

Die Kindheit Jesu. Von J. Obwexer. 16 Bl. gest. v. C. Bauer, K. Kräutle u. J. Raab. gr. 8°. 3²/₅ M. Ebd.

Unserer lieben Frauen Rosenkranz. Von Emanuel Kratky. 16 Bl. gest. v. J. Leudner. gr. 8°. 3²/₅ M. Ebd.

50 Confirmations-Scheine in drei Blumenmustern mit 50 neuen Bibeltexten u. Versen. Chromolith. (Nr. 979.) 17¹/₂ u. 11¹/₂ Cm. à 20 s. Gebr. Obpacher in München.

Des Christen Kreuz. 6 liegende Blumenkreuze v. M. Höpffner mit Sprüchen. Chromolith. wie die folg. Nr. 942. 7 u. 11¹/₂ Cm. 70 s. Ebd.

Die Wochentage. 7 allegor. Bilder (in Landschaften) mit Bibelsprüchen. Nr. 913. 13¹/₂ u. 8 Cm. 1¹/₂ M. Ebd.

Unterm Kreuze. 6 Kreuzkarten (inmitten Landschaften u. Blumen) m. Bibelsprüchen. Nr. 910. 10 u. 7 Cm. 60 s. Ebd.

Dieselben in Kreuzform ausgestanzt. Nr. 910a. 9 u. 6 Cm. 60 s. Ebd.

Hohes, heil'ges Marterbild etc. Strahlenkreuz von Palmenzweigen umrahmt. Von Marie Höpffner. Chromolithogr. auf grauem Carton. Nr. 909. 26¹/₂ u. 22 Cm. 1¹/₅ M. Ebd.

„Gott mit uns.“ 6 Blumensträuße mit Bibelsprüchen (auf grauen Cartons). Nr. 908. 18 u. 10¹/₂ Cm. 2¹/₂ M. Ebd.

Osterfreude. 4 Blumenkarten mit christl. Liederversen. Nr. 907. 10¹/₂ u. 16¹/₂ Cm. 1¹/₅ M. Ebd.

3 Osterkarten. (Kinderscenen mit Ostereiern u. mit Versen.) Nr. 905. 14 u. 10 Cm. 75 s. Ebd.

6 Condolenzkarten mit Blumen u. Bibelsprüchen (u. Trauerrand). Nr. 904a. 9 u. 13¹/₂ Cm. 1¹/₅ M. Ebd.

4 Oster-Karten. (Engel mit Osterhasen.) Nr. 903. 12 u. 7¹/₂ Cm. 70 s. Ebd.

Ostereier. 4 Osterkarten. (Vogel auf einem Ei mit Blumen.) Nr. 902. 15 u. 12¹/₂ Cm. 1¹/₂ M. Ebd.

Christensinn. 6 Blumenkarten mit bibl. Mahnworten. Nr. 899. 12 u. 5 Cm. 60 s. Ebd.

6 Osterkarten. (Kinderscenen mit Ostereiern.) Nr. 897. 9¹/₂ u. 13¹/₂ Cm. 1¹/₅ M. Ebd.

Ostermorgen. (Eine fliegende Taube, die Auferstehung verkündigend.) Nr. 896. 26 u. 20¹/₂ Cm. 1¹/₅ M. Ebd.

100 Miniatur-Karten mit Blumen u. Grüßen (in 20 Mustern auf 10 Bl.). 894. 8 u. 12 cm. 75 s. Ebd.

Dieselben, mit Blumen u. frommen Texten. 1020. Ebenso. Ebd.

2 Blumenkarten mit Bibelsprüchen. Chromolith. auf blauem Grund mit Silber. 890. 17 u. 13¹/₂ Cm. 80 s. Ebd.

Wegweiser zu Gott. 6 Blumen-Kreuze mit Versen. 883. 13¹/₂ u. 10 Cm. 1¹/₂ M. Ebd.

Kreuzblumen. IV. Serie. 6 liegende Blumenkreuze mit Glaubens- u. Hoffnungs-Sprüchen. 882. 12 u. 18 Cm. 2²/₅ M. Ebd.

Seid getrost! 6 Blumenkreuze von M. Höpffner, mit Trostsprüchen. 881. 14 u. 10 Cm. 1¹/₂ M. Ebd.

Trauungs-Andenken. Schriftblatt mit archit. u. Blumen-Umrahmung. 1075. Chromolith. 42¹/₂ u. 32 Cm. 2 M. Ebd.

