

**Verlagsanstalt
für Kunst und Wissenschaft
vormals Friedrich Bruckmann
in München.**

[3207.]

Verlagsbericht über das Jahr 1883.

I. Bücher.

Collection Heffner in der Internationalen Kunstausstellung 1883 zu München, enthaltend Beiträge von Künstlern aller Nationen in englischem Privatbesitz. Mit begleitendem Text von Otto Baisch. Ein eleg. Band mit 20 Cabinetphotographien. 15 M. ord., 10 M. no.

Hieraus die Cabinetphotographien einzeln; jedes Blatt 1 M. ord., 60 s. no. Frei-Expl. 13/12, auch gemischt.

Guide to Munich and its environs, containing the complete catalogues of the old Pinakothek, the new Pinakothek and the Picture Gallery of Count Schack. With a new map of the city. Eighth edition. 2 M. 40 s. ord., 1 M. 80 s. no. Frei-Expl. 11/10.

Katalog, Illustrirter, der Internationalen Kunstausstellung zu München 1883. Mit ca. 170 Illustrationen nach Zeichnungen der Künstler. Nach Sälen geordnet. Mit einem Plan der Ausstellung. 1. u. 2. Aufl. gr. 8°. 290 Seiten. Eleg. brosch. 2 M. 60 s. ord., 2 M. no.

— do. 3. Auflage. Mit 200 Illustrationen. gr. 8°. 332 Seiten. 2 M. 60 s. ord., 2 M. no.

— do. 4. Auflage. gr. 8°. 332 Seiten. 2 M. ord., 1 M. 40 s. no. Frei-Expl. 11/10. 100 Expl. für 100 M.

Katalog der französischen Abtheilung der Internationalen Kunstausstellung zu München 1883. In französischer Sprache. 8°. 80 Seiten. 70 s. ord., 50 s. no. (Commissionsverlag.)

Katalog der spanischen Abtheilung in der Internationalen Kunstausstellung 1883. In französischer Sprache. 8°. 24 Seiten. 50 s. ord., 30 s. no. (Commissionsverlag.)

Kaulbach's Goethe-Galerie. Neue wohlfeile Prachtausgabe in Quartformat. 21 Phototypien mit dem Spielhagen'schen Text und neuem prächtigen Einband. 20 M. ord., 14 M. no. 7/6 Expl. 88 M. (Zu Bruckmann's Prachtwerk-Collection à 20 M. ord. gehörig.)

National Beauties. Eine Collection von 15 photographischen Aufnahmen schöner Frauengestalten in National-Kostüm. Mit begleitendem Text in englischer Sprache. H. 4°. 40 Seiten. In eleg. Prachtband. 20 M. ord., 14 M. no. Freiexpl. 7/6.

Pecht, Friedr., die moderne Kunst auf der Internationalen Kunstausstellung zu München 1883. 8°. 100 Seiten. Eleg. brosch. 3 M. ord., 2 M. 25 s. no., 2 M. baar. Frei-Expl. 11/10.

Porträtwerk, Allgemeines historisches. Eine Sammlung von 600 Porträts der berühmtesten Personen aller Völker und Stände seit 1300 mit biographischen Daten. Herausgegeben von Dr. Wolde- mar von Seidlitz. I. Serie. Fürsten und Päpste. Bfg. 1—5. à 2 M. ord., 1 M. 40 s. no. Frei-Expl. 13/12.

Tubino, F. M., die Wiedergeburt der spanischen Kunst. 8°. Eleg. brosch. 70 s. ord., 50 s. no. (Commissionsverlag.)

Vogt, G., und F. Specht, die Säugetiere in Wort und Bild. Folioformat. Bfg. 3—28. Seite 41—440 u. IX—XXII. à Bfg. 1 M. 50 s. ord., 1 M. 5 s. no. Frei-Expl. 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

— do. Complet. 462 Seiten Text mit 305 Illustrationen, darunter 40 Voll- bilder. Cartonirt 45 M. ord., 32 M. no. 7/6 Expl. für 196 M. no.; geb. in Pracht- band 48 M. ord., 34 M. 50 s. no. 7/6 Expl. für 213 M. no.

II. Gallerie- und Sammelwerke.

Album von München. 16 Ansichten in Autotypie-Reproduktionen. In eleg. Leinwandmappe als Leporello-Album. Bifit- format 1 M. ord., 70 s. no. Frei-Expl. 13/12.

