

B. Forberg in Leipzig ferner:

Steyskal, J., Op. 26. Da Frühling, f. Männerquartett. 8°. Partitur u. Stimmen. 75 s.
 Umlauft, P., Op. 25. Tanzweisen in Ländlerform nach mittelhochdeutschen Texten f. Sopran u. Alt m. Pfte. No. 1. Ich will Trauern schwinden sehn. 1 M. No. 2. Nun ist der kühle Winter. 1 M. No. 3. Weine Herze. 75 s. No. 4. Nun freuet euch. 1 M. No. 5. Auf dem Berge. 1 M. 50 s.
 Wohlfahrt, F., Op. 38. Leichtester Anfang im Violinenspiel. 7. Aufl. Text deutsch, französisch u. englisch. 3 M.
 — Op. 86. Der Familienball. Leichte Tänze f. 2 Violinen u. Pfte. (auch f. eine Violine u. Pfte. ausführbar). Hft. III. 1 M. 50 s.

A. Fürstner in Berlin.

Fahrbach, Ph. jun., Op. 77. Schwärmerien. Walzer f. Orchester. Stimmen. 8°. 3 M.
 Tschaikowsky, P., Op. 6. Sechs Romanzen f. 1 Singst. m. Pfte. 4 M. Einzeln: No. 1—6 à 80 s. bis 1 M.
 Wagner, R., Lied an den Abendstern aus der Oper: Tannhäuser, f. Orchester arr. v. B. Bilse. Stimmen 5 M.

F. W. Gadow & Sohn in Hildburghausen.

Anding, J. M., Männergesänge. Herausg. u. um 100 Lieder vermehrt v. F. W. Anschütz. 3. Aufl. 8°. 1 M.
 Collection Gadow. No. 129. Tonsätze von M. Prätorius u. M. Erythraus. gr. 8°. 10 s.

Fr. Goerlich's Verlag in Breslau.

Greulich, A., Hymne zur Begrüssung eines Bischofs als Volkslied f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 15 s.

P. Hauptmann'sche Verlagsh. in Bonn.

Dauben, J., Sonnige Welt, f. vierst. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M. 10 s.

K. F. Heckel in Mannheim.

Grohe, O., Mir träumte von einem Königskind, f. Mezzosopran od. Bariton m. Pfte. 60 s.
 Hetzel, M., Op. 11. Mein Bub' ist doch gar ein prächtiger Kerl, f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 s.

P. Ed. Hoenes in Trier.

Bielefeld, A., Op. 112. Haus-Concerte. Anthologie aus den Werken älterer und neuerer Meister f. Zither u. Pfte. bearbeitet. qu. 4°. No. 7. Haydn, Andante aus der Jagd-Sinfonie. 1 M. 50 s. No. 8. Mendelssohn, Lieder ohne Worte. No. 9. Haydn, Menuet. à 1 M.
 Kniepp, Op. 1. Ein Wort zum Herzen. Lied ohne Worte f. Zither. qu. 8°. 50 s.
 Kroll, F., Mosella. Album f. Zither. qu. 8°. No. 8, 9, 11, 12. à 50 s.
 Lerich, C., 2 Opern-Potpourri f. 2 Zithern. qu. 4°. 1 M. 50 s.
 Rixner, J., Op. 340. Lied ohne Worte f. 2 Zithern. qu. 4°. 75 s.
 — Op. 387. Die Touristen. Oberländer f. 2 Streich- u. 1 Schlagzither. qu. 4°. 1 M. 50 s.
 Schöberl, A., Op. 9. Ein Morgentraum f. Schlag- u. Streichzither oder Violine. qu. 4°. 75 s.

Gustav Lewy in Wien.

Weinzierl, M. v., Op. 33. Drei Gedichte f. vierst. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Lacrimae Christi. 1 M. 60 s. No. 2. Das Veilchen. 1 M. 10 s. No. 3. Der Pfropfenzieher. 1 M. 10 s.

Ferd. Martin in Leitmeritz.

Wiedemann, J., Op. 56. Camilla. Polka française p. Pfte. 75 s.

L. Massute in Frankfurt a/O.

Concert-Album. Sammlung von Ouverturen, Opernsätzen, Salonfantasien, Potpourris, Solosätzen u. Liederparaphrasen f. Orchester in 12—bis 20stimmiger Besetzg. Stimmen. Lfg. 61. 4 M.

Carl Merseburger in Leipzig.

Baumert, L., Op. 38. Festpräludium zu dem Choral: Ein feste Burg f. Orgel. 4°. 80 s.
 Gutmann, F., Blumengarten f. Zitherspieler. Auswahl beliebter Volksweisen, Tänze, Märsche, Opernmelodien u. Originalstücke f. Zither. 4°. Hft. 13. 14. à 1 M. 50 s.
 Hofmann, R., Erholungen f. angehende Violinspieler. Sammlung bekannter Lieder und anderer Melodien f. Violine m. Pfte. 4°. 1 M. 50 s.
 — Sammlung beliebter Lieder f. Cornet à Piston m. Pfte. 4°. Hft. 5. 6. à 2 M. 25 s.
 Petersen, C., Der kleine Classiker am Clavier. Vorstudien f. das classische Clavierspiel. Hft. 3. 4°. 1 M. 50 s.
 Richter, C., Op. 7. Flageolet-Schule. Praktische Anleitung zur Erlernung des Flageolet-Spiels. 4°. 2 M. 50 s.
 Strubel, J., Vademecum f. angehende Clavierspieler. 4°. 1 M. 50 s.
 Wahls, H., Neue praktische Schule f. Harmonika oder Accordion m. acht u. zehn Tasten. qu. 8°. 90 s.

G. W. Niemeyer's Musikverlag in Hamburg.

Biehl, A., Op. 76. Blümlein Tausendschön. Charakterstück f. Orch. Stimmen 1 M. 50 s.
 Händel, G. F., Sonaten f. 2 Viol. u. Vello. No. 1. 2. à 1 M. 50 s.
 Jacoby, S., Op. 66. Trios f. 2 Viol. u. Vello. 3 M.

Reisner'sche Buchh. in Liegnitz.

Foerster, E., Op. 5. Vöglein flieg fort. Polka f. Pfte. 50 s.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Alard, D., Les Maitres classiques. Collection de morceaux choisis p. Violon et Pfte. No. 55. Händel, Sonate. No. 10. 1 M. 75 s.
 Beyer, F., Op. 42. Bouquets de Mélodies f. Pfte. No. 95. Der Waffenschmied v. Lortzing. 1 M. 75 s.
 Dupont, A., Op. 18. Une Chanson de jeune fille p. Pfte. et Violon. 1 M. 75 s. P. Pfte. et Violoncelle 1 M. 75 s.
 Ehrlich, A., Op. 5. Am schönen Genfer See. Walzer f. Zither. qu. 8°. 50 s.
 — Op. 6. Wiener humoristische Polka f. Zither. qu. 8°. 50 s.
 — Op. 7. Rothköpfchen. Walzer f. Zither. qu. 8°. 75 s.
 — Op. 8. Zitherklänge. Ländler f. Zither. qu. 8°. 75 s.
 Frugatta, G., Schizzi de Valses p. Pfte. 3 M. 50 s.
 Gariboldi, G., Prière p. Flûte avec Pfte. 1 M. 50 s.
 Gobbaerts, L., Op. 190. Le Saut périlleux. Galop p. Pfte. 1 M. P. Pfte. à 4 mains 1 M. 25 s.
 Haddock, G., Cavatine et Alla Danza Tedesca du Quatuor de L. van Beethoven, Op. 130. Transcr. p. Violon avec Pfte. 2 M.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Haddock, G., Menuet du 3e. Quatuor de F. Mendelssohn. Op. 44. No. 1. Transcr. p. Violon avec Pfte. 2 M. 25 s.
 — Scherzo du 1. Quatuor de L. Cherubini. Transcr. p. Violon avec Pfte. 2 M.
 Haenens, A. de, Op. 65. Près d'un Berceau. Romance sans paroles p. Pfte. 1 M. 50 s.
 Herold, F., Zampa. Opéra comique. Partition p. Chant et Pfte. gr. 8°. 4 M.
 Hubay, J., Suite p. Violon avec Pfte. 5 M. 75 s.
 Hummel, F., Op. 27. Elfentraum. Nachtstück f. Vello., Harfe u. Harmonium. 3 M. 25 s.
 Jullien, P., Op. 40. Oh! ho! Oh! la! la! Polka pantomime p. Pfte. 1 M.
 — Op. 41. Pavane Duchesse p. Pfte. 1 M.
 — Op. 42. Le Rialto. Barcarolle Vénitienne p. Pfte. 1 M.
 — Op. 43. Le Lys et la Fauvette. Nocturne p. Pfte. 1 M.
 — Op. 44. L'Oiseau captif. Caprice p. Pfte. 1 M.
 — Op. 45. Les Harpes d'Or. Caprice p. Pfte. 1 M.
 — Op. 46. Marche Chinoise p. Pfte. 1 M.
 — Op. 47. Marche Roumaine p. Pfte. 1 M.
 Lebierre, O., Op. 18. La belle Hollandaise. Mazurka brillante p. Pfte. 1 M. 75 s.
 — Op. 19. Souvenirs d'autrefois. Valse brillante p. Pfte. 2 M.
 — Op. 20. Caprice bohémien. Morceau de Salon p. Pfte. 1 M. 75 s.
 Levy, A., Op. 4. Trois Improvisations p. Pfte. 2 M.
 — Op. 6. Deux Mazurkas p. Pfte. No. 1, 2. à 1 M. 25 s.
 Liszt, F., Années de Pèlerinage. Compositions p. Pfte. 3. Année. No. 2. Aux Cyprès de la Villa d'Este. 1 M. 50 s. No. 3. Aux Cyprès de la Villa d'Este. 1 M. 75 s. No. 4. Les jeux d'eau à la Villa d'Este. 2 M. 25 s. No. 5. Sunt lacrymae rerum, en mode hongrois. 1 M. 25 s. No. 6. Marche funèbre. 1 M. 25 s. No. 7. Sursum corda. 1 M. 25 s.
 Neumann, E., Op. 53. Vivir Para Amar. Walzer p. Pfte. 2 M.
 — El Pabellon bicolor. Valse p. Pfte. 1 M.
 Niemann, G., Op. 30. Zwei leichte Sonatinen f. Pfte. 1 M. 25 s.
 — Op. 31. Aus Wald und Flur. Leichte Tonstücke für Anfänger f. Pfte. 1 M. 25 s.
 Rübner, C., Sechs Lieder f. Männerquartett. Part. u. St. 8°. 3 M.
 Schulhoff, J., Feuille d'Album, f. Harfe einger. v. B. Fels. 50 s.
 Smith, S., Op. 24. Gaïeté de Coeur. Valse brillante p. Pfte. Simplifiée par L. Streabbog. 1 M.
 — Op. 162. Esprit de Corps. Marche militaire p. Pfte. Simplifiée par L. Streabbog. 75 s.
 — Op. 166. Marche hongroise p. Pfte. Simplifiée par L. Streabbog. 1 M.
 Soller, A., Op. 51. Patrie. Marche p. Pfte. 1 M. 75 s.
 — Op. 62. Polonaise p. Pfte. 1 M. 75 s.
 Spies, E., Op. 45. Sechs Stücke f. Viol. m. Pfte. 3 M.
 Streabbog, L., Sac de Bonbons. Album 1884. Six Morceaux faciles p. Pfte. Op. 231. Valse Mignonne. Op. 232. Menuet. Op. 233. Sur le Lac. Barcarolle. Op. 234. Dans les Champs. Rondo. Op. 235. Tendresse. Blüette. Op. 236. Le Message. Galop. Cplt. 3 M. 50 s. Einzeln: à 75 s.

