

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Schmidt, O., Op. 17. Vier Lieder ohne Worte für Pianoforte. Einzelausgabe: No. 1. Ehemals. 50 s. No. 4. Zurückgekehrtes Glück. 75 s.
- Stade, W., Festouverture für Orchester. Für Pianoforte zu vier Händen bearb. 4 M.
- Werner, A., Op. 34. Sechs Etuden für Pfte. 3 M.
- Zarembski, J., Op. 17. Valse sentimentale p. Pfte. 2 M 50 s.
- Zilcher, P., Op. 9. Notturmo und Scherzetto für Clavier, Violine und Violoncell. 2 M.
- Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Einzelausgabe. — Stimmen. Serie III. No. 31. Ave verum corpus. Motette für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Bass und Orgel. Sopran, Alt, Tenor, Bass. 30 s. Violine I/II, Viola, Bass. 30 s. Serie VII. Das Bändchen. Scherzhafes Terzett für Sopran, Tenor u. Bass. Sopran, Tenor u. Bass. 24 s.
- Robert Schumann's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann. Nummernausgabe. Serie XIII. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 138. Lieder-Album für die Jugend. Op. 79. Erste Abtheilung. No. 1. Der Abendstern. 50 s. — 2. Schmetterling. 50 s. — 3. Frühlingsbotschaft. 50 s. — 4. Frühlingsgruss. 50 s. — 5. Vom Schlaraffenland. 50 s. — 6. Der Sonntag ist gekommen. 50 s. — 7. Zigeunerliedchen. No. 1. Unter die Soldaten. 50 s. No. 2. Jeden Morgen. 50 s. — 8. Des Knaben Berglied. 50 s. — 9. Mailied. Zweistimmig. 50 s. — 10. Käuzlein. 50 s. — 11. Hinaus in's Freie! 50 s. — 12. Der Sandmann. 50 s. — 13. Marienwürmchen. 50 s. — 14. Die Waise 50 s.
- do. Volksausgabe. Mozart, W. A., Clavier-Concerte. Neue revidirte Ausgabe von C. Reinecke. 4^o. Band 3. u. 4. à 6 M. — Schumann, R., Streichquartette. Partitur. 8^o. 3 M.

C. A. Challier & Co. in Berlin.

- Förster, A., Op. 85. Drei Clavierstücke. No. 1. Frühlingsblumen. 1 M 20 s. No. 2. Blumenmärchen. 1 M 50 s. No. 3. Glückliche Wanderschaft. 1 M 20 s.
- Hartog, Ed. de, Op. 60. Sous les Tilleuls. Pastorale p. Violon et Pfte. 1 M 80 s.
- Rimembranza. Romance sans paroles p. Pfte. 1 M.
- Meyer, R., Op. 16. Zwei Lieder ohne Worte f. Pfte. 1 M 25 s.
- Naubert, A., Op. 39. Sechs Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. 2 M 25 s.
- Trehde, G., Transcriptionen beliebter Lieder f. Pfte. No. 195—200. à 1 M 50 s.

Julius Hainauer in Breslau.

- Baselt, F., Zwei Trinklieder für eine Bariton- oder Bassstimme mit Pfte. No. 3. Beim Sauern. 75 s. Op. 4. Im Fasse glüht ein edles Nass. 75 s.
- Bohm, C., No. 305. Tanz-Skizzen. 12 Stücke für Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2 M 75 s. Hft. 2. 3 M.
- Op. 306. Overture zu einem Lustspiele für Pfte. zu 4 Händen. 2 M 50 s.
- aust, C., Op. 367. Auf gut Glück. Walzer. A. Für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M 50 s. B. Für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M. C. Für Pianoforte und Violine. 2 M. D. Für

Zither. qu. 8^o. 1 M. E. Für grosses Orchester. 6 M.

- Gauby, J., Op. 25. Zwei Steirerlieder. No. 1. Für Soloquintett. No. 2. Für Soloquartett. Zusammen Partitur u. Stimmen. 8^o. 1 M 30 s.
- Huber, H., Op. 75. Ein Ballfest. Tänze und Charakterstücke für Pfte. zu 4 Hdn. Hft. 1. 2. à 5 M.
- Káan, H. v., Op. 19. Drei Balladen für Pfte. 3 M.
- Op. 20. Zwei Ständchen für Pianoforte. 2 M 50 s.
- Merkel, G., Op. 172. Drei leichte Rondos für Pianoforte. No. 1, 2, 3. à 1 M.
- Moszkowski, M., Pianofortewerke. Einzelausgabe für Pianoforte zu 2 Hdn. Op. 15. No. 2. Arabeske. 1 M 50 s. No. 3. Mazurka. 1 M 50 s. No. 4. Canon. 1 M 75 s. No. 5. Walzer. 1 M. No. 6. Barcarole. 1 M 50 s.
- Schuler, C., Op. 3. Zwei Humoresken für Pianoforte. No. 1, 2. à 1 M 50 s.
- Zarembski, J., Op. 18. Ballade pour Piano. 3 M.
- Op. 19. Novellette-Caprice. Morceau de concert pour Piano. 2 M 50 s.
- Op. 20. Sérénade burlesque pour Piano. 2 M.

Herder'sche Verlagsh. in Freiburg.

- Albrecht, F. A., Übungen u. Gesänge zu einem methodischen Gesangunterrichte. Zweite Stufe. 4. Aufl. 8^o. 65 s.
- Commersbuch, Deutsches. 4. Aufl. 8^o. Geb. 3 M.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

- Volkslieder, 100 der schönsten deutschen. Eine Sammlung 2stimmiger Lieder. 3. Aufl. 8^o. 30 s.

