

Deutsche Revue.

Neuer (IX.) Jahrg. 1. (Januar-) Heft.

Herausgegeben von Richard Fleischer.

Vierteljährlich 3 Octavhefte und 1 Kunstheft in Folio mit Kunstblatt.

Preis pro Quartal (4 Hefte) 6 M.

[60611.]

Das erste Heft wurde soeben ausgegeben und enthält:

- I. *Alfred Hartmann*: Der Wunderdoktor. Erzählung. I.
- II. *von Bonin*, Generalmajor z. D.: Abrüstungsgedanken.
- III. *Oskar von Redwitz*: Jugenderinnerungen. I.
- IV. *Ludwig von Herbeck*: Über den Verfall der Hausmusik.
- V. *Emil Schlagintweit*: Volkssitten in Hinter-Indien.
- VI. *Johannes Flach*: Der Fabeldichter Äsop und die äsopische Fabel.
- VII. *Adolf Fick*: Über den bedeutendsten Fortschritt der Naturwissenschaft seit Newton.
- VIII. *Ein staatsmännisches Urteil über die neuen Steuern*.
- IX. *Berichte aus allen Wissenschaften*:
 1. Theologie. *Holtzmann*: Luther als Reformator der Universitäten.
 2. Geschichte. *Irmer*: Zur Charakteristik eines berühmten Abenteurers.
 3. Botanik. *Wiesner*: Hefe- und Brandpilze.
 4. Naturwissenschaft. *Revue über neue Publikationen*.
- X. *Litterarische Revue*.
- XI. *Litterarische Berichte*.

Ich liefere dieses Januar-Heft auch in grösserer Anzahl à cond., bitte aber nur dann zu verlangen, wenn Sie in umfassender Weise für die „Deutsche Revue“ wirken wollen.

Zu jeder energischen Agitation für die gediegene Zeitschrift ist die Gelegenheit jetzt bei Beginn des neuen Jahrgangs günstiger, wie je. Wie Ihnen bekannt sein dürfte, ist schon im verflossenen Herbstquartal das Programm der „Deutschen Revue“ wesentlich erweitert worden, indem zu ihrem bisherigen reichhaltigen Inhalt ohne jede Preiserhöhung eine Kunstrevue im grössten Stile hinzugefügt wurde. Diese Einrichtung bleibt auch im neuen Jahre bestehen, so dass die Abonnenten in jedem Quartal ausser den drei Heften in Lex.-Octav nunmehr noch ein Kunstheft mit Kunstblatt in Imperialformat erhalten.

Das erste Kunstheft des neuen Jahrgangs, welches Anfang Januar erscheint, enthält ausser begleitendem Text eine von *Bruckmann* in München künstlerisch ausgeführte Reproduktion einer herrlichen Porträtstudie *Franz von Lenbach's*:

„Junge Römerin“.

Es werden dann Reproduktionen nach Werken von *Hermann Kaulbach*, *Ferdi-*

nand Keller, *Gabriel Max*, *Paul Meyerheim* u. a. folgen.

Mit diesem neuen Unternehmen steht die „Deutsche Revue“ concurrenzlos da. Durch ein Abonnement auf die „Deutsche Revue“ kann sich in der Folge jedes Haus und jede Familie eine

Galerie berühmter Meisterwerke

gratis verschaffen. Bereits im vierten Quartal des vergangenen Jahres sind dadurch der „Deutschen Revue“ viele neue Interessenten zugeführt worden. Es ist zweifellos, dass Sie deren Zahl bei Beginn des neuen Jahrganges durch energischen Vertrieb ganz erheblich vermehren können. Der Kostspieligkeit der Herstellung wegen kann ich das Kunstheft der „Deutschen Revue“ nicht à cond. geben, mache Ihnen aber für den Vertrieb folgende Vorschläge:

1. Ich liefere Ihnen Probehefte des „Januar-Kunsthefts“, dessen Einzelpreis 4 M. betragen wird, für 1 1/2 M. baar.
2. Handlungen, welche die „Deutsche Revue“ im Journalesezirkel führen, offerire ich, damit sie das Kunstheft cursiren lassen können, eine einfache, aber fest angefertigte Mappe zum Selbstkostenpreise von nur 50 s. baar.
3. Stelle ich Ihnen grosse Placate mit der schönen Portraitstudie „Junge Römerin“ von *Franz von Lenbach* im Format des Kunsthefts für 1 M. baar pro Exemplar zur Verfügung.
4. Biete ich Ihnen elegante Sammelmappen mit Revueprospect und Kunstheft zum Sammeln von Abonnenten für 2 M. baar pro Exemplar an.

