

- G. Meimer in Berlin.
Archiv f. pathologische Anatomie u. Physiologie u. f. klinische Medicin. Hrsg. v. R. Virchow. 95. Bd. (3 Hfte.) 1. Hft. gr. 8°. pro cplt. * 11. —
- C. Roth in Gießen.
Kehrer, F., A. Beiträge zur klinischen u. experimentellen Geburtskunde n. Gynäkologie. 2. Bd. 2. Hft. gr. 8°. * 4. —
 † **Lehrer-Kalender**, heftischer, auf d. J. 1884. 16°. Geb. * 1. 20
- Oden, W., Martin Luther in Worms u. sein Fortleben in der deutschen Nation. 8°. * 60
- Trais, F. v., Heimathsklänge aus der Wetterau. Gedichte in Wetterauer Mundart. 8°. * 1. —
- H. W. Schlimpert in Weihen.
Grüllich, A., Skizzen zur unterrichtlichen Behandlung d. kleinen Katechismus Dr. Luthers. 2. Hft. gr. 8°. * —. 75
- Schmidt & Sternaur in Berlin.
 † **Gervantes de Saavedra, M.**, Leben u. Thaten d. scharfsinnigen Edlen Don Quijote v. der Mancha. Neu bearb. von E. v. Wolzogen. Mit Illustr. v. G. Doré. 4. Aufl. 11. Ufg. Fol. * 1. —
- V. Schwann'sche Verlagsb. in Düsseldorf.
Präparationen zu Homers Ilias. Von e. Schulmann. 5—8. Gesang. 16°. à * —. 50
 — dasselbe. Gesang V—VIII. 2. Aufl. gr. 8°. * 1. 50
 — zu Homers Odyssee. Von e. Schulmann. 12—17. Gesang. 16°. à * —. 50
 — dasselbe. Gesang XII—XVII. 2 Hfte. 2. Aufl. gr. 8°. à * 1. —
- F. Siemenroth in Berlin.
Mollerup, W., Dänemark's Beziehungen zu Livland vom Verkauf Estland's bis zur Auflösung d. Ordensstaats [1346—1561]. gr. 8°. * 3. 60
- Stabel'sche Buchh. in Würzburg.
Reichs-Gewerbe-Ordnung, deutsche, in der Fassung von 1. Juni 1883, nebst den bis Ende 1883 dazu ergangenen Ergänzungsbestimmungen zc. 12°. 1. 15; cart. 1. 30
- B. G. Teubner in Leipzig.
Pastoralblätter f. Homiletik, Katechetik u. Seelsorge. Hrsg. v. G. Leonhardi u. E. Zimmermann. Jahrg. 1884. 1. Heft. gr. 8°. Halbjährlich * 4. 80; mit katechet. Vierteljahrschrift halbjährlich * 5. 60; katechetische Vierteljahrschrift pro cplt. 3. 60
- Th. Thomas in Leipzig.
Darwin, Charles, u. seine Lehre. Aphorismen, gesammelt aus Darwin's eigenen Werken u. Werken seiner Vorgänger u. Zeitgenossen. 8°. * 3. 60
- Deutscher Verein zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse in Prag.
 † **Sammlung gemeinnütziger Vorträge.** Nr. 89. gr. 8°. * —. 20
 Inhalt: Straßenpflaster und Rutschwagen. Eine culturgeschichtliche Skizze v. G. H. E. N. Saalfeld.
- F. Vieweg & Sohn in Braunschweig.
Madvig, J. N., Syntax der griechischen Sprache, besonders der attischen Sprachform. 2. Aufl. 8°. * 5. —
Müller, W., die Schiffsmaschinen, ihre Konstruktionsprinzipien, sowie ihre Entwicklung u. Anordnung. 8°. * 5. —; geb. * 5. 75
- F. C. W. Vogel in Leipzig.
Bartsch, K., chrestomatie de l'ancien français [VIII.—XV. siècles]. Accompagnée d'une grammaire et d'un glossaire. 5. Ed. gr. 8°. * 10. —
Hueter, C., Grundriss der Chirurgie. 2. Aufl. v. H. Lossen. 1. Bd. Allgemeiner Thl. gr. 8°. * 10. —
- L. Vogt in Hamburg.
 † **Repertorium der analytischen Chemie f. Handel, Gewerbe u. öffentl. Gesundheitspflege.** Red.: J. Skalweit. 4. Jahrg. 1884. (24 Nrn.) Nr. 1. gr. 8°. pro cplt. * 18. —
- C. Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.
Forschungen auf dem Gebiete der Agrikulturphysik. Hrsg. v. E. Wollny. 6. Bd. 5. Hft. gr. 8°. * 6. —
 † **Verzeichniss der Wurzel- u. Blindreben v. Wein- u. Tafeltrauben aus dem Rebschulen v. C. Bronner in Wiesloch.** 1884. gr. 8°. * —. 60
- V. Wolff in Leipzig.
 † **Hund**, der. Organ f. Züchter u. Liebhaber edler Racen. 9. Bd. 1884. Nr. 1. Fol. Vierteljährlich * 2. 25
 † **Waidmann**, der. Blätter f. Jäger u. Jagdfreunde. 15. Bd. Jahrg. 1883/84. (52 Nrn.) Nr. 1. Fol. Halbjährlich 6. —
- V. v. Zabern in Mainz.
Weinbau und Weinhandel. Organ d. deutschen Weinbau-Vereines. 1. Jahrg. 1884. Nr. 1. 4°. Vierteljährlich * 2. 50
Wein-Revue, allgemeine. Wochenschrift f. Weinhandel, Weinbau, u. Kellertechnik. 2. Jahrg. 1884. Nr. 1. 4°. Vierteljährlich * 2. 50

