

**Ad. Braun & Cie. in Dornach i/Els.,**  
Photographische Kunstanstalt  
und Verlagshandlung.

[21126.]

Mit der Eröffnung des diesjährigen  
Pariser Kunstsalons 1. Mai 1884 beginnen  
wir auch heuer die Ausgabe der in unserm  
Verlage erscheinenden

**Photographien**  
nach den Original-Gemälden  
des  
**Pariser Salons 1884.**

In Cabinetformat.

Preis 1 *M.* ord., 60 *s.* no. pr. Stück  
gegen baar.

Es erscheint am 1. Mai 1884 vorläufig  
die *erste Serie*, enthaltend die nachstehend  
verzeichneten 120 Cabinet-Photographien;  
doch ist die Ausgabe einer zweiten und  
eventuell einer dritten Serie in Aussicht ge-  
nommen.

Zur Erleichterung der *ersten* Bestellung  
gewähren wir Handlungen, welche die *com-  
plete I. Serie* verschreiben, ein *erstes Mal*  
den *Ausnahmepreis* von 40 *s.* no. pr. Stück.

Spätere Bezüge auch von *completen Col-  
lectionen* nur à 60 *s.* no. pr. Stück.

Verzeichniss der am 1. Mai 1884  
erscheinenden 120 Cabinet-Photo-  
graphien nach den  
**Original-Gemälden**  
**des Pariser Salons 1884:**

Cab.-Nr.

2051. Abbéma, Louise, Portrait de  
Mr. de Lesseps.  
2073. Bouguereau, Venus.  
2074.1. Van den Bos, L'attente.  
2075.1. Benner, Jean, Alsace.  
2076.1. Saint-Marceaux, Arlequin.  
2077.1. Benner, Emmanuel, Dans le parc.  
2078. 2. Bellecour, Berne, Pied-à-terre.  
2079. 2. — Zone dangereuse.  
2080. Prolleron, Sur la route.  
2081.1. Zuber-Buhler, Le petit Noël du  
grand frère.  
2082.1. — Première épine.  
2083.1. Schützenberger, Etude.  
2084.1. Rengier, Jeanne, La mansarde.  
2085.1. Munier, E., Petite fille d'Ève.  
2086.1. — La petite fille du pêcheur.  
2087.1.2. Perrault, Léon, L'Amour et  
l'Innocence.  
2088.1.2. Koch, Elisa, Les images.  
2089.1. Tillier, Léda.  
2090.1.2. Scalbert, M'aime-t-il?  
2091. — do. (Détail.)  
2092.1.2. — A terre.  
2093. — do. (Détail.)  
2094. 2. Cot, Mireille.  
2095. — do. (Détail.)  
2096.1. Salanson, E., Ma bonne prise.

Cab.-Nr.

- 2097.1. Salanson, E., La récolte du varech.  
2098.1. Salles Wagner, A., La petit  
trompette.  
2099.1. — Jeune bretonne en prière.  
2100.1. Bertier, Réussite.  
2101.1.2. — Bouquetière.  
2102.1. Parrot, P., Galathée.  
2103.1. Feyen-Perrin, Le bain.  
2104.1. — Armorica.  
2105.1. Sardner, Elisabeth, La pureté.  
2106.1. Van den Bos, La lecture.  
2107. — Roman nouveau.  
2108.1. Feyen, Eugène, Le départ pour  
la pêche.  
2109.1. — La femme du pêcheur.  
2110. Rey, Ulysse, L'Amour charmeur.  
2111.1. Zier, Ed., La Fable et la Vérité.  
2112.1. Weerto, La tentation de St. An-  
toine.  
2113. Walker, Le trompette.  
2114.1. Priou, L'Aurore.  
2115. Burgers, La leçon à la petite  
soeur.  
2116.1. Ranvier, Les Bulles de Savon.  
2117.1. Barrias, F., L'aumône à Venise.  
2118.1. — Elle était Andalouse et  
comtesse.  
2119.1. Bukovac, Confidences.  
2120.1. — Daphnis et Chloé.  
2121.1. Van den Bos, Les trois soeurs.  
2122.1. — Il m'aime.  
2123.1. Salles, Jules, L'accordéon.  
2124.1. — Amalfi.  
2125. Seltz, Jules, Baigneuse.  
2126. — Ceinture dorée.  
2127. — Etude.  
2128. Delaunay, Le printemps.  
2129.1. Monvoisin, Baigneuses.  
2130.1. Benner, Emmanuel, En été.  
2131.1.2. Gardner, Elisabeth, La coupe  
improvisée.  
2132.1. Geoffroy, La classe de couture.  
2133.1. — Un vannier ambulante.  
2134.1. Daux, La tentation de St. Antoine.  
2135.1. Weisz, A., Namouna.  
2136.1. Benner, Emmanuel, L'innocence.  
2137.1. Courtois, G., Atala.  
2138.1.2. Munier, E., A la source.  
2139.1. Callias, H. de, La petite soeur.  
2140.1.2. Delobbe, A., Le calme.  
2141.1. Mercié, Antonin, Léda.  
2142.1. Gide, Th., Echec et mot.  
2143.1. — Prends garde!  
2144.1.2. De Clermont-Gallerande, Le  
bat-l'eau.  
2145.1. Sargent, Fumée d'ambre gris.  
2146.1. Bertier, Retour de l'école.  
2147.1. Wagrez, J., SainteClaire d'Assise.  
2148.1. Dagnan-Bouveret, Hamlet et le  
fossoyeur.  
2149.1. Perrault, Léon, Le mariage.

