

J. C. C. Bruns' Verlag
in Minden i/W.

[22847.]

Soeben erschienen:

**Auswahl
französischer und englischer
Gedichte**

zum Gebrauch an Realschulen
zusammengestellt

von

Dr. A. Stange,

Lehrer am Gymnasium und Realgymnasium
in Minden i/W.

8^o. 92 S. Eleg. cart. 1 M. ord., 75 λ no.,
67 λ baar u. 13/12.

Diese Sammlung enthält ausreichenden
Stoff, um ergänzend auch als Lesebuch neben
der Prosalectüre Verwendung zu finden und
die Schüler mit den anspruchsvollsten Dich-
tungen besonders neuerer Autoren bekannt
zu machen.

Lieder

zum

**Gebrauche bei der Morgen-
Andacht**

für

Gymnasien und Realgymnasien.

Zum Besten der Gymnasiallehrer-
Witwen- und Waisen-Kasse zu
Minden i/W.

zusammengestellt vom

Gymnasial-Direktor Wilms.

Sechste Auflage.

8^o. 74 S. Geb. Preis 60 λ ord., 45 λ no.,
40 λ baar u. 13/12.

Letzteres Buch bitten wir mässig à cond.
zu verlangen, während wir das erstere in
beliebiger Anzahl zu Ihrer Verfügung stellen.
Unverlangt versenden wir nichts.

Minden i/W., im Mai 1884.

J. C. C. Bruns' Verlag.

[22848.] Im Verlage von Oscar Sommer-
meyer in Baden-Baden ist erschienen:

Auf friedlichem Wege.

Ein Vorschlag zur Lösung der
socialen Frage

von

Michael Flürscheim.

25 Bogen gr. 8^o. Preis: 2 M. Volksausgabe
1 M. mit 25% u. 7/6.

Infolge der vielen Baar-Bestellungen muß
ich à cond.-Bestellungen vorläufig unberück-
sichtigt lassen.

Diese Schrift, aus der Feder eines be-
kannten deutschen Industriellen, wird überall
das größte Aufsehen erregen und so recht dazu
bestimmt sein, Klarheit in die größte welt-
bewegende Frage zu bringen, die nicht eher
von der Tagesordnung verschwinden wird, bis
sie ihre definitive Lösung gefunden.

Zahn,

Vorlagen für Ornamentmalerei.

48 Tafeln in klein Folio.

Neue Subscription: 8 Lieferungen à 4 M.

[22849.]

In unserem Verlage ist soeben erschienen
und an alle Besteller versandt worden:

**Vorlagen
für Ornamentmalerei.**

Motive aller Stylarten

von der

Antike bis zur neuesten Zeit

begründet von

Dr. Albert von Zahn,

herausgegeben und fortgesetzt

von

Elisabeth Hübler.

Erste Lieferung (Serie B I.) 6 Tafeln in
klein Folio, in Umschlag.

Preis 4 M. ord., 3 M. no., 2 M. 65 λ baar.

Wir eröffnen hiermit eine neue Sub-
scription, die erste geregelte mit kurzen
Lieferungsfristen, auf dieses reichhaltige,
rühmlichst bekannte Werk und erbitten da-
für Ihr geneigtes Interesse.

Das Werk erscheint in 8 Lieferungen
zu dem einheitlichen Preise von 4 M. ord.
pro Lieferung.

Lieferung 1. wird in grösserer Anzahl
à cond. gegeben.

Lieferung 2. folgt im Mai d. J.; wo
es sich um Feststellung der Continuation
handelt, ausnahmsweise auch à cond.

Lieferung 3—8. folgen in Zwischen-
räumen von 4 Wochen, so dass das voll-
ständige Erscheinen des Werkes vor Jahres-
schluss gesichert ist.

Prospect in handlichem Format, mit
genauer Angabe des Inhalts etc., verbreiten
wir durch die Fachzeitschriften und stellen
ihn in grösserer Anzahl unberechnet zu Ihrer
Verfügung.

