

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[6541.]

Neue Musikalien. Februar 1884.

Bibliothek für 2 Klaviere. Sammlung von Originalwerken nach aufsteigender Schwierigkeit geordnet und zum Gebrauch beim Unterricht, sowie für den öffentlichen Vortrag sorgfältig bezeichnet von Anton Krause.

Nr. 11. Huber, Hans, Op. 31. Sonate. Bdur. 4 M.

Nr. 17. Reinecke, C., Op. 94. La belle Griselidis. Fdur. 4 M. 50 S.

Goldschmidt, Adalbert von, Die sieben Todsünden. Dichtung von Rob. Hamerling. Vorspiel (3. Abtheilung) u. Liebes-scene daraus. Partitur m. deutschem und englischem Text. 8 M.

— Eine Symphonische Dichtung für grosses Orchester. Partitur. 7 M.

Grimm, Julius O., Op. 1. Sechs Lieder für eine Singstimme m. Pianofortebegleitung. Einzelausgabe. Nr. 1—6.

Nr. 1. In der Mondnacht, in der Frühlingsmondnacht. 75 S. — 2. Ach, es sitzt mein Lieb' und weint. 50 S. — 3. Am See. Es steht eine einsame Weide. 75 S. — 4. Er ging dahin, ich sah ihm nach. 50 S. — 5. Gondoliera. O komm zu mir. 1 M. — 6. Hast du's denn ganz vergessen. 75 S.

Grünberger, Ludwig, Op. 37. Zweites Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. 6 M.

Huber, Hans, Op. 1. Weihegesang nach dem VIII. Psalm für Chor, Solo, Orgel u. Streich-Quintett. Partitur 5 M.
„Gott unser Herrscher“.

Liszt, Franz, Der Choral: „Nun danket Alle Gott“ für die Orgel gesetzt. (Chor und Begleitung der Trompeten, Posaunen und Pauken ad libitum.)
Partitur und Stimmen 4 M. 50 S.

Meyerbeer, Giacomo, Die Hugenotten. Grosse Oper in 5 Akten. Duett der Valentine und des Roul aus dem IV. Akte. Arrangement für Zither von Franz von Paula Ott. Op. 8. 2 M.

Mozart, W. A., Divertimento Esdur (Köch. Verz. No. 563.) für Violine, Viola und Violoncell. Für Pianoforte zu zwei Händen bearbeitet von Paul Graf Walderssee. 4 M. 75 S.

Naumann, Ernst, Op. 12. Trio (Ddur) für Violine, Viola und Violoncell. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen vom Componisten. 4 M. 50 S.

Wermann, Oskar, Op. 29. Zwölf Vortragstudien für das Pianoforte, in Form von Charakterstücken zum Gebrauche beim Unterrichte und im Concert. No. 1—12.
No. 1. Glück. 1 M. — 2. Sehnsucht. 75 S.

— 3. Schneeglöckchen. 75 S. — 4. Seemannslied. 1 M. — 5. Frühlingswehen. 1 M. 50 S. — 6. Libelle. 75 S. — 7. Doppelharfe. 75 S. — 8. Meeresabend. 1 M. — 9. Der Harfner. 1 M. — 10. Zwiegespräch. 1 M. — 11. Ballade. 1 M. 25 S. — 12. Um Mitternacht. 1 M. 25 S.

White, John Jesse, Hedwig-Concert für Violine und Orchester.

Ausgabe für Violine u. Pianoforte 7 M. 50 S.

Collection complète des Oeuvres de Grétry,

publiée par le gouvernement belge.

Livr. 1. Richard Coeur-de-Lion. Opéra-comique en trois actes. 16 M.

Subscriptionspreis 12 M.

Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Einzelausgabe. — Partitur.

Serie V. Ouverturen zu den Opern Nr. 1—9.

