No. 2. Liebchens Reichthum. 1 M. No. 3. Im Thüringer Wald. 80 S.
 Zeise, L., Op. 4. Heimaths-Glocken, f. Pfte. u. Violine. 2 M.

L. Massute in Frankfurt a/O.

- Gounod, C., Fantasie über „Romeo u. Julie“ f. 12- bis 20stimm. Orchester arr. von A. Schreiner. Stimmen 3 M.

C. Merseburger in Leipzig.

- Hanisch, M., Op. 102. Heimatglocken, f. Pfte. 1 M.
 — Op. 103. Tirolers Abschied, f. Pfte. 1 M.

Praeger & Meier in Bremen.

- Dregert, A., Op. 53. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor. 1 M 50 S.
 Hecht, G., Op. 15. Schön Elisabeth. Märchen f. Solostimmen u. Chor m. Orchester od. Pfte. Clav.-Ausz. 8^o. 7 M.
 Scharwenka, Ph., Op. 50. Scherzo f. Pfte. 2 M.
 Schrader, E., Op. 32. Du wunderschöne Maid, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. u. f. Alt od. Bariton m. Pfte. à 1 M 30 S.
 Wallnöfer, A., Op. 33. Vier Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 M 30 S.; f. Alt od. Bariton m. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 M 30 S.