Fürsten-Gallerie. Nur Photographien nach Originalgemälden.

Nr. 37. Karl I., König von Rumänien.

Nr. 38. Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva).

Nr. 39. Milan I. Obrenović, König von Serbien.

Nr. 40. Natalie, Königin von Serbien.

Quartformat 2 M. ord., 1 M. 20 s. no.; Cabinetformat 1 M. ord., 60 s. no.

Frei-Expl. 13/12, auch gemischt.

Galerie, Moderne. Photographien nach Originalgemälden moderner Künstler. Nr. 2, 33, 34, 42, 55, 57—154. Dar- unter Photographien nach: Cabanel, Conti, Dill, Doucet, Eberle, Friedländer, Kaul- bach, Keller, Kleinmichel, Lefebure, Löffel, Rasch, Renouf, Schraudolph, Sinding, Ten-Kate, Zügel. Großfolio 9 M. ord., 5 M. 40 s. no.; Folio 5 M. ord., 3 M. no.; Quart 3 M. ord., 1 M. 80 s. no.; Cabinet 1 M. ord., 60 s. no. Frei-Expl. 13/12,

in demselben Formate auch gemischt. Specielles Verzeichniß auf Verlangen.

Intérieurtaufnahmen, Photographische, des Vestibuls und der Säle der Internatio- nalen Kunstausstellung zu München. Nr. 1—64. Cabinetformat 1 M. ord., 60 s. no. Frei-Expl. 13/12, auch gemischt.

Specielles Verzeichniß auf Verlangen.

Specielles Verzeichniß auf Verlangen.

Liebliche, Unsere. (Anmuthige Kinder- porträts.) Cabinetformat.

Nr. 21. Die Geschwister. Schwarz à 1 M. ord., 60 s. no.;

Nr. 22. Melanie. colorirt à 2 M. ord., 1 M. 35 s. no. Frei-Expl.

Nr. 23. Jacquino. 13/12, auch ge- mischt.

Nr. 24. Marietta.

Nr. 25. Paula.

Nr. 26. Lydia.

Nr. 27. Magda.

München, Ansichten von. Nr. 93—113.

(Wird fortgesetzt.) Folio 1 M. 50 s. ord.,

90 s. no.; Quart 1 M. ord., 60 s. no.;

Cabinet 50 s. ord., 30 s. no.; Bifit 25 s. ord., 15 s. no.;

Stereoskop 50 s. ord., 30 s. no. Frei-Expl. 13/12.

Specielles Verzeichniß auf Verlangen.

Sarony's (New York) Beautés. Photo- graphien. 100 div. Sujets. Cabinetformat

2 M. ord., 1 M. 25 s. baar; Oblong 3 M. ord., 2 M. baar;

Salon-(Paneel-)Format 7 M. 50 s. ord., 5 M. baar.

(Musterkarte auf Verlangen!)

Alleiniger Debit für den Continent durch uns!

Schraudolph, Claudius, allegorischer Cyklus. Als Gobelin-Imitation ausgeführt

in der Internationalen Kunstausstellung

zu München 1883. 9 Blatt in Cabinet-

format. In eleg. Mappe 10 M. ord.,

6 M. no. Frei-Expl. 13/12; einzelne

Blätter à 1 M. ord., 60 s. no. Frei-Expl.

13/12, auch gemischt.

III. Einzelblätter.

Süßnapp, G., Porträt Kaiser Wilhelms.

Bruftbild in Generalsuniform in Litho-

graphie. Papiergröße 96/72 Cm.; Bild-

größe 60/50 Cm. 2 M. ord., 1 M. 40 s. baar.

Frei-Expl. 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

Ergebenst

München, 15. Januar 1884.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
vormals Friedrich Bruckmann.

[3208.] Zur Versendung liegt bereit:

**Die Aufgaben
der
Anatomischen Institute.**

Eine Rede,
gehalten bei der
**Eröffnung der neuen Anatomie
in Würzburg**

am 3. November 1883

von

A. Koelliker.

gr. 8°. Brosch. Preis 60 s. mit ¼.

Wir bitten, zu verlangen.

Würzburg, Januar 1884.

Stahel'sche Univ.-Buchhdlg., Verl.-Cto,