Nr. 1. Die Schuldigkeit des ersten Gebotes. n. 60 S. — 2. Apollo et Hyacinthus. n. 60 S. — 3. Bastien und Bastienne. n. 30 S. — 4. La finta semplice. n. 1 M. 5 S. — 5. Mitridate. n. 90 S. — 6. Ascanio in Alba. n. 90 S. — 7. Il Sogno di Scipione. n. 90 S. — 8. Lucio Silla. n. 1 M. 20 S. — 9. La finta Giardiniera. n. 60 S.

Palestrina's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Band XV. Messen. Sechstes Buch. 15 M.

Subscriptionspreis 10 M.

Robert Schumann's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Herausgegeben von Clara Schumann.
Nummernausgabe.

Serie XIII. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

Nr. 119. Liederkreis von H. Heine. Op. 24.
Nr. 1—9.

Nr. 1. Morgens steh' ich auf und frage. 50 S. — 2. Es treibt mich hin, es treibt mich her. 50 S. — 3. Ich wandelte unter den Bäumen. 50 S. — 4. Lieb' Liebchen leg's Händchen. 50 S. — 5. Schöne Wiege meiner Leiden. 1 M. — 6. Warte, warte, wilder Schiffsmann. 1 M. — 7. Berg' und Burgen schau'n herunter. 50 S. — 8. Anfang's wollt' ich fast verzagen. 50 S. — 9. Mit Myrthen und Rosen. 75 S.

Volksausgabe.

Nr. 432. Scarlatti, Zwanzig ausgewählte Sonaten für das Pianoforte. 3 M.

Nr. 437. Schumann, R., Streichquartette für das Pianoforte zu vier Händen. 7 M. 50 S.

Prospecte: Ad. Wallnöfer's Compositionen. Musikverlagsbericht 1883.

Kunstfachen. Neu.

[6542.]

In meinem Verlage erschien und bitte ich, zu verlangen:

I. Jahreskalender für junge Herzen.

12 photographische Blätter und 1 Titelblatt.

In höchst eleganter Mappe 4°.

von Carl Arnold.

21 M. ord., 14 M. netto. 13/12.

II. Lutherbilder auf der Wartburg.

12 Cabinet-Photographien nach den Originalgemälden von F. Pauwels u. Paul Thumann in den Reformationszimmern auf der Wartburg. In eleganter Mappe mit reicher Goldpressung.

12 M. ord., 8 M. netto. 13/12.

Beide Werke, die von der Kritik als vorzüglich anerkannt worden sind, bitte ich auf Lager nicht fehlen zu lassen.

Berlin W.

Gustav Schauer,
Kunst-Verlag.

[6543.] Soeben erschien:

Kritische Beleuchtung
des

Reit- und Pferdedressur-Systems
des

G. Freiherrn von Trojshke,

früheren Directors der preussischen Militär-Reit-Schule zu Hannover,
in der Anwendung auf die
Kampagne-Reiterei
von

B. Lehnert,

Königl. preussischem Seconde-Lieutenant a. D.

I. Theil (Reit-System).

4 1/2 Bogen gr. 8°. Brosch. Preis 1 M. 50 S. ord. In Rechnung 33 1/3%, baar 7/6.

Durch Auslegen im Schaufenster und Vorlegen an Cavallerieoffiziere leicht und in größerer Anzahl absetzbar. Bitte, zu verlangen. Unverlangt versende ich nichts.

Achtungsvoll

Wiesensteig, 25. Januar 1884.

Schmid'sche Buchhandlung
(A. Schwab).

[6544.] Dresden, Anfang Februar 1884.

Von unserm vielbegehrten

**Catalog der kirchenhistorischen
Ausstellung**

des

Bereins Dresdner Buchhändler.

können wir jetzt wieder Exemplare à 20 S. no. liefern, und bitten, zu verlangen. Bei directer Zusendung erhöht sich der Preis auf 30 S., da das Gewicht des 3 1/2 Bogen starken Cataloges 10 S. Porto erfordert. Derselbe umfaßt 800 feltene Manuscripte und Druckwerke, und ist für Bibliotheken, Sammler und Gelehrte von besonderem Interesse.

G. Neumann's Verlag.