Ecce homo. (Dornengekrönter Christuskopf.) Nach Guido Reni in Mezzotinto gest. v. Carl Becker. Oval. 38¹/₂ u. 32¹/₂ Cm. 10 M. Stiefbold & Co. in Berlin.

Christus vor Pilatus. Nach Mich. Munkacsy's Gemälde 1881 rad. v. Charles Waltner. 52¹/₂ u. 79¹/₄ Cm. Epr. d'ar-

tiste (Abdruck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen in Facs.) 200 M. (Paris, Sedelmeyer.) Ebd.

Présentation de la mariée. (Junges Paar aus d. Bretagne mit Elternpaar sich d. Gutsherrschaft vorstellend.) Gem. v. A. de Boucherville, in Linienmanier gest. v. J. Ballin. 57 u. 80 Cm. 40 M. (Paris 1881, Delarue.) Durch Herm. Vogel in Leipzig.

Les cadeaux de la marraine. (Franzö. Familienbild mit Täufling, die j. Mutter die Pathengeschenke empfangend.) Nach A. de Boucherville in Linienmanier gest. v. J. Ballin. 57 u. 80 Cm. 40 M. Ebd.

The Response. (Junger Mann mit Violine in e. Veranda am Meeresgestade sitzend, dahinter die junge Dame, das Echo erlauschend.) Gem. v. A. F. Bellows, gest. in Linienmanier v. Charles Schlecht. 61 u. 45¹/₂ Cm. Chin. Pap. 30 M. (New-York, Pate & Co.) Ebd.

First of September. (Jagdpferd mit Bursche u. Hunden u. geschossenen Hasen etc. in e. Landschaft.) Gem. v. John Emms, gest. v. A. Lucas. 33¹/₂ u. 45 Cm. 15 M. (London 1882, Brooks & Sons.) Ebd.

The Morning Call. (Hund auf dem Bett des kl. Mädchens.) Gem. v. C. Burton Barber, gest. v. Arth. Turrell. 32 u. 40 Cm. 21 M. (London 1883, Brooks & Sons.) Ebd.

Friends. (Junges Mädchen mit Hund am Park; Kniestück.) Gem. v. Geo. A. Holmes, gest. v. Thomas S. Appleton. 46 u. 33 Cm. 21 M. Ebd.

Pomona. (Junges Mädchen im Park Aepfel sammelnd; Kniestück.) Gem. v. J. E. Millais, gest. v. S. Cousins. 45¹/₂ u. 33 Cm. 21 M. (London 1882, Tooth & Sons.) Ebd.

II. Photographien und Lichtdrucke.

Galerie moderner Meister, nach den Originalen phot. No. 549. Vereitelte Flucht (Dorfmadchen e. Gans den Eingang versperrend), 550. Grossmutter's Zeitvertreib (alte Frau am Kaffeetisch mit Hündchen) u. 551. In Verlegenheit (Jäger mit Kellnerin in e. Wirthsstube), v. G. A. Hessel. 552. Meditation (j. Dame auf e. Baumstamm am Wasser sitzend mit Buch) u. 553. Frühling (j. Dame aus e. Fenster schauend), v. C. Karger. Cab.-Form. à 1 M. Angerer in Wien.

Dieselbe, zum Theil in Roy.-Fol. à 6 M.; in Imp.-Fol. à 12 M. Ebd.

Galerie mod. Meister. Nach den Orig.-Gemälden phot. No. 1459. Tscherkessen (über e. Gebirgspfad reitend), v. A. v. Wierusz-Kowalski. 60. Sappho u. Alkaios (mit Lyra u. Lorberkranz), v. H. Bürck. 61. Die lustigen Weiber von Windsor (Falstaff wird in d. Wäschkorb gelegt) v. M. Loewe. 63. Heimwärts (kl. Schulmadchen im Schnee schlafend), v. Gab. Max. 64. Die Milch kocht über (heiteres Familienbild), v. H. Kretzschmer. 65. Flüchtige Rehe u. 66. Knabenportrait (Knabe auf e. Pferd reitend mit Jagdhund zur Seite), v. C. Steffeck. 67. Idylle in der Thebaide (nubisches Liebespaar), v. W. Gentz. 68. Spannung (Liebespaar am Strande) u. 69. Intime causerie (Liebespaar in Roccococostüm), v. Fr. Skarbina. 70. Kloster-Schäfflerei (Handwerksleute in e. Klosterbraustube), v. Ed. Grützner. 71. Er kommt! (Seeleute am Strande), v. R. Jordan. 72. Luther predigt während s. Gefangenschaft auf der