Cab.-Nr.

- 2150.1. Beauvais, Anaïs, Echo.  
2151.1. Bettannier, Fugitif!  
2152.1. Caucaunier, Eve.  
2153.1. Petiet, Marie, La lingerie.  
2154.1. Brunclair, La rêve.  
2155.1. Jourdain, Roger, Le sommeil  
de Bébé.  
2156.1.2. Henner, Nymphé qui pleure.  
2157. 2. — Le Christ mort.  
2158.1. Benner, Jean, La belle de Scio.  
2159.1. Sevestre, J., Le bain.  
2160.1. Salmson, Hugo, A la barrière  
(Dauby).  
2161.1. Saintpierre, G., Jeune fille à la  
Source.  
2162.1. Saintin, Repos.  
2163.1. Nicolas, Marie, Surprise de  
l'Amour.  
2164.1. Michel, Ernest, Un piano à la  
campagne.  
2165.1. Masson, Benedict, La vigne.  
2166.1.2. Aubert, Jean, Menu de l'Amour:  
Pommes de terre frites.  
2167.1. Salles Wagner, A., La Conso-  
lation d'Eve.  
2168. 2. Puvis de Chavannes, Le bois  
Sacré ches aux Arts et aux Muses.  
2169.1. Lefebvre, Georges, Etude.  
2170.1.2. Hagberg, Alerte.  
2171.1. Dumas, Alphonse, Le modèle  
frileux.

Die mit 1. bezeichneten Gemälde sind  
auch im Mittelformat von 24x30 Cm. Bild-  
fläche à 4 *M.* 80 *s.* ord. und die mit 2. be-  
zeichnetem Gemälde auch im grossen For-  
mate von 40x50 Cm. Bildfläche à 12 *M.* ord.  
erschienen. Rabatt 33 $\frac{1}{3}$  %.

Dornach i/ Els., 20. April 1884.

Die Verlagshandlung Ad. Braun &amp; Co.

[21127.] In wenigen Tagen erscheint bei mir:  
**Reinkens, Dr. J. G.**, (Bischof), deutsche  
Bischöfe vor 100 Jahren und jetzt.  
Preis 50 *s.*

**Ricks, Joh.**, (Stadtpfarrer), die Angriffe auf  
den Altkatholizismus in dem bayerischen,  
preuss. und badisch. Abgeordnetenhaus.  
Preis 75 *s.*

Ich bitte, zu verlangen.

Heidelberg, Ende April 1884.

Georg Weiss, Verlag.

[21128.] In einigen Tagen erscheint:  
**Encyclika des Papstes Leo XIII.**  
über

die Freimaurer.  
Lateinischer Urtext und deutsche  
Uebersetzung.

Ungefähr 60 Seiten in gr. 8<sup>o</sup>.Preis 40 *s.* ord., 27 *s.* netto baar.

Wir bitten, zu verlangen.

Trier. Paulinus-Druckerei.

283\*