

- Circul. von G. A. Leopoldt in Hamburg vom 1. Mai 1884 (betr. Vereinigung des Musikalienfortiments und Leihinstituts des Hrn. Fritz Schubert mit seiner Musikalienhandlung unter der bisherigen Fa. G. A. Leopoldt in Hamburg, Musikfortiment und Leihinstitut).
- " " A. Mantels in Schlettstadt vom 1. März 1884 (betr. käufliche Erwerbung des Sortimentgeschäftes des verstorbenen Hrn. F. Buschmann und Fortführung desselben unter der Fa. F. Buschmann, Buch- und Musikalienhandlung, A. Mantels).
- " " Modes & Mendel in Rom vom 1. April 1884 (betr. käuflichen Uebergang der Internationalen Sortimentsbuchhandlung des Hrn. Eduard Müller in den Besitz des Hrn. Modes, gleichzeitige Aufnahme des Hrn. Henry Mendel als Socius in das Geschäft und gemeinschaftliche Fortführung der Buchhandlung unter der Fa. Libreria Centrale Modes & Mendel).
- " der Fa. Louis Mosche in Meissen vom 15. Mai 1884 (betr. Zurückziehung der Frau Natalie verw. Mosche aus der unter der Firma Louis Mosche bestehenden Buch-, Kunst-, Papier- und Musikalienhandlung, verbunden mit Leihbibliothek und Journalleseinstitut, Fortführung des Geschäfts seitens des bisherigen Geschäftsleiters und Procuristen, Hrn. Oscar Mosche und Verlegung der Geschäftslocalitäten nach dem eigenen Grundstück Ecke des Heinrich-Platzes und der oberen Elbgasse im Laufe des Monats August).
- " von Leopold Müller in Leipzig Ostermesse 1884 (betr. Vereinigung seines unter der Fa. Alwin Georgi [L. L. Müller] bestehenden Commissionsgeschäftes mit seinem unter der Fa. L. L. Müller bestehenden Verlagsgeschäft am 1. Juni d. J. und die Weiterführung beider Geschäfte unter der Fa. Leopold Müller).
- " " Dr. Hermann Paetel in Berlin vom 15. Mai 1884 (betr. Uebernahme des „Vereins für deutsche Literatur“, A. Hofmann's Separatconto, Erlöschens der Fa. A. Hofmann's Separatconto für den Buchhandel und Fortführung des Verlags derselben unter der Fa. Allgemeiner Verein für deutsche Literatur).
- " " F. Rieter-Biedermann's Erben in Leipzig von Ostermesse 1884 (betr. Uebergang des unter der Fa. F. Rieter-Biedermann begründeten Musikalienverlagsgeschäftes an den seitherigen leitenden Mitinhaber der Fa., Hrn. Edmund August Astor).
- " " G. A. Schmidt und Theodor Kalb in Leipzig vom 13. Mai 1884 (betr. Lösung ihrer Societät unter der Fa. G. A. Schmidt; Uebernahme der von Hrn. G. A. Schmidt am 1. Juli 1860 gegründeten Sortimentsbuchhandlung und Leihbibliothek seitens des Hrn. Th. Kalb und Fortführung derselben unter der Fa. Theodor Kalb, sowie unveränderte Fortführung des Commissionsgeschäftes seitens des Hrn. G. A. Schmidt).
- " " F. W. Schrinner in Pola vom 18. Mai 1884 (betr. Procuraertheilung an Hrn. Josef Fischer).
- " " Fritz Schubert in Hamburg vom 1. Mai 1884 (betr. Verkauf seines Musikfortiments und Leihinstituts an Hrn. G. A. Leopoldt daselbst, Fortführung seines Verlagsgeschäftes unter der Fa. Fritz Schubert in Hamburg und Auslieferung des Verlags in Leipzig durch Hrn. A. F. Koehler, der Sammlung russischer Romanzen dagegen nur in Hamburg).
- Leipzig, am 1. Juni 1884.

**Das Centralbureau des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.**  
Dr. Schmidt.

**Erschienene Neuigkeiten  
des deutschen Musikalienhandels.**  
(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

(Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.)

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Albert, Eugen de, Op. 2. Concert f. Pfte. m. Orchester. Partitur 18 M.
- Beethoven, L. van, Sonates p. Pfte. Revues par C. Klindworth. 4°. Bd. 1—3. à 3 M.
- Dorn, A., Op. 119. Ein Stündchen in der Küche. Humorist. Scene f. Sopran u. Tenor m. Pfte. 3 M.
- Ehlert, L., Op. 30. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Bei den Bienenstöcken, f. 1 tiefe Stimme. 50 S.
- Hennig, C., Op. 74. Das Mutterherz, f. Männerchor v. O