

B. G. Teubner in Leipzig.

Lexikon, ausführliches, der griechischen u. römischen Mythologie. Hrsg. v. W. H. Roscher. 3. Lfg. gr. 8°. * 2. —

Urban & Schwarzenberg in Wien.

Scheff jun., J., Lehrbuch der Zahnheilkunde. 2. Aufl. gr. 8°. * 8. —; geb. * 10. —

Urbantschitsch, V., Lehrbuch der Ohrenheilkunde. 2. Aufl. gr. 8°. * 10. —; geb. * 12. —

B. F. Voigt in Weimar.

Kreuzburg, H., Katechismus der Bierbrauerei, dargestellt in kurzen leichtfaßlichen Sätzen. 2. Aufl. 8°. 1. 50

Dufresne, J., Schachturnierbuch. Auswahl v. 100 vorzügl. Partien, welche in den Meisterturnieren von 1873 bis 1883 gespielt worden sind. gr. 8°. 3. —

Egloffstein, O. Fähr. v. u. zu, Fischerei u. Fischzucht. Ein Mahnruf an den kleinen u. größeren Grundbesitz zur Theilnahme an der Hebung unserer Binnenfischerei. gr. 8°. 1. 80

Klausen, R., der Maschinenbauer f. Gewerbe u. Landwirtschaft. 4. Aufl. gr. 8°. Mit e. Atlas in 4°. 15. —

Pöbe, W., Handbuch der rationellen Landwirtschaft. 6. Aufl. gr. 8°. 10. 50

Weichardt, C., das Stadthaus u. die Villa. Entwürfe. 2. Aufl. gr. 4°. 6. —

Weise's, J. C. G., Melonen-, Gurken- u. Champignonsgärtner f. Treib- wie f. Freiland-Kultur. 5. Aufl. v. J. Hartwig. gr. 8°. 1. 50

H. Voigtländer' Verlag in Kreuznach.

André, J. G., Erzählungen aus der Weltgeschichte. Ein Lehr- u. Lesebuch f. den ersten Unterricht in der Geschichte. Ausg. A. f. evangel. Schulen. 9. Aufl. 8°. Geb. * 2. 80

Dahn, F., u. Th. Dahn, Walhall. Germanische Götter- u. Heldensagen. 1. Lfg. 2. Aufl. gr. 8°. * 1. —

Gebr. Voswinkel in Schwelm.

† **Vernbüchlein** f. den Religions-Unterricht. Zusammengestellt nach dem durch die königl. Regierung zu Arnsherg im J. 1883 genehmigten Lehrplan ff. die evangel. Volksschulen zu Schwelm. 8°. ** —. 25

Warnaß & Lehmann in Dresden.

Jerwit, W., zum Trost. Worte üb. das Fortleben der Seele. 16°. * 1. —

Reichelt, E., Bericht üb. die IV. Konferenz f. Idioten-Heil-Pflege, Hamburg am 4—6. Septbr. 1883. gr. 8°. * 1. —

Schilling, D., die gemeinsame Gemeinde-Krankenversicherung im Sinne d. Reichsgesetzes, betr. die Krankenversicherung der Arbeiter, vom 15. Juni 1883. 2. u. 3. Aufl. gr. 8°. * 1. 20

Schwerdfeger, O., König Johann v. Sachsen als Vorkämpfer f. Wahrheit u. Recht. Reden u. Sprüche aus 20 Jahren seines parlamentar. Wirkens. gr. 8°. * 4. —; geb. * 5. 50

J. J. Weber in Leipzig.

† **Kontinuations- u. Novaversendungsliste**. 15. Aufl. Ostermesse 1884. Fol. ** 5. —; geb. u. m. Löschpap. durchsch. ** 6. —

H. Weißbach in Weimar.

† **Buchhändler-Akademie**, deutsche. Organ f. die Gesamt-Interessen d. Buchhandels u. der ihm verwandten Gewerbe. Hrsg. v. H. Weißbach. 1. Bd. 4. Hft. gr. 8°. Subscr.-Pr. ** —. 60; Einzelp. ** —. 90

D. Wigand in Leipzig.

Stöpel, F., soziale Reform. Beiträge zur friedl. Umgestaltg. der Gesellschaft. III. Das Recht auf Arbeit. gr. 8°. * 1. —

G. Wolf's Antiquariat u. Verlag in Leipzig.

Fragen, zeitbewegende. X. gr. 8°. * —. 75
Inhalt: Ueber Fortschritt in der Musik. Von A. Reissmann

Göllrich, J., August Reissmann als Schriftsteller u. Komponist. 8°. * 1. 50

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.)

2. Januar 1884.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Einzeichnungs-No.

- 60038. Corder, F., Des Sängers Fluch. Melodram. 1 M. 75 3.
- 39. Dalhanty, Luiz, L'Irrésistible. Grand Valse de Concert. 2 M.
- 40. — Vizeu. Caprice élégant. 1 M. 50 3.
- 41. Dreyschock, Felix, Op. 5. Deux Morceaux. No. 1. Barcarolle. 1 M. 75 3.
- 42. — do. No. 2. Tarantelle. 2 M. 25 3.
- 43. — Gavotte. 1 M. 25 3.
- 44. — Polka. 1 M. 25 3.
- 45. Förster, Alban, Op. 76. Drei Sonatinen f. d. Pffe. zu 4 Händen. No. 1. Cdur. 2 M.
- 46. — do. No. 2. Fdur. 1 M. 75 3.
- 47. — do. No. 3. Gdur. 2 M.
- 48. Gottschalk, L. M., Op. 47. Berceuse à 4 mains. 1 M. 50 3.
- 49. Liszt, Franz, Feierlicher Marsch zum heiligen Gral aus „Parsifal“. 1 M. 75 3.
- 50. Ludovic, G., Op. 92. Boutons de Roses. Polka-Mazurka de Salon. 1 M. 25 3.
- 51. Renaud, Albert, Op. 12. Six Morceaux de Salon. No. 1. Valse. 1 M. 25 3.
- 52. — do. No. 2. Gavotte. 1 M.
- 53. — do. No. 3. Mazurka. 1 M. 50 3.
- 54. — Op. 32. Six Morceaux de Salon. No. 1. Jolie Villageoise. 1 M. 25 3.
- 55. — do. No. 2. Brunette. 1 M.
- 56. — do. No. 3. Caprice Impromptu. 1 M. 25 3.
- 57. Smith, Sydney, Op. 190. Paulus-(Mendelssohn)Paraphrase. 1 M. 75 3.
- 58. — Op. 191. La mer calme. Deuxième Barcarolle. 1 M. 75 3.
- 59. Streabbog, L., Op. 192. Le Retour du Régiment. Marche. 1 M.
- 60. — do. Marche à 4 mains. 1 M. 50 3.
- 61. Wilson, G. D., Trois Morceaux. Complet. 1 M. 75 3.
- 62. D'Alquen, Frédéric, Deux Morceaux de Genre pour Violon avec accomp. de Piano. No. 1. Romanze. 2 M. 25 3.
- 63. — do. No. 2. Alla Tarantella. 2 M. 25 3.
- 64. — Deux Morceaux de Genre pour Violoncelle avec acc. de Piano. No. 1. Romanze. 2 M. 25 3.
- 65. — do. No. 2. Alla Tarantella. 2 M. 25 3.
- 66. Chopin, Fr., Nocturne (Op. 9. No. 2.) transcrit pour Violon avec acc. de Piano par A. Gibson. 1 M. 25 3.

2. Januar.

R. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

- 60067. Dupont, Aug., Op. 42. Concertstück pour Piano avec acc. d'Orchestre. Partition. 6 M. 75 3.
- 68. Ellicot, Rosalind F. A., Sketch for Violin with accomp. of Piano. 1 M. 50 3.
- 69. Fauconier, B. C., Dialogues pour Violon et Violoncelle. 1 M.
- 70. Mähllig, Ricardo, Morceaux choisis. No. 1. Allegretto moderato pour Violon et Piano. 1 M. 50 3.
- 71. Servais, F., Caprice pour Violoncelle seul av. acc. d'un 2. Violonc. ad libitum pourvu d'un acc. de Piano par Louis Lubeck. 2 M.
- 72. Spiess, E., Op. 43. Tarentelle pour Violon avec acc. de Piano. 2 M.
- 73. — Op. 44. Sonatine für Violine und Pianoforte. 3 M. 75 3.
- 74. Wagner, Richard, Vorspiel zu Parsifal für die Orgel zum Concertvortrag bearbeitet von Albrecht Hänlein. 1 M. 25 3.
- 75. Wilhelmj, August, Ludwig van Beethoven's Violin-Romanzen für Violine und Clavier. No. 1. Fdur. Op. 50. 2 M. 25 3.
- 76. — do. No. 2. Gdur. Op. 40. 1 M. 75 3.
- 77. Rübner, Cornelius, Op. 19. Mein Lieben. Duett für Sopran und Tenor mit Begleitung des Pianoforte. 1 M. 50 3.
- 78. Vierling, Georg, Op. 62. 4 Gesänge mit Begleitg. des Pffe. 2 M.
- 79. Wagner, Richard, Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel. Clav.-Auszug zu 2 Händen ohne Gesang von R. Kleinmichel. 20 M.

3. Januar.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- 80. Ashton, Algernon, Op. 8. Drei Lieder. Gedichte v. O. Roquette. Engl. Uebersetzung von Mrs. D. V. Ashton für Sopran oder Tenor mit Begleitung des Piano. 2 M. 25 3.
- 81. Bassermann, Ernst, Ouverture. Partitur. 8 M.
- 82. Berghe, Philippe van den, Op. 38. Second Concerto pour Piano avec Orchestre. Arrangement pour le Piano. 4 M. n.
- 83. Bibliothek für 2 Claviere. Sammlung von Originalwerken nach aufsteigender Schwierigkeit geordnet und zum Gebrauch beim Unterricht, sowie für den öffentlichen Vortrag sorgfältig bezeichnet von Anton Krause. No. 10. Krause, Anton, Op. 17. Sonate. Edur. 5 M.
- 84. — do. No. 16. Schumann, Robert, Op. 46. Andante und Variationen. Bdur. 3 M. 75 3.
- 85. Döring, Carl Heinrich, Op. 56. Zur Winterszeit. Zwei Sonatensätze. Wintersahnung. Winterade! Für das Pianoforte und für den Gebrauch beim Unterricht. 2 M.
- 86. Gade, Niels W., Op. 31. Volkstänze. Phantasiestück f. das Pffe. Arrangement für das Pffe. zu vier Händen von Ernst Naumann. 3 M. 25 3.