= Den Betrag für ein bezogenes Placat schreibe ich bei Neugewinnung von 2 Abonnenten, den Betrag für 1 bezogene Sammelmappe bei Neugewinnung von 4 Abonnenten gut. =

Buchhandlungen, welche für ihre Manipulationen eine noch weitergehende Unterstützung wünschen, wollen sich direct an mich wenden.

Breslau, den 19. December 1883.

Eduard Trewendt.

Theodor Mintrop's gediegenste Composition: Einführung einer Seele in den Himmel.

[60612.] Photogr.

von Overbeck in Düsseldorf.

qu. Fol. 3 M. ord., 2 M. no. baar.

Frei-Expl. 11/10.

W. de Haen'sche Buchh. (F. Böttrich)
in Düsseldorf.

Photographisches Archiv.

[60613.] Gegründet 1860.

Jährl. 24 Nrn. 9 M. ord. Mit 25% R. u. 7/6.

Aelteste deutsche Fachzeitschrift. In allen Ländern der Erde gelesen. Leichter Vertrieb. Lohnender Erfolg.

Probenummern fortwährend gratis.

Düsseldorf. Ed. Liesegang's Verlag.

A. Hartleben's Verlag in Wien.

[60614.]

Wollen Sie freundlichst nicht übersehen, stets in genügender Anzahl auf Lager zu halten:

Ludwig Bechstein's Neues deutsches Märchenbuch.

Volks-Ausgabe.

Fünfundvierzigste Stereotyp-Ausgabe. 1884.

Mit einem Titeltupfer und 50 in den Text eingedruckten Holzschnitten.

8°. 276 Seiten. Elegant cartonnirt in illustrirtem, farbigem Umschlag.

Preis 70 fr. = 1 M. 20 s.

Baar mit 50% Rabatt

und 9/8, 18/16, 28/24, 57/48, 120/100 Freieemplaren.

(Unter 9/8 Exemplaren nur 40% baar.)

In Rechnung mit 30% Rabatt und 11/10, 22/20, 33/30 u. s. f. Freieemplaren.

Pracht-Ausgabe.

Vierzigste Auflage.

Mit 10 Farbendruckbildern und 50 in den Text eingedruckten Holzschnitten.

gr. 8°. Elegant cartonnirt in reich illustrirtem Farbendruckumschlag.

Preis 1 fl. 80 fr. = 3 M.

Wir liefern:

Baar mit 40% Rabatt. — In Rechnung mit 30% Rabatt und gewähren in beiden Fällen 11/10, 22/20, 33/30 u. s. f. Exemplare.

A. Hartleben's Verlag in Wien.

[60615.] Vom Verfasser wurde uns der buchhändl. Debit einer Sammlung geistreicher und weltersahrener Sinnsprüche in poetischer Form übergeben unter dem Titel:

Für

Kopf und Herz

von

C. F. Meyhins.

Gebunden 1 M. 40 s.

Stuttgart, im December 1883.

J. B. Neßler'scher Verlag.

[60616.] In meinem Commissions-Verlage erschien:

Domenico Pezzi, La Greità non Jonica nelle iscrizioni più antiche.

4°. 65 Seiten. 3 L. 50 c.

Separat-Abdruck aus dem XXXV. Bande der Mem. della R. Acad. delle scienze.

Nur 40 Exempl. kommen in den Handel. Kann nur fest liefern.

Turin, 25. December 1883.

Hermann Loescher.