L. Hoffarth in Dresden.

- Graben-Hoffmann, Op. 108. Moltke-Marsch. F. Orch.-Stimmen. 3 M. F. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 20 s. Für Pfte. allein 1 M.
- Grosse, L., Op. 41. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 80 s.
- Op. 43. Zwei Gedichte f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 s.
- Heitsch, A., Op. 4. Romanze f. Viol. u. Pfte. 1 M 80 s.
- Op. 5. Sechs Lieder f. 1 hohe Stimme m. Pfte. 3 M.
- Horn, A., Op. 51. Meereszauber. Lied f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M.
- Jensen, A., Der Willekomm, f. Männerchor u. Orch. bearb. v. M. v. Weinzierl. Part. m. untergelegter Clavierbegleitung 4 M. Orch.-Stimmen 4 M. Chorstimmen. 8^o. 1 M 20 s.
- Kolle, Th., Zwei Gedichte f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. An deinem Herzen. 60 s. No. 2. Sonnenschein. 80 s.
- Leonhard, J. E., Fünf Psalmen f. 1 Altstimme m. Pfte. No. 1—5. à 80 s. bis 1 M 50 s.
- Medefind, E., Op. 5. Drei Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M 50 s.
- Músiol, R., Op. 30. Vier Ländler f. Pfte. 1 M.
- Pache, J., Op. 4. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 80 s.
- Pohl, B., Zecher's Lust, f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M.
- Rudolph, K., Brantlieder. 3 Clavierstücke. 1 M 80 s.

Joh. Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Dvořák, F., Op. 82. Upominka na Prahu, p. Pfte. à 4 mains. 3 M.
- Grosse, E. A., Op. 1. Abschiedsklänge. Trauermarsch f. Pfte. 80 s.
- Mazza, G., Barcarola p. voce di Contra Alto con Pfte. 1 M 40 s.
- Nostitz, H., Nur nach Wien. Walzer f. Pfte. 1 M 60 s.
- Popper, E., Op. 5. Denkst du daran. Polka Mazurka f. Pfte. 80 s.
- Spark-Mader, Johanna, Op. 10. Sanskrit. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Bach, J. S., Es ist dir gesagt. Cantate, m. ausgeführtem Accompagnement herausgegeben von R. Franz. Partitur m. untergelegtem Clavierauszuge 12 M. Orchesterstimmen 15 M.
- Czersky, A., Op. 69. Verlassen bin i. Kärntner Lied von Koschat. Transcript. f. Pfte. 1 M.
- Op. 70. Die lockende Sirene. Salonstück f. Pfte. 1 M 80 s.
- Dont, J., Gradus ad Parnassum. Sammlung von fortschreitenden Übungsstücken für Violine. Op. 26. Leichte Duettinen für 2 Violinen f. Anfänger. Hft. 3. 1 M 80 s. Op. 39. Die Tonleitern in den verschiedensten Erhöhungs- u. Vertiefungszeichen f. 2 Violinen. Hft. 3. 3 M.
- Duparc, H. L., Symphonische Dichtung nach Bürger's Ballade f. Orchester. Für 2 Pianoforte bearbeitet von C. Saint-Saëns. 5 M.
- Hartog, E. de, Op. 51. Esquisses caractéristiques pour Orchestre. No. 1. Marche Scandinave. Pour Piano à 4 mains par Jansen. 2 M 50 s. No. 2. Sevillana. Air de Ballet pour Piano à 4 mains par Jansen. 2 M 50 s.
- Hilgenberg, R., Leitfaden für den ersten theoretischen und mechanischen Elementar-Unterricht des Violinschülers. 1 M.
- Hofmann, K., Op. 52. Romanze für zwei Violinen mit Pfte. 2 M.
- Op. 53. Concert-Étude für zwei Violinen mit Pfte. 2 M.
- Op. 54. Idylle für zwei Violinen m. Pfte. 2 M 50 s.
- Kade, O., Sechs altdeutsche weltliche Liedweisen für gemischten Chor (vierstimmig) gesetzt. 8^o. Partitur 1 M 50. Stimmen 2 M.
- Koschat, Th., Op. 26. Am Wörther See. Kärntner Walzer, für grosses Orchester bearbeitet von C. Müller-Berghaus. Partitur 8^o. 6 M. Orchesterstimmen 12 M.
- Op. 52. Was der Stöfel wer'n will. Männerchor im Kärntner Volkston. Partitur u. Stimmen. 8^o. 80 s.
- Koschat-Album. Bd. II. Auswahl der beliebtesten Kärntner Lieder. 8^o. Ausgabe A. Für eine Singstimme und Pianoforte 3 M. Ausgabe B. Für Pfte. zu 2 Hdn. 2 M.
- Koschat, Th., Kärntner Lieder für Hornquartett oder zwei Hörner, Tenorhorn und Posaune eingerichtet von H. Seidenglanz. Hft. I. 8^o. 1 M 80 s.
- Kärntner Lieder in leichter Uebertragung für Pfte. von Schaab. No. 32. Gailthaler Jägermarsch. 80 s. No. 33. Der Bürgermeister von St. Anna. 1 M. No. 34. Kält, kält. Volkslied. 50 s. No. 35. Der Sumer geht umer. Volkslied. 50 s.