

W. Spemann in Stuttgart fernere:

† **National-Litteratur**, deutsche. Historisch krit. Ausg., hrsg. v. J. Kürschner. 147. u. 148. Hft. 8°. à * —. 50
Inhalt: Jean Pauls Werke, hrsg. v. P. Kerr-lich. 1. Bd. 2. u. 3. Hft.

B. Tauchnitz in Leipzig.

Collection of British authors. Vol. 2250 and 2251. 12°. à * 1. 60
Inhalt: Bethesda by B. Elbon. 2 Vols.

K. Thienemann's Verlag in Stuttgart.

† **Müller, R.**, praktische Pflanzenkunde f. Handel, Gewerbe u. Hauswirtschaft. 2. Hft. gr. 8°. —. 75.

U. Tzsch in Leipzig.

† **Zimmermann, R.**, der Oberhof. Mit Silhouetten v. A. Schurz. 12°. Geb. m. Goldschn. * 4. —

K. J. Trübner, Verl.-Gto. in Straßburg.

Urkundenbuch der Stadt Strassburg. 3. Bd. Privatrechtliche Urkunden u. Amtlisten von 1266—1332. Bearb. v. A. Schulte. 4°. * 24. —

Allgemeine Verlags-Agentur in Berlin.

Kapp, K. L., neuester Führer durch Berlin, seine Umgebung u. Potsdam. 12°. 1. —; geb. 1. 50

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

† **Goethe's Werke**. Illustriert v. ersten deutschen Künstlern. Hrsg. v. H. Dümper. 66. Hft. Lex.-8°. * —. 50

† — dasselbe. 2. Aufl. 35. Hft. Lex.-8°. * —. 50

Verlags-Anstalt f. Kunst u. Wissenschaft in München.

† **Stillsfried-Alcántara, R. Graf, u. B. Augler**, die Hohenzollern u. das deutsche Vaterland. 3. Aufl. Wohlfeile Prachtausg. 6. Hft. 4°. * —. 50

F. Vieweg & Sohn in Braunschweig.

Handwörterbuch, neues, der Chemie. Bearb. u. red. von H. v. Fehling u. C. Hell. 46. Lfg. gr. 8°. * 2. 40

Otto's, F. J., Anleitung zur Ausmittelung der Gifte u. zur Erkennung der Blutflecken bei gerichtlich-chem. Untersuchungen. 6. Aufl., neu bearb. v. R. Otto. 2. Hälfte. gr. 8°. * 4. —; cplt. * 7. —

F. C. W. Vogel in Leipzig.

Archiv f. experimentelle Pathologie u. Pharmakologie. Hrsg. v. R. Böhm, E. Klebs, B. Naunyn, O. Schmiedeberg. 18. Bd. 1. u. 2. Hft. gr. 8°. pro cplt. * 15. —

Jahresberichte üb. die Fortschritte der Anatomie u. Physiologie. Hrsg. v. F. Hofmann u. G. Schwalbe. 11. Bd. Literatur 1882. 2. Abth. Physiologie. 2. Hälfte. gr. 8°. * 6. —

Kautsch, E., Übungsbuch zu Gesenius-Kautsch' hebräischer Grammatik. 2. Aufl. gr. 8°. * 2. 25

H. Voigtländer, Verlag in Kreuznach.

Andrä, J. G., Heroen. Griechische Heldensagen, f. die Jugend bearb. 3. Aufl. (Schul-Ausg.) 8°. Geb. * 3. —

G. Weisk, Verlag in Heidelberg.

Krosta, F., Hilfsbuch f. den Unterricht in der Geschichte an höheren Töchterschulen. 2. Th. Das Mittelalter. 5. Aufl. gr. 8°. * 1. —

Riegel, E., der erste geschichtliche Unterricht. 10. Aufl. 8°. * —. 40; cart. * —. 55

Schüd, J., ein-, zwei- u. dreistimmige Singübungen [m. Text] u. Lieder f. Schulen. 1. Hft. 2. Aufl. 8°. * —. 60

H. Weisbach in Weimar.

† **Buchhändler-Akademie**, deutsche. Organ f. die Gesamt-Interessen d. Buchhandels u. der ihm verwandten Gewerbe. Hrsg. v. H. Weisbach. 1. Bd. 5. Hft. gr. 8°. Subscr.-Pr. ** —. 60; Einzelpr. ** —. 90

H. Westphalen in Hildesburg.

† **Monatsblatt**. Organ der Zeichen-Sektion d. allgemeinen schlesw.-holst. Lehrervereines. Red.: A. Stolley. 7. Jahrg. 1884. Nr. 1. u. 2. gr. 8°. pro cplt. * 1. 20

C. Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.

Bauer, B., der Eid. Eine Studie. gr. 8°. * 2. 80
Sammlung v. Vorträgen. Hrsg. v. W. Frommel u. F. Pfaff. 12. Bd. 1.—3. Hft. gr. 8°. pro Bd. v. 10 Hftn. * 4. —; Einzelpr. à * —. 80

Inhalt: 1. Die Grenzen der Sichtbarkeit. Von F. Pfaff. — 2. Norwegen. Ein geograph. Charakterbild. Von Th. Fischer. — 3. Deutsches Städteleben am Schluß d. Mittelalters. Von R. Lamprecht.