Auszug der Einzeichnungen in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler. (Müdigkeit vom Secretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

30. October. Verlag von Fritz Schuberth in Hamburg.
 59900. Börner, A., Op. 40. Frühlingsheimlichkeiten. Lied für eine Singstimme mit Pianoforte. 50 S.
 1. Ehrhardt, A., Op. 41. Romanze für Violine mit Pianofortebegleitung. 1 M. 50 S.
 2. Giese, Th., Op. 270a. Weisse Rosen. Polka-Mazurka für Pianoforte und Flöte. 1 M.
 3. Gluck, Chr. von, Blütenmai. Cavatine für eine Singstimme mit Pianoforte. 50 S.
 4. Hamel, Ed., Op. 17. Sonate pastorale für Pianoforte und Violine. 3 M.
 5. Idé, Chls., Chant d'automne. (Herbstlied.) Für Pianoforte. 1 M.
 6. Jensen, Ad., Aus dem spanischen Liederbuch, Op. 21. Deux Chansons espagnoles. Für Pianoforte übertragen von Rud. Niemann. Einzel: a) Murrendes Lüftchen. 1 M. 50 S.
 — do. b) Am Flusse des Manzanares. 1 M.
 8. Kappelhofer, W., Op. 6. Zwei leichte Sonatinen für Pianoforte und Violine. No. 1. 1 M.
 9. — do. No. 2. 1 M.
 10. Meyer-Olbersleben, M., Op. 12. Vier Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 2 M.
 11. — Op. 16. Sechs Lieder (Brautlieder) für eine Singstimme mit Pianoforte. 3 M.
 12. — Op. 17. Fantasia-Sonate (in 3 Sätzen) für Flöte und Pianoforte. 5 M. 50 S.
 13. Popp, Wilh., der erste Unterricht im Flötenspiel. Praktische Anleitung für die Flöte auf leichtfassliche Weise eingerichtet (deutsch und schwedisch). 3 M.
 14. Griffstabellen für die Flöte alter und neuer Construction als Anhang zu jeder Flötenschule. 1 M.

Einzeichnungs-No.

27. November. Verlag von Friedrich Kistner in Leipzig.
 59915. Bach, Joh. Seb., Aria mit 30 Veränderungen (die „Goldberg'schen Variationen“), für zwei Pianoforte bearbeitet von Josef Rheinberger. 11 M.
 16. Curti, Franz, Op. 10. Die Gletscherjungfrau. Eine Schweizer Sage, frei bearbeitet von Margarethe Wittich, für Solostimmen, Chor und Orchester. Clavierauszug vom Componisten. 8 M.
 17. Dietrich, Albert, Op. 38. Musik zu Shakespeare's Cymbelin (Bühnenbearbeitung von Heinrich Bulthaupt). Auch für Aufführungen im Concertsaal mit verbindendem Gedicht von Heinrich Bulthaupt. Partitur. 30 M.
 18. Fittig, Carl, Op. 7. „Ueber Berg und Thäl“. Tiroler Männerquartett, arrangirt. Partitur und Stimmen. 1 M. 50 S.
 19. — do. Für gemischten Chor arrangirt. Partitur und Stimmen. 1 M. 50 S.
 20. — Op. 15. „Diand'l tief drunt im Thäl“. Tiroler Männerquartett mit Jodler. Partitur und Stimmen. 90 S.
 21. — Op. 23. 'S Busserl: „Was haast mer a Busserl?“ Tiroler Männerquartett mit Jodler. Text bearbeitet vom Componisten. Partitur und Stimmen. 90 S.
 22. — Op. 34. So a Diand'l möcht i a: „I wass a scheans Glöckerl“. Tiroler Männerquartett mit Jodler. Text bearbeitet vom Componisten. Partitur und Stimmen. 90 S.
 23. — Op. 72. Das heirathslustige Diand'l: „Mei liebe Frau Muetter“. Tiroler Männerquartett. Text bearbeitet vom Componisten. Partitur und Stimmen. 1 M.
 24. Giesinger, Minna, Leitfaden beim Gesangunterricht. Mit theilweiser Benutzung vortrefflicher Schulen bearbeitet und herausgegeben. 3 M.
 25. Gouvy, Theodor, Schwedischer Tanz (Danse suédoise) aus dem Octett für Blasinstrumente, Op. 71, für Flöte mit Pianofortebegleitung arrangirt von W. Barge. 2 M.
 26. Jüngst, Hugo, Fremdländische Volksweisen für Männerchor bearbeitet. No. 1. Der Verlassene: „So lohnst du mir“. (Sizilisch.) Partitur und Stimmen. 70 S.