

Erscheint außer Sonntags
täglich. — Bis früh 9 Uhr ein-
gehende Anzeigen kommen in der
Regel u. wenn irgend möglich in der
nächsten Nr. zur Aufnahme.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Beiträge
für das Börsenblatt sind an die
Redaction — Anzeigen aber
an die Expedition derselben
zu senden

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Nr. 42.

Leipzig, Dienstag den 19. Februar.

1884.

Amtlicher Theil.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der
J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(* vor dem Titel = Titelauslage.
+ = wird nur baar gegeben.)

■ Abel in Leipzig.

Reichenbach, L., u. H. G. Reichenbach fil., Deutschlands Flora m. höchst naturgetreuen, charakteristischen Abbildgn. in natürl. Größe u. Analysen. Nr. 289 u. 290. 4°.
à * 2. 50; color. à * 4. 50
— dasselbe. Wohlseile Ausg. 1. Serie. 221. u. 222. Hft. gr. 8°. à * 1. 60
— Icones florae germanicae et helveticae, simul terrarum adjacentium, ergo mediae Europae. Tom. 22. Decas 19 et 20. 4°.
à * 2. 50; color. à * 4. 50

G. Barth in Colmar.

+ Mossmann, X., Cartulaire de Mulhouse. Vol. 1 et 2. gr. 8°. à * 32. —

A. Bolm's Verlag in Berlin.

+ Anzeiger f. den Colportage-Buchhandel. 14. Jahrg. 1884. Nr. 1. 4°. pro cpl. ** 1. 50

M. Schauenburg in Lahr.

Eck, H., geognostische Karte der Umgegend v. Lahr m. Profilen u. Erläuterungen. 4°.
Cart. * 9. —

Huber, L., die neue, nützlichste Bienenzucht ob. der Dzierzonstock. 8. Aufl. 8°. 1. 50

Schnupfahne's Hofbuchh. in Altenburg.

Staats- u. Adress-Handbuch, herzogl. sachsen-altenburgisches, 1884. gr. 8°. Geb. ** 4. 50

W. Schulze's Verlag in Berlin.

Engelien, A., Vorstufe zu dem deutschen Lesebuch v. A. Engelien u. H. Fechner. 8°. * — . 50

G. Schweizerbart'sche Verlagsb. in Stuttgart.

+ Kosmos. Zeitschrift f. die gesammte Entwicklungsllehre. Hrsg. v. B. Vetter. Jahrg. 1884. (12 Hfte.) 1. Hft. gr. 8°.
Halbjährlich * 12. —

L. Simion in Berlin.

Biblioteca italiana. Zum Schul- u. Privatgebrauch hrsg. v. A. Güth. 9. Hft. 16°.
Cart. * — . 50
Inhalt: Novelle di E. Castelnuovo.

Rauch's English readings. Hrsg. v. Ch. Rauch. 11. u. 12. Hft. 16°. Cart. à * — . 50
Inhalt: 11. Paradise and the Peri and the Fire-worshippers from „Lalla Rookh“ by Th. Moore. Hrsg. v. E. Schmid. — 12. The rape of the lock and other poems by A. Pope. Hrsg. v. R. Palm.

Einundfünfzigster Jahrgang.

C. Tappin in Sigmaringen.

Lehner, F. A. v., Verzeichniss der Gemälde d. fürstl. Hohenzoller'schen Museum zu Sigmaringen. 2. Aufl. gr. 8°. * — . 90
Verlag der Allgemeinen Sport-Zeitung in Wien.
Ruderers, des, Freud' u. Leid. 8°. 2. —

W. Violet in Leipzig.

Freund's Schüler-Bibliothek. 1. Abth. Präparationen zu den griech. u. röm. Schullklassikern. Präparation zu Cäsar's gallischem Kriege. 6. Hft. 3. Aufl. u. zu Horaz' Werken. 16. Hft. 2. Aufl. 12°. à * — . 50

A. Weichert in Hannover.

Schulz, W., Hamann sin Hochtidsreis' 8°. * 1. 20

Telmann, R., Lichter u. Schatten. Novellen. 3. Folge. 8°. * 1. 50

Benzoni, J. S., Aus dem Tagebuche e. Gesanglehrers. Neue Folge. 8°. * 1. 50

Weddigen, F. H. O., Lord Byron's Einfluss auf die europäischen Litteraturen der Neuzeit. Ein Beitrag zur allgemeinen Litteraturgeschichte. gr. 8°. * 2. —

C. Winkler's Buchh. in Brünn.

Landes-Gesetze, mährische. Taschen-Ausg. 1883. Nr. VII. Gesetze u. Verordnungen, betr. die Landeskultur. 8°. * 1. —

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.)

