

- A. Huhle in Dresden.**
Jahresbericht, 18., 19. u. 20., d. Vereins f. Erdkunde in Dresden. 8°. In Comm. * 1. 50
- Huwald'sche Buchh. in Flensburg.**
Adressbuch f. Flensburg pro 1884. 8. Jahrg. Hrsg. v. C. Lange. gr. 8°. Kart. * 5. —
- O. Dank in Berlin.**
Kögler, R., närr'sche Kerle. Humoresken in schles. Mundart. 2. Aufl. 8°. * 2. —
- Literar. Institut v. Dr. M. Huttler in Augsburg.
Codex Teplensis, der, enth. „die Schrift d. neuen Gezenges“. 3. Thl. Die Briefe St. Jacobi, St. Petri, St. Johannis, St. Judä, das Botenbuch u. St. Johannis Offenbarung. 4°. * 6. —
- Ch. Kaiser in München.**
† **Amtsblatt** d. f. Staatsministeriums d. Innern. Königl. Bayern. Jahrg. 1884. Nr. 1. gr. 8°. In Comm. pro cplt. ** 4. —
- † **Justizministerialblatt** f. das Königl. Bayern. Jahrg. 1884. Nr. 1. gr. 8°. In Comm. pro cplt. ** 6. —

- G. Liesegang's Verlag in Düsseldorf.**
Liesegang, P. E., die Bromsilber-Gelatine. Ihre Bereitg. u. Anwendg. zu photograph. Aufnahmen, zu Abdrücken u. zu Vergrössern. 4. Aufl. 8°. * 2. 50
- M. Lincke's Verlag in Leipzig.**
Kraemer, Ch., der Familien-Bund, sein Programm u. provisorisches Statut. gr. 8°. — 50
- G. C. Meinhold & Söhne in Dresden.**
Meinhold's Wandbilder f. den Unterricht in der Zoologie. 1. Serie. 3. Lfg. Fol. * 4. —
- Inhalt: Orang-Utang. Känguru. Trampeltier. Schwan. Rissenschildkröte.
- O. Meissner's Tiere in Hamburg.**
- † **Plan**, amtlicher v. Hamburg. 1:1000. Hrsg. v. der Baudeputation. Sect. Sieldeich, Heiligengeistfeld, Reiherstieg, Schülterblatt, Billhorner Röhrendamm, Entenwärder, Sternschanze, Belle Alliance. Kpfst. Fol. à * 9. —
- von Hamburg u. Umgebung. 1:4000. Hrsg. v. der Baudeputation. Sect. Rothenburgsort. Kpfst. Fol. * 3. —

- J. H. Meyer in Braunschweig.**
Führer u. Plan v. Braunschweig. 4. Aufl. Chromolith. Fol. Kart. — 75
- Winter**, L., die Burg Dankwarderode zu Braunschweig. Ergebnisse der im Auftrage d. Stadtmagistrats angestellten baugeschichtl. Untersuchgn. Fol. Geb. * 40. —
- Militaria in Berlin.**
- Schüß**, J. v., die Panzerfrage f. Küstenverteidigung u. der Schießversuch gegen e. Hartgußpanzerplatte auf dem Gruson'schen Schießplatz in Budau am 22. Okt. 1883. gr. 8°. * 1. —
- E. G. Mittler & Sohn in Berlin.**
Beihet zum Militär-Wochenblatt. Hrsg. von v. Löbell. 1884. 1. u. 2. Hft. gr. 8°. * 1. 75
Inhalt: Aus dem militärischen Briefwechsel Friedrichs d. Großen. Eine archival. Forschg. v. A. Zimmermann.
- E. Winkler's Buchh. in Brünn.**
- Bymazal**, F., Grammatik der polnischen Sprache zunächst zum Selbstunterricht. 8°. Geb. * 3. 20
- Bossische Buchh. in Berlin.**
- Betrachtungen üb. das Wurffeuer v. S.** gr. 8°. * 1. —

Nichtamtlicher Theil.

Vom amerikanischen Buchhandel.

I.