Schmittbener, J. G. A., Genealogie der Familie Schmittbener. gr. 8°. * 2. —

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.)

1. April.

J. Diemer in Mainz.

Einzeichnungs-No.

60588. **Lux, Friedrich**, Der Schmied von Ruhla. Romantische Oper in 3 Acten. Dichtung von Ludwig Bauer. Clavierauszug. 12 M.

89. — Das Käthchen von Heilbronn. Grosse romantische Oper in drei Aufzügen und einem Vorspiel: „Die Werkstätte“, nach Kleist's gleichnamigem Schauspiel bearbeitet von Friedrich Meck. Traumszene. a) Cavatine. 1 M.

90. — Op. 65. Würde der Frauen. Gedicht von Schiller. Für Männerchor. Partitur und Stimmen. 3 M. n.

91. — Op. 66. Schlaflied. Gedicht von Herm. Ludwig, für eine Singstimme mit Clavierbegl. 50 S.

92. — Op. 67. Schnee um Weihnacht. Gedicht von Auguste Emdt. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Für eine hohe Stimme. 75 S.

93. — Op. 68. Abendgrüsse. Gedicht von Marie Clausnitzer-Hennes. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Ausgabe für hohe Stimme. 80 S.

1. April.

Kiepert & v. Bolschwing in Freiburg i/B.

94. **Frank, L.**, Stilles Glück. Idylle für Pianoforte. 1 M. 20 S.

95. **Giesecker, Otto**, Op. 26. Fünf Lieder für Mezzosopran mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Du mit dem Frühlingsgesichte (Bürger). No. 2. Du mein Heil, mein Leben, meine Seele (Bürger). No. 3. Letzter Wunsch (J. Sturm). No. 4. Ruhe in der Geliebten (Freiligrath). No. 5. Nur Du (Erkmann-Chatrion). 1 M. 80 S.

19. April.

Chr. Fr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

Einzeichnungs-No.

60596. **Müller, J. V.**, Op. 10. Dreissig Choral-Vorspiele, thematisch und leicht ausführbar für die Orgel. 2 M. 50 S.

97. **Reinbrecht, A.**, 22 Orgel-Vorspiele in den gebräuchlichsten Tonarten zur Uebung und zum Gebrauch beim Gottesdienste. 1 M. 50 S.

98. — Präludienbuch. Sammlung von Choral-Vorspielen verschiedener Componisten. Für den Unterricht in Seminaren und zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. Erster Band. 3 M.

22. April.

P. E. Hoenes in Trier.

99. **Bielfeld, August**, Op. 112. Haus-Concerte. Anthologie aus den Werken älterer und neuerer Meister für Zither u. Pianoforte. No. 7. Haydn, Andante aus der Jagd-Sinfonie. 1 M. 50 S.

60600. — do. No. 8. Mendelssohn, Lied ohne Worte. (Aus Op. 58.) 1 M.

1. — do. No. 9. Haydn, Menuet aus der Edur-Sonate. 1 M.

2. **Kniepp, Op. 1.** Ein Wort zum Herzen. Lied ohne Worte für Zither. 50 S.

3. **Lerich, C.**, Zwei Opern-Potpourri für 2 Zithern. 1 M. 50 S.

4. **Kroll, Friedrich**, Mosella-Album für 1 u. 2 Zithern, Violine, Flöte u. Zither u. für Zither u. Gitarre. 3. Auflage. No. 8. Erinnerung an Frankfurt a/M. Marsch. 50 S.

5. — do. No. 9. Lustwandler-Polka. 50 S.

6. — do. No. 11. Glockenklang-Polka. 50 S.

7. — do. No. 12. Souvenir de Kreuznach. 50 S.

8. **Rixner, J.**, Op. 340. Lied ohne Worte für Zither und Streichzither. 75 S.

9. — Op. 387. „Die Touristen.“ Oberländer für 2 Streich- u. 1 Schlagzither. 1 M. 50 S.

10. **Schöblerl, Ant.**, Op. 9. Ein Morgentraum. Für Zither u. Streichzither. 75 S.

26. April.

Adolph Brauer in Dresden.

11. **Becker, Reinhold**, Op. 25. Zwei Gesänge für Männerchor. No. 1. Asyl (Ludwig August Frankl). No. 2. Aus dem Vollen (Felix Dahn). Partitur und Stimmen. 2 M.

12. **Liebig, Georg**, Canzonetta für das Pianoforte. 80 S.

13. **Merkel, Gustav**, Op. 171. Dreissig kurze Präludien für die Orgel. 2 M.

14. **Zumpe, Edmund**, Op. 24. „Vergiss mein nicht.“ Salon-Composition für das Pianoforte. Zu vier Händen arrangirt von Carl Burckhard. 2 M.

28. April.

J. Diemer in Mainz.

15. **Lux, Friedrich**, Op. 69. Am Bache. Gedicht v. Auguste Emdt. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Ausgabe für hohe Stimme. 50 S.