

**G. W. Niemeyer's Musik-Verl. in Hamburg.**

Biehl, A., Op. 102. Tarantella p. Pfte. 1 M. 50 S.  
 — Op. 103. La Jota aragonesa p. Pfte. 1 M. 15 S.  
 Biehl, E., Op. 40. Douze Etudes caractéristiques p. Pfte. Cah. 1. 2. à 3 M.  
 Friedrich, F., Op. 387. Mazeppa. Grand Galop di bravoura p. Pfte. 1 M. 80 S.  
 Koehler, W., Op. 1. Zwei Lieder f. 1 hohe od. 1 tiefe Stimme m. Pfte. à 1 M. 30 S.  
 Krause, E., Menuet aus Gluck's Oper: Echo u. Narciss, f. Pfte. bearb. 50 S.  
 Meyer, L. H., Op. 60. Le Héroïque. Mazurka de Salon p. Pfte. 1 M. 50 S.  
 — Op. 61. Le Lever du soleil. Grande Valse de Salon p. Pfte. 1 M. 80 S.  
 — Op. 63. Felicita. Polka-brillante p. Pfte. 1 M. 50 S.  
 — Op. 64. Jeunesse dorée. Idylle p. Pfte. 1 M. 50 S.  
 Smith, N., Op. 42. La Jota aragonesa. Fantasia española p. Pfte. 2 M.  
 — Op. 44. La Madrilena. Danse espagnole p. Pfte. 1 M. 50 S.  
 — Op. 45. El Ole. Danse espagnole p. Pfte. 1 M. 50 S.  
 Teilmann, C., Op. 85. Chant des paysans norvégiens p. Pfte. 80 S.  
 — Op. 86. Le jeu des vogues p. Pfte. 1 M. 50 S.  
 — Op. 87. La Fileuse. Etude mélodique p. Pfte. 1 M. 30 S.  
 — Op. 88. La Tempête. Etude de Concert p. Pfte. 1 M. 30 S.

**S. Philipp in Berlin.**

Kentsch, A., Op. 28. An Susanna. Walzer f. Pfte. 60 S.  
 Mangelsdorf, W., Edelweiss und Almenrausch. Oberländer f. 2 Viol. solo m. Quartett-Begl. 1 M.

**S. Philipp in Berlin ferner:**

Neumann, A., Komisches Quartett f. 3 Violinen u. Velle. 1 M.  
 Plato, C., Op. 18. Jugendlust. Rondino f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M.  
 Sachse, E., Concertino f. Posaune m. Orch. Stimmen. 2 M.  
 Schönburg, J., Op. 96. Die Fabnenweihe. Marsch-Rondo f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M.  
 Thiele, R., Op. 51. Ein Abend bei Kroll. Grosses Potpourrif. Orchester. Stimmen. 3 M.

**J. G. Seeling in Dresden.**

Brückner, O., Op. 2. Romanze f. Cello u. Streichquartett. Stimmen 1 M. 50 S. Für Cello u. Pfte. 80 S.  
 — Op. 3. Gondoliera, Salonstück u. Poltmann, R., Lied ohne Worte f. Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 M. 50 S.  
 — Op. 3. Gondoliera. Salonstück f. Pfte. 60 S.  
 Concert-Salon f. Streichmusik. Stimmen. 4°. Heft 13—18. à 2 M.  
 Eichler, O., Des Deutschen Kriegers Traum. Melodrama f. Orch.-Stimmen. 2 M. 50 S. Für Pfte. 1 M. 50 S.  
 Friedrich, F., Op. 385. Es giebt nur eine Kaiserstadt. Salonstück f. Pfte. 1 M.  
 Heyer, R., Dresdner Tanz-Album f. Pfte. 4°. Heft 2. 1 M. 50 S.  
 Heydraska, B. v., Slavonier-Marsch, u. Merzdorf, A., Deutscher Schützenfest-Marsch f. Orch.-Stimmen. 4°. 1 M. 50 S.  
 — Slavonier-Marsch f. Pfte. 60 S.  
 Holstein, A., Schwamm drüber. Humorist. Polka f. Pfte. 60 S.  
 Kretschmer, E., Duett f. Cornet à Piston, Tenorhorn u. Orch.-Stimmen. 4°. 1 M. 50 S.  
 Kurze, F. G., Der Bärenanz. Humoreske f. Orch.-Stimmen. 4°. 2 M. Für Pfte. 80 S.  
 Loewenthal, G., Op. 53. Die Mooshütte. Gavotte f. Pfte. 60 S.

