

3. April.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Einzeichnungs-No.

60518. Goldschmidt, Adalbert von, Heliantus. Vollständ. Clavierauszug von Joseph Schalk. 15 M n.
19. — do. Text. 40 S.
20. Hofmann, Heinrich, Op. 72. Serenade Ddur f. Streich-Orchester. Partitur. 4 M 50 S.
21. Mac-Dowell, E. A., Op. 15. Erstes Concert Amoll für das Pianoforte m. Begleitung des Orchesters. Für 2 Pianoforte bearbeitet vom Componisten. 7 M 50 S.
22. Rehberg, Willy, Op. 6. Drei Charakterstücke. No. 1. Humoreske. No. 2. Frühlingslied. No. 3. Walzer-Improptu für das Pianoforte. 3 M.
23. Röntgen, Julius, Op. 22. Balade (No. 2. in Gmoll) f. Clavier. 2 M 50 S.
24. Scharwenka, Philipp, Op. 52a. Barcarole f. Violine m. Begleitung des Pianoforte. Gdur. 2 M.
25. — Op. 52b. Polonaise für Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 M 50 S.
26. Wallnöfer-Album f. Gesang m. Pianoforte. „Neue Folge“. 4 M 50 S n.
27. Robert Schumann's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausg. von Clara Schumann. Nummernausg. Serie XIII. Für eine Singstimme m. Begleitung d. Pianoforte. No. 126. Zwölf Gedichte aus F. Rückert's Liebesfrühling. Op. 37. No. 1—12. 7 M 25 S. No. 1. Der Himmel hat eine Thräne geweint. 50 S.
28. — do. No. 2. Er ist gekommen in Sturm und Regen. (Clara Schumann.) 75 S.
29. — do. No. 3. O ihr Herren, o ihr werthen. 50 S.
30. — do. No. 4. Liebst du um Schönheit. (Clara Schumann.) 50 S.
31. — do. No. 5. Ich hab' in mich gesogen. 50 S.
32. — do. No. 6. Liebste, was kann denn uns scheiden. 50 S.
33. — do. No. 7. Schön ist das Fest des Lenzes. (Zweistimmig.) 50 S.
34. — do. No. 8. Flügel, Flügel, um zu fliegen. 1 M.
35. — do. No. 9. Rose, Meer und Sonne. 1 M.
36. — do. No. 10. „O Sonn', o Meer, o Rose.“ 50 S.
37. — do. No. 11. Warum willst du Andre fragen. (Clara Schumann.) 50 S.
38. — do. No. 12. So wahr die Sonne scheineth. (Zweistimmig.) 50 S.
39. Volksausgabe. No. 424. 25. Mozart, W. A., Clavier-Concerte. Neue revidirte Ausgabe von Carl Reinecke. Bd. I. II. à 6 M 12 M.
40. — do. No. 438. Schumann, R., Quartette für 2 Violinen, Viola u. Violoncelle. 4 Bände. 6 M.

9. April.

C. F. W. Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig.

Einzeichnungs-No.

60541. Eschmann, F. Carl, Nachgelassene Clavier-Compositionen, herausgegeben von Theodor Kirchner. Op. 77. Drei Charakterstücke. No. 1. Marsch-Notturmo. 1 M 80 S.
42. — do. No. 2. Walzer in Arabesken. 1 M 80 S.
43. — do. No. 3. Im Rittersaal. 1 M 80 S.
44. — Op. 79. Studien und Bilder aus dem Atelier eines Musikers. Heft I. Präludium. Sommerzeit. Troztköpfchen. Sirenen u. Najaden. 2 M.
45. — do. Heft II. Studie. Im Salon. Studie. 2 M 30 S.
46. — do. Heft III. Cupido in der Schmiede. Spätherbst. Am Kamin. Tempo di Tarantella. 2 M 50 S.
47. Kratz, Robert, Op. 18. Tanzdichtung für Pianoforte, Violine u. Violoncell. 1 M 80 S.
48. Lichner, Heinrich, Op. 247. Vier brillante Clavierstücke. No. 1. Rosamunde. Salonwalzer. 1 M 25 S.
49. — do. No. 2. Blätterrauschen. Improptu. 1 M 25 S.
50. — do. No. 3. Heimliche Liebe. Nocturno. 1 M 25 S.
51. — do. No. 4. Im Fliederbusch. Charakterstück. 1 M 25 S.
52. — Op. 248. Frühlingsbilder. Leichte Salonstücke für Pianoforte. No. 1. Maikäfer. 1 M.
53. — do. No. 2. Das erste Veilchen. 80 S.
54. — do. No. 3. Wohin mit der Freud'? 80 S.
55. — do. No. 4. Nachtigall. 1 M.
56. Meinardus, Ludwig, Op. 41. Vesper-Hymne. Drei Motetten für vier Chorstimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass). No. 1. Ach Gott und Herr. 1 M 40 S.
57. — do. No. 2. Herr, du bist zornig gewesen. 1 M 40 S.
58. — do. No. 3. Ich habe den Herrn. 1 M 40 S.
59. Oskar Messner's Zither-Concert-Programme. I. Programm. No. 1. Ouverture zu Iphigenie in Aulis von Gluck, eingerichtet für Violine, Viola u. Zither. 2 M 50 S.
60. — do. No. 2. Waldandacht: „Frühmorgens, wenn die Hähne krähn“. Lied von Franz Abt, eingerichtet für Zither mit Streichzither oder Singst. ad libitum. 80 S.
61. — do. No. 3. Schwedische National-Tänze, eingerichtet für Zither. 80 S.
62. — do. No. 4. Traumbilder. Fantasie von Lumbye eingerichtet für Violine, Viola und Zither. 2 M 50 S.
63. — do. No. 5. Glockentöne. Tonstück von Fritz Spindler, eingerichtet für Zither. 50 S.
64. — do. No. 6. Frohsinn. Walzer-Rondo von Ferd. Gumbert, eingerichtet für 2 Zithern u. Streichzither ad libitum m. Text. 2 M 50 S.
65. Oskar Messner's Zither-Concert-Programme. II. Programm. No. 1.

Ouverture zu: Die Italienerin in Algier von Rossini, eingerichtet für Violine, Viola und Zither. 2 M 50 S.

60566. — do. No. 2. Die steyrische Zitherschlägerin. Melodisches Tonstück von Theodor Oesten, eingerichtet für Zither. 80 S.
67. — do. No. 3. Alpenmärchen. Originalmelodien für 2 Zithern (die zweite Zither ad libitum) von Oscar Messner. Op. 52. 1 M 50 S.
68. — do. No. 4. Fantaisie über Weber's Preziosa eingerichtet für Violine, Viola und Zither. 2 M 50 S.
69. — do. No. 5. Zitherklänge. Böhmisches Volkslied (nach Spindler's Op. 139.) frei übertragen für Zither. 80 S.
70. — do. No. 6. Das Leben ist schön. Polka-Mazurka mit Text für Zither von Oscar Messner. Op. 51. 80 S.
71. Pfeil, Heinrich, Op. 16. Mein Himmel auf der Erde, für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 80 S.
72. Riedel, August, Op. 8. Sechs humoristische Gesänge für gem. Chor nach Texten von Rudolf Baumbach. Heft I. Partitur und Stimmen. 2 M 40 S.
73. — do. Heft II. Partitur u. Stimmen. 2 M 40 S.
74. Schultz, Edwin, Op. 125. Zehn Clavierstücke. Heft I. 1 M.
75. — do. Heft II. 1 M.
76. Schulz-Schwerin, Carl, Op. 224. Zwei Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pffe. 1 M.
77. Steuer, Robert, Op. 42. Sechs Gesänge für vierstimmigen Männerchor. No. 1. Aufgebot. Ged. v. J. v. Eichendorff. Partitur und Stimmen. 1 M 50 S.
78. — do. No. 2. Abendlied. Ged. v. Fröhlig. Partitur u. Stimmen. 80 S.
79. — do. No. 3. Nachtreise. Ged. v. Uhland. Part. u. St. 1 M.
80. — do. No. 4. Der schnellste Reiter ist der Tod. Part. u. St. 80 S.
81. — do. No. 5. Treue Liebe. Ged. v. A. v. Prokesch-Osten. Part. u. St. 80 S.
82. — do. No. 6. Am Waldsee. Ged. v. Geibel. Partitur u. Stimmen. 1 M.
83. Weinzierl, Max von, Op. 44. Grüss Gott, du lieber Frühlingswind. Ged. v. Oskar v. Redwitz. Für Männerchor mit Tenor-Solo und Clavierbegl. Part. 2 M 35 S.
15. April.
- P. J. Tonger in Köln.
84. Neue Musik-Zeitung. Fünfter Jahrgang. 1884. No. 7/8 pro II. Quartal. 80 S.
15. April.
- Paul Voigt in Kassel.
85. Machts, Ludwig, Lyrische Gedichte f. Clavier. Heft I. 2 M 80 S.
86. — do. Heft II. 2 M 80 S.
87. — do. Heft III. 2 M 80 S.