

bei Loigny, 2. Decbr. 1870, v. E. Hünten. Imp.-Form. à 12 M.; Extraf. à 45 M. Ebd.

Die Enthüllungsfeier d. Nationaldenkmals auf d. Niederwald am 28. Septbr. 1883. 14 verschied. Momentaufnahmen v. Szenen der Feier, phot. v. Ottom. Anschütz. Cab.-Form. à 1½ M. Hessling in Leipzig.

Kaiser Wilhelm aus d. Fürstenzelle tretend, umgeben von d. anwesenden Fürsten. Momentaufnahme, phot. v. Ottom. Anschütz. kl. 4°. 2½ M.; gr. 4°. 4 M.; Roy.-F. (26 u. 20 Cm.) 6 M.; Extraf. (41 u. 54 Cm.) 30 M. Ebd.

Manöverbilder. 104 Bl. verschied. Szenen d. Kaisermanövers (1883) vom IV. u. XI. Armee-corps. Momentaufnahmen, phot. v. O. Anschütz. Cab.-F. à 1½ M. Ebd.

Gefechtsszenen d. 2. Leib-Husaren-Regiments in Posen. 37 Bl. Momentaufnahmen, phot. v. O. Anschütz. Visit.-F. à 50 s. Ebd.

Dieselben. 16 Bl. in Fol.-F. (21½ u. 28 Cm.) à 5 M. Ebd.

Szenen d. Lissaer Pferdemarktes. 11 Bl. Momentaufnahmen, phot. v. O. Anschütz. Cab.-F. à 1½ M. Ebd.

Pferde in allen Gangarten. 42 Bl. Momentaufnahmen, phot. v. O. Anschütz. Visit.-F. à 50 s. Ebd.

Dieselben. 30 Bl. in kl. 4°. (14 u. 19 Cm.) à 3 M. Ebd.

Weidende Pferde (Stuten) d. kgl. Hauptgestüttes Graditz. 20 Bl. Momentaufnahmen, phot. v. O. Anschütz. Cabin.-Format. à 1½ M. Ebd.

Hengste d. kgl. Hauptgestüttes Graditz (einzeln). 25 Bl. verschied. Momentaufnahm., phot. v. O. Anschütz. Cab.-F. à 1½ M. Ebd.

Pferde d. kgl. Hauptgestüttes Graditz in verschied. Gangarten. 110 Bl. Momentaufnahmen, phot. v. O. Anschütz. Visit.-F. à 50 s. Ebd.

Pferdeköpfe. 24 Bl. Momentaufnahmen, phot. v. O. Anschütz. Visit.-F. à 50 s. Ebd.

Architekt. Studien, v. Rückwardt. Vergl. Rubr. IV.

Dr. F. W. Weber, Verfasser von Dreizehnlinden. Brustbild. Nach d. Leben phot. Cabinetf. 1 M.; Visitf. 50 s. Veith in Osnabrück.

III. Illustrierte Werke und Albums.

Albumblätter. 15 Illustrationen in Farbendr. nach Aquarellen v. Hermine Stilke. (15 chromolith. Bl. Blumen u. Landschaften mit Gedichten.) Fol. In Mappe 30 M., einz. à Bl. 2 M. Arnold in Leipzig.

Blätter aus der Blüthenzeit. Neun Illustrationen in Farbendr. (v. J. G. Bach auf grauen Cartons) nach Aquarellen v. Jul. Hoepfner. Fol. In Mappe 22½ M.; einz. à Bl. 2½ M. Ebd.

Die Sammlung Sabouloff. Kunstdenkmäler aus Griechenland. Hrsg. v. Ad. Furtwängler. 6. Lfg. (3 Heliogravuren, 7 z. Th. farbig lith. Bl. Sculpturen u. 15 Textblatt.) Fol. In Mappe 25 M. Asher & Co. in Berlin.

Adriaen Brouwer. Ein Bild seines Lebens u. seines Schaffens, v. Wilh. Bode. Mit Illustrationen u. Kunstbeilagen. Abdr. aus d. Zeitschrift „Die Graph. Künste“. (7 Radirungen v. P. Halm, W. Woernle, W. Rohr, F. L. Meyer, L. Kühn u. 52 ill. Texts.) Fol. 15 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst in Wien.

Die Wandgemälde in der St. Georgskirche zu Oberzell auf der Reichenau. Aufgen. v. Franz Bär. Mit Unterstützung d. grossh.

bad. Regierung hrsg. v. Dr. Fr. Xav. Kraus. (3 chromolith. u. 13 lith. Bl. nebst VIII. u. 23 ill. Texts.) gr. Fol. 36 M. Herder in Freiburg.

Die Miniaturen d. Codex Egberti in d. Stadtbibliothek zu Trier. In unveränderl. Lichtdr. Hrsg. v. Fr. X. Kraus. (60 Bl. bibl. Darstellungen u. 27 Texts.) gr. 4°. 36 M. Ebd.

Kölner Carneval 1884. Officielle Darstellung des Rosenmontagszuges nebst vollständ. Festprogramm. Hrsg. v. kl. Rath d. Grossen Carnevalsgesellschaft nach d. Orig.-Zeichnungen v. Toni Avenarius. (Farbendr. 10 u. 280 Cm. nebst 8 Texts.) qu. 8°. Cart. in Leporellof. 1 M. Heyn in Köln.

Der Rhein von d. Quellen bis zum Meere. Bilder v. Casp. Scheuren, Schilderungen v. Theodor Gsell-Fels. 7. Lfg. (2 chromolith. Bl.: Oberwesel u. Graubünden mit Arabesken u. Randbildern.) Qu.-Imp.-Fol. 12 M. Schauenburg in Lahr.

Das kgl. Schloss Sanssouci in Potsdam. Phot. Aufnahmen nach d. Natur u. Lichtdr. v. Herm. Rückwardt. (7 Bl. innere u. äussere Ansichten d. Schlosses.) Roy.-Fol. 20 M. Schmidt & Sternaux in Berlin.

IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

Kunstgewerbl. Arbeiten aus d. culturhistor. Ausstellung in Graz 1883. Ausgew. v. K. Lacher, phot. aufgen. v. Leop. Bude. 4. Lfg. (10 Bl. Holzportal, Schmiedearbeiten, Teller etc. in Lichtdr.) Fol. 12 M. Goll in Graz.

Ornamenti italiani inediti disegnati a mezza macchia dal Cav. Ferdinando Mazzanti. 1. Fasc. (10 lith. Bl. Ornamente, Capitäle nach Michel-Angelo, B. Cellini etc.) Fol. 4 M. Loescher in Turin.

Mustergiltige Vorlageblätter zum Studium des Flach-Ornamentes d. italien. Renaissance. Orig.-Aufnahmen aus Santa Maria Novella u. d. Palazzo Riccardi in Florenz u. aus S. Petronio in Bologna. In natürl. Grösse aufgen. v. H. Herdtle. Lichtdr. v. J. Schober. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (3 Bl. Füllungen vom Chorgestühl v. Baccio d'Agnolo.) Imp.-Fol. 4½ M. Neff in Stuttgart.

Zeichnungen u. kunstgewerbl. Entwürfe von Herm. Götz. Lichtdr. v. J. Schober. (In 15 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (à 2 Bl. Ehrenschild, Nautilus, Deutsche Künstleradresse an d. König v. Italien etc. u. 4 Textbl.) Roy.-Fol. à 4 M. Ebd.

Herald. Handbuch f. Freunde d. Wappenkunst, sowie f. Künstler u. Gewerbetreibende bearb. u. mit Beihülfe des Kgl. Preuss. Cultus-Ministeriums hrsg. v. F. Warnecke, mit 313 Handzeichnungen v. E. Doepler d. J. 3. Aufl., 2. Abdr. (33 Bl. Wappen, Kronen, Helme etc. in Holzschn., 1 Bl. Münzen in Lichtdr. u. VI u. 52 Texts.) kl. Fol. 18 M.; eleg. cart. 20 M. Rommel in Frankfurt a. M.

Architekt. Studien-Blätter. Phot. Orig.-Aufnahmen nach d. Natur in Lichtdr. Hrsg. v. Herm. Rückwardt. Ausgew. v. H. Ende. 1. Lfg. (12 Bl.) 1. Kunstgewerbmuseum in Berlin. 2. Festsaal in d. Loge Royal York in Berlin. 3. u. 4. Schloss Dwasieden auf Rügen, offene Halle u. Hauptfaçade. 5. Landgerichtsgebäude in Potsdam. 6. Kirche in Steglitz. 7. Meznier'sches Haus in Berlin. 8. Bibliothek-Zimmer Friedrich d. Gr in Sanssouci. 9. Inneres d. Dankeskirche in Berlin. 10. Faber-

sches Haus in Berlin. 11. u. 12. Kgl. Schloss Brühl, Treppenhaus u. Rittersaal.) gr. Fol. 10 M., einz. à Bl. 1 M. Schmidt & Sternaux in Berlin in Comm.

Barock. Eine Sammlung von Plafonds, Cartouchen, Consolen, Gittern, Möbeln, Vasen, Oefen, Ornamenten, Interieurs etc. Zumeist in kaiserl. Schlössern, Kirchen, Stiften u. anderen Monumentalbauten Oesterreichs a. d. Epoche Leopold I. bis Maria Theresia, aufgen. u. gez. v. L. Baumann u. E. Bressler. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Bl. in Lichtdr.) gr. Fol. 6 M. Schroll in Wien.

Werkbuch des Tapezierers. Eine prakt. Darstellung aller in diesem Gewerbe vorkommenden Arbeiten u. Materialien f. Fachleute, Schulen etc. unt. Mitwirkg. v. G. Clauer u. and. Fachmännern hrsg. v. Ferd. Luthmer. Mit ca. 300 Illustrationen u. zahlr. Beilagen. (In ca. 10 Lfgn.) 1. Lfg. (1 lith. Bl. u. 24 ill. Texts.) Hoch-4°. 1 M. Spemann in Stuttgart.

Der Ornamentenschatz. Ein Musterbuch stilvoller Ornamente aus allen Kunst-Epochen mit Text v. H. Dolmetsch. 9. Lfg. (Bl. 37—40 in Farbendr. u. Textbl. 37—40.) Imp.-4°. 1 M. Thienemann in Stuttgart.

Kunstgewerbl. Vorlage-Blätter f. Real-, gewerbl. Fach- u. Fortbildungs-Schulen. Im Auftrage der k. k. Ministerien f. Cultus etc. hrsg. v. J. Storck. I. Section: Gewebe, Stoffe, Stickereien, Posamentirarbeiten, Spitzen etc. (15 Bl. in Farbendr., nebst Titel u. Inh.) Imp.-Fol. In Mappe. 36 M. Waldheim in Wien.

Dasselbe. II. Section: Leder, Bucheinbände, Ledergalanteriewerke etc. (15 z. Thl. farb. lith. Bl.) Imp.-Fol. In Mappe. 36 M. Ebd.

Dasselbe. III. Section: Holz, Möbel, Intarsien, Schnitzarbeiten etc. (15 z. Thl. farb. lith. Bl.) Imp.-Fol. In Mappe 30 M. Ebd.

Dasselbe. IV. Section: Glas, Gefässe, Spiegel etc. (15 lith. Bl.) Imp.-Fol. In Mappe 30 M. Ebd.

Dasselbe. V. Section: Thon, Majolika- u. Fayence, Gefässe, Oefen etc. (15 chromolith. Bl.) Imp.-Fol. In Mappe 36 M. Ebd.

Dasselbe. VI. Section: Stein, Marmorarbeiten, Camine, Mosaiken. (15 z. Thl. farb. lith. Bl.) Imp.-Fol. In Mappe 32 M. Ebd.

Dasselbe. VII. Section: Gold- u. Silber-Gefässe, Schmuck-, Graveur-, Tauschir-, Niello- u. Emailarbeiten. (15 Bl. z. Thl. farb. lith. Bl.) Imp.-Fol. In Mappe 32 M. Ebd.

Dasselbe. VIII. Section: Bronze-, gegossene u. getriebene Arbeiten, Gefässe, Geräte etc. (15 z. Thl. farb. lith. Bl.) Imp.-Fol. In Mappe 32 M. Ebd.

Dasselbe. IX. Section: Eisen, Schmiedeeisen u. Stahlarbeiten etc. (15 z. Thl. farb. lith. Bl.) Imp.-Fol. In Mappe 30 M. Ebd.

Dasselbe. X. Section: Decorationsmalerei, Wandmalerei, Tapeten, Sgraffito etc. (15 z. Thl. farb. lith. Bl.) Imp.-Fol. In Mappe 36 M. Ebd.

Denkmäler deutscher Renaissance. Hrsg. v. K. E. O. Fritsch. 4. Lfg. (25 Bl. Fassaden, Portale, Details, äussere Ansichten v. Gebäuden etc. in Lichtdr. v. Römmler & Jonas.) Fol. In Mappe 25 M. Wasmuth in Berlin.

Architekt. Studien. Hrsg. vom Architekten-Verein am K. Polytechnikum in Stuttgart. 58. Hft. (6 autogr. Bl.) gr. Fol. 2½ M. Wittwer in Stuttgart.