A. Böhm & Sohn in Augsburg.

Barraga, F., Op. 30. Poetisch musikalische Scherze f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Hirtenknabe, f. Bariton. No. 2. Frauenlob, f. Tenor. No. 3. Wunsch der Liebe, f. Bariton. à 60 s. No. 4. Stoss-Seufzer, f. Bariton. 80 s. No. 5. Idealistisches justemilieu, f. Tenor. 60 s. No. 6. Prozenlied f. Bass. 80 s.

Baumann, J. G., Loblied auf das Schwein, f. 4 Männerstimmen m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 4 M.

Brixi, M., Das Katzen-Geschrei f. 4 Männerstimmen. 8°. 50 s.

Eamis, Die gebratene Gans. Lied f. 2 Singst. m. Pfte. 2 M. 50 s.

Humoristische Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. u. einem oblig. Instrumente. Lfg. I. Der Bassgeiger auf der Kirmess. Lfg. II. Der Sonntagsjäger. à 1 M. 80 s. Lfg. III. Der Verdriessliche. 1 M. 25 s. Lfg. IV. Ständ-

chen des Fiedlers Geignurzu. 1 M. 50 s. Lfg. V. An Laura. 1 M. 50 s. Lfg. VI. Angeblitzt. 1 M. 80 s.

Mestrino, Juden-Cantate. Ein musikalischer Scherz f. 4 Männerstimmen. 8°. 50 s.

Mozart, W. A., Das Exerzieren. Humorist. Männerquartett. Stimmen. 8°. 80 s.

Der Nachtwächter. Humorist. Männerquartett. Stimmen. 8°. 50 s.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Behr, F., Op. 426. Zum Geburtstag. Kleine sehr leichte Stücke f. Pfte. ohne Octavenspannung u. mit Fingersatz. 1 M. 50 s.

Kiel, F., Op. 83. Der Stern von Bethlehem. Oratorium nach Worten der heiligen Schrift f. Soli, Chor u. Orch. Clav.-Ausz. m. Text. 8°. 6 M. Chorstimmen. qu. 4°. 4 M.

Rubinstein, A., Unter Räubern. Komische Oper in 1 Akt von E. Wichert. Vollst. Clav.-Ausz. m. Text. 8°. 10 M.

Sulamith. Ein biblisches Bühnenspiel in fünf Bildern nach dem Hohen Liede Salomonis. Daraus: Arie f. Tenor. 1 M. 50 s.

Saint-Saëns, C., Op. 68. Zwei Gesänge f. 4stimm. gem. Chor m. Pfte. 8°. Part. u. St. à 1 M. 30 s.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bibliothek für 2 Claviere. Sammlung von Originalwerken sorgfältig bezeichnet von A. Krause. Nr. 11. Huber, H., Op. 31. Sonate. 4 M. Nr. 17. Reinecke, C., Op. 94. La belle Griseldis. 4 M. 50 s.

Goldschmidt, A. v., Die sieben Todsünden. Dichtung von Hamerling. Vorspiel(3. Abtheilung) u. Liebesscene daraus. Partitur m. deutschem und englischem Text. 8 M.

Eine Symphonische Dichtung für grosses Orchester. Partitur. 7 M.

Grimm, J. O., Op. 1. Sechs Lieder für eine Singstimme m. Pianofortebegleitung. Einzelausgabe. Nr. 1. In der Mondnacht. 75 s. — 2. Ach, es sitzt mein Lieb'. 50 s. — 3. Am See. 75 s. — 4. Er ging dahin. 50 s. — 5. Gondoliera. 1 M. — 6. Hast du's denn. 75 s.

Grünberger, L., Op. 37. Zweites Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. 6 M.

Huber, H., Op. 1. Weihegesang nach dem VIII. Psalm für Chor, Solo, Orgel u. Streich-Quintett. Partitur. 8°. 5 M.

Liszt, F., Der Choral: Nun danket Alle Gott, für Orgel gesetzt. (Chor und Begleitung der Trompeten, Posaunen und Pauken ad libitum.) Partitur u. Stimmen. 4 M. 50 s.