Wartburg aus s. Bibelübersetzung (vor d. Burgbewohnern), v. Hugo Vogel. 73. Oliver Cromwell besucht John Milton, v. Dav. Neal. 74. Hamlet u. die Schauspieler, v. W. v. Czachórski. 75. Bauerntheater (Landleute in Maskencostümen), v. Ed. Grützner. 76. Die Kindheit des Bacchus (B. v. tanzenden Faunen u. Bacchantinnen umgeben), v. P. Janssen. 77. Ein Duett (Dame mit Laute u. e. Jüngling im Grase), v. N. Sichel. 78. Im Palmengarten von Spaa, v. G. Nicolet. 79. Bauernprotest (Landleute im Disput mit Juristen in e. Amtsstube), v. F. Brütt. 80. Bei der Arbeit (spinnende u. nähende Frauen), v. E. v. Gebhardt. 81. Le vainqueur du grand prix (Wettrennen von d. Tribünen gesehen), v. L. Marchetti. 82. Kaiser Wilhelm (zu Pferde, gefolgt von Bismarck u. Moltke) u. 83. Kaiser Wilhelm, Kronprinz u. Gefolge, v. W. Camphausen. 84. Strandleben, v. F. Skarbina. 85. Rendez-vous (e. Tyroler Schützen mit e. Sennerin), v. A. Lüben. 86. Im russ. Tannenwalde (bei Mondschein), 87. Spätherbst (Waldlandschaft mit Bach, 88. Stilleben im Walde u. 89. Welke Blätter (Dame mit Hund auf e. Waldweg), v. J. v. Klever. 91. Gang nach d. Eisenhammer (Fridolin vor d. Schmiede) v. H. Knöchel. 92. Waldhütte nach d. Gewitter u. 93. Winterlandschaft mit Holzsammlern auf Eis v. C. Scherres. 94. Winterlandschaft mit Eisfahrern in Mecklenburg v. C. Malchin. 95. Auf d. Digue (j. Dame e. Herrn mit Fächer zuwinkend) v. F. Skarbina. 96. Ein Thierbändiger (Knabe mit s. Geschwistern in d. Kinderstube vor ausgestopften Thieren) v. F. Sonderland. 97. Morgenwäsche (Familienscene im Forsthause) v. M. Weese. 98. Der Prozessbauer (beim Advocat) v. F. Brütt. 99. Jagd auf Feldhühner (Jäger vor jungen Mägden) v. Hans Dahl. 1501. Il grillo (Knabe u. Mädchen mit Mausefalle) u. 2. Tentazioni di Micio (dieselben mit gefangener Maus) v. A. Rotta. 3. Primula veris (j. Dame mit Pagen im Park, Blumen pflückend) v. Carl Hoff. 4. Havellandschaft v. C. Scherres. 6. Dr. M. Luther's Brustbild nach L. Cranach gez. v. Th. Ziegler. 7. Glaube, Liebe, Hoffnung (drei Landmädchen mit e. Brief) v. Ph. Fleischer. 9. In der Gallerie v. A. Borckmann. 14. Märchenerzählerin v. S. Rotta. 15. Begegnung im Walde (Förster im Gespräch mit e. Dorfmadchen) v. W. Amberg. Fol. à Bl. 2 M. Photogr. Gesellschaft in Berlin.

Dieselbe. No. 1459—61, 63, 65, 70, 72—83, 85, 92, 93, 95—97, 99, 1501—4, 7—8, 14. In Imp.-Fol. à 12 M. Ebd.

Dieselbe. No. 1461, 72, 74, 76. In Extraform. à 45 M. Ebd.

Dieselbe. No. 1462. Die Taufe d. Urenkels (d. Kaisers) den 11. Juni 1882, u. 1505. Die II. Comp. des I. Schles. Jägerbat. No. 5 unter Hauptmann v. Strantz bei Floing, 1. Sept. 1870, v. A. v. Werner. 8. Feldmarschall Manteuffel (Kniestück in Uniform) v. M. Schüler. 10—13. Polyphemos, Nausikaa, Calypso, Eumaeus v. Math. Schmidt. Imp.-Form. à 12 M. Ebd.

Dieselbe. No. 1490. Romeo und Julia (Pend. zu: Othello erzählt d. Desdemona s. Abenteuer) v. C. Becker. 1500. Die Bremer