Nach Ausgabe der achten (Schluss-)
Lieferung tritt der erhöhte Laden-
preis von 40 M. für das complete Werk
wieder in Kraft.

Einzelne Lieferungen werden nach
wie vor nur zu den bisherigen Preisen von
6 M. für jede der vier Lieferungen der
reich in Farben ausgeführten Serie A,
und

4 M. für jede der 4 Lieferungen der in den
Farben einfacheren Serie B
abgegeben.

Zur Charakterisirung des Werkes lassen
wir aus der grossen Zahl günstiger Beur-
theilungen die nachstehenden folgen:

„Zahn, Vorlagen für Ornament-
malerei etc., ein dem »Grammar of
Ornaments« von Owen Jones und dem
»Ornement polychrome« von Racinet
ähnliches Sammelwerk von Ornamenten der

verschiedenen Stilepochen, zeichnet sich durch
strenge Auswahl der Beispiele und correcte
Wiedergabe in Contur und Farben vortheil-
haft aus. Es bildet ein reichhaltiges und
nützliches Vorlagewerk für vorgeschrittene
Dilettanten in häuslicher Kunstarbeit und
selbst für das Kunstgewerbe“.

(Liter. Centralblatt.)

„Vorstehendes Werk, von dem zu früh
für die Kunstgeschichte und das Kunst-
gewerbe heimgegangenen Zahn ins Leben
gerufen und durch zahlreiche Skizzen und
Aufnahmen vorbereitet, hat den Zweck,
ebenso der „häuslichen Kunst“, vorgerückten
Dilettanten, zu Malerei auf Holz, Porzellan,
Marmor, Papier etc. instructive Anregung
und Vorlagen zu gewähren, als dem Kunst-
gewerbe eine Quelle vorzüglicher
Muster aller Kunstepochen zu sein,
indem die von ihm mitgetheilten Vorlagen
in ihrer Gesammtheit einen Ueberblick über
die Entwicklung und fortschreitende Ver-
änderung des Ornaments von der Antike bis
zur Neuzeit geben sollen. Der Inhalt jeder
Tafel ist an eine bestimmte Zeit oder Stil-
form gebunden und von dem Verfasser mit
der ihm eigenen Klarheit und Sicherheit auf
kunstgeschichtlichem Gebiet sorgfältig aus-
gewählt worden, wozu auch noch andere
Aufnahmen gekommen sind. Wir begrüssen
in diesem Musterbuch ein Werk, das als
Vermächtniss des um die Hebung des Kunst-
gewerbes so hochverdienten verewigten Zahn
allen Freunden veredelter Kunstindustrie an-
gelegentlich empfohlen zu werden verdient.

(Leipz. Illustrirte Zeitung.)

Leipzig, den 30. April 1884.

Arnoldische Buchhandlung.

Neueste Sensationsschrift

von

Moritz Müller senior

in Pforzheim.

[22850.]

Soeben erschien bei mir:

Zur Aufklärung

in der

Goldwaaren-Fabrikation

und im

Goldwaaren-Handel.

Allen Interessenten gewidmet von
Moritz Müller senior in Pforzheim.

Preis 50 λ ord.

Zu Ihren Bestellungen wollen Sie sich
gef. des Naumburg'schen Wahlzettels be-
dienen.

Hochachtungsvoll

Pforzheim, 5. Mai 1884.

G. Delffs.

Die Grenzboten 1884, Nr. 20

[22851.] enthalten:

Nachmals die Verlängerung des Sozialisten-
gesetzes. — Ferdinand von Schill. — Der
musikalische Gottesdienst der protestantischen
Gemeinde. Von U. Schneider. (Schluß.) —
Skizzen aus unserem heutigen Volksleben. Von
Fritz Anders. 6. Die Pickwickier. — Gordon
und das Konferenzproject. — Die Engel auf
Erden. Roman von Viktor Bersezio. (Fortf.)
— Notiz. Sprachmoden.

Leipzig.

Fr. Ludw. Herbig.