Es ist die Absicht der heute unter dieser Ueberschrift beginnenden, jeden zweiten bis dritten Monat fortzusetzenden Berichte, den deutschen Buchhandel in Kürze über die neuesten bedeutenderen Erzeugnisse des Büchermarktes der nordamerikanischen Union zu unterrichten, wobei von der Heranziehung der wissenschaftlichen Literatur, soweit dieselbe nur fachmännisches Interesse hat, in der Regel abgesehen werden soll. Der Buchhandel Nordamerikas ist zu einer solchen Bedeutung gelangt, daß derselbe eine regelmäßige Beachtung verdient. Auf einzelnen Gebieten der Erzeugung hat derselbe dem englischen Buchhandel nicht allein starke Concurrenz gemacht, sondern sogar, Dank der theilweisen Ueberlegenheit der amerikanischen Literatur, überholt. Seitdem die vortrefflich hergestellten monatlichen illustrierten Familienchriften, wie „Harper's Monthly“ und das „Century“ auf dem Londoner Markt sich einen breiten Platz erobert haben, konnten sich einige ältere englische Zeitschriften dieser Art auf dem dortigen heimathlichen Schauplatz nicht länger behaupten.

Hand in Hand mit dieser Verdrängung geht die Ueberflügelung der sich erschöpfenden englischen Novellistik durch die jüngere, frischere, originellere amerikanische Schwester. Das geben selbst die englischen Literarhistoriker zu. Die Zurückzahlung der zweihundertjährigen literarischen Schuld, für welche Amerika an die alte Heimat verpflichtet ist, hat begonnen, und es ist nicht zu glauben, daß diese Heimzahlung bei einem einzigen Gebiete stehen bleibt. So hat sich z. B. die amerikanische Illustrationstechnik in kurzer Zeit in einer recht ansehnlichen Weise entwickelt.

Der Ausbildung des Holzschnitts wenden die Verleger der großen illustrierten Zeitschriften eine anerkennenswerthe Sorgfalt zu. Einen Beweis für den Aufschwung des künstlerischen Illustrationswesens konnte man in dem Weihnachtskatalog des American Bookseller erblicken. Derselbe erschien in diesem Jahr in einem Umfang von über 200 Seiten mit Hunderten von Probeabbildungen und einem (besser geschriebenen als geordneten) Text, in einem durchaus geschmackvollen Quartband. Nehmen darin auch noch die englischen, französischen und deutschen Vorbilder im Illustrations-

sach einen überwiegenden Raum ein, so ist doch der wachsende Anteil eigener Leistungen nicht zu verkennen.

Unter den Weihnachtsankündigungen standen obenan ein Band mit 20 „Original Etchings“ amerikanischer Künstler, die erste Veröffentlichung dieser Art in Amerika, an welcher sich 20 Künstler mit je einer Radirung betheiligt haben (Verlag von Cassino & Co., New-York). Der Text ist von dem Kunstkritiker Köhler. Von diesem Werk wurden verschiedene Luxusausgaben veranstaltet. Ein anderes Prachtwerk aus amerikanischer Künstlerhand ist im Verlag von Porter & Coates in Philadelphia erschienen, betitelt: „Bingen on the Rhine, by Caroline Norton“, ein eleganter Band mit 22 Abbildungen nach Originalzeichnungen von Smedley, Schell, Perkins, Garret u. A. in verschieden gebundenen Ausgaben von 1 g 50 c. bis 7 g.

Der deutsche illustrierte Verlag ist in diesem Weihnachtskatalog nicht nur durch große Anzeigen von Paul Neff, A. Tieke, Braun & Schneider u. A. vertreten; auch in der Gestalt amerikanischer Ausgaben deutscher Illustrationswerke tritt er hervor. Bei Gates & Lauriat sind erschienen: „Songs and scenes from Goethe's Faust“ mit Nachbildungen der Illustrationen Liezen-Mayer's und Ad. Falanze's. Bei Cassino & Comp. sind erschienen Schiller's „works“ und Goethe's „works“, jedes in zwei Ausgaben, einer theureren und einer Vollausgabe, Schiller in 8 bzw. in 4 Bdn., Goethe in 10 bzw. 5 Bdn. Die Ausgaben vereinigen die besten bekannten englischen Uebersetzungen, und diejenige Schiller's ist reichlich mit Abbildungen versehen nach deutschen Originalen.

Die Uebersetzungen aus dem Deutschen sind in der neueren Zeit im amerikanischen Verlag zahlreicher geworden als früher; wir begegnen den Ankündigungen von Nohl's Beethovenbiographie, von Köstlin's Luther, von Schopenhauer's Welt als Wille, Rein's Japan u. A.; Uebersetzungen, welche meist gleichzeitig in London erscheinen.

Der „American Bookseller“, dem die Erfolge seines Weihnachtskatalogs etwas theuer zu stehen gekommen sein mögen, hat mit Neujahr den Abonnementspreis von 1 g auf 2 g 50 c. erhöht, ein führner Sprung, aber mit Rücksicht auf die Güte dieser bibliogra-