**J. G. Seeling in Dresden ferner:**

Merzdorf, A., Der Hausfreund oder O du Rhinoceros. Polka f. Streich- u. f. Blasmusik. Stimmen. qu. à 70 S. Für Pfte. 60 S. Für Zither. qu. 4°. 60 S.  
 Roth, A., Op. 23. Abendgedanken am Tegernsee. Idylle f. Cornet à Piston solo m. Streich-Orch. Stimmen. 4°. 1 M. 50 S. Für Pfte. 1 M.  
 Sammlung beliebter Opern-Arien, Lieder, Tänze u. Märsche f. Streich-Sextett. Heft 13 bis 18. Stimmen. 4°. à 1 M. 20 S.  
 Schlegel, C., 2 Stücke f. Violine solo m. Streich-Orch. Stimmen. 4°. 1 M. 50 S. Für Violine solo m. Pfte. 1 M. 50 S.  
 Schulze, G., Schule f. Flöte u. f. Clarinette. 4°. à 2 M.  
 Tanz-Album. 12 beliebte Tänze f. Flöte, Violine u. Guitarre. Stimmen. 4°. 3 M.  
 Till, A. E., Ouverture zu Gutzkow's Lustspiel „Der Königsleutenant“ f. Pfte. 1 M. 50 S.  
 — Ouverture zu dem Schauspiel „Heinrich der Löwe“ f. Streich-Orch. Stimmen. 4°. 2 M. Für Pfte. 1 M. 50 S.  
 — Ouverture zu „Richard“ f. Streich-Orch. Stimmen. 4°. 2 M. Für Pfte. 1 M. 50 S.  
 Zenker, F., Praktische Viola-Schule. 2 M.

**Bartholf Senff in Leipzig.**

Paganini, Nicolo, Concert (Ddur) für die Violine. Zum Concertvortrage mit Orchester oder Clavier frei bearbeitet von August Wilhelmj. Partitur 6 M. Mit Begleitung des Orchesters 8 M. Mit Begleitung des Claviers 3 M.

**Georg Thies in Darmstadt.**

Trümpert, R., Gruss an Darmstadt. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.

**Anzeigebblatt.**

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins, sowie von dem Vorstand des Börsenvereins anerkannten Vereinen und Corporationen werden die dreizehnpaltige Petitzeile oder deren Raum mit 8 Pf., alle übrigen mit 16 Pf. berechnet.)

**Bekanntmachungen buchh. Vereine und Corporationen.**

**Bekanntmachung.**

[16401.]  
 Im Monat April 1884 fungiren:  
 Herr Carl Boerster als Börsenvorsteher.  
 Herr R. Thomas als Vorsteher der Bestellsanstalt.  
 Leipzig, den 31. März 1884.  
 Die Deputation des Vereins der Buchhändler zu Leipzig.

**Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.**

**Zur gef. Beachtung.**

[16402.]  
 Die Auslieferung unseres Verlages besorgt vom 1. April an Herr  
 Theodor Hofmann in Berlin,  
 und ersuchen wir, zur Vermeidung von Ver-

zögerungen in der Expedition directe Bestellungen an die genannte Firma richten zu wollen.

In Leipzig wird unser Verlag auch fernerhin durch Herrn C. Cnobloch ausgeliefert.

Gera, Ende März 1884.

**Issleib & Rietzschel.**

**Nachträgliche Anzeige.**

[16403.]  
 (Statt Circular.)

Zürich, März 1884.

Hiermit beehren wir uns Ihnen mitzutheilen, daß wir im Mai v. J. ein Filialgeschäft

in Como (Oberitalien)

eröffnet haben. Mit der Geschäftsführung haben wir Herrn

**H. Boehmert aus Dresden,**

langjährigen und bewährten Mitarbeiter unseres hiesigen Geschäftes, betraut und bitten wir, demselben vollstes Vertrauen entgegenzubringen.

Die Filiale wird im Allgemeinen von

unserm Züricher Hause assortirt, und bitten wir, nur hervorragende Neuigkeiten über Italien in den 3 Hauptsprachen unverlangt zu senden; dagegen sind alle

Circulars, Prospective, antiquarische Kataloge rechtzeitig erwünscht.

Indem wir dieses Unternehmen Ihrem geneigten Wohlwollen bestens empfehlen, begrüßen Sie

Mit Achtung

ergebenst

**Reyer & Zeller,**

Reimann'sche Buchhandlung.

**Commissionswechsel.**

[16404.] P. P.

An Stelle des Herrn R. Steller, dem ich auch an dieser Stelle für seine Mithewaltung danke, wird Herr Franz Wagner in Leipzig vom 1. April d. Js. ab die Güte haben, meine Commission zu besorgen.

Ich erbitte daher Circulars, Scripturen und Beischlüsse vom genannten Tage ab durch Herrn Franz Wagner.

Neumünster, den 30. März 1884.

**H. W. D. Proppe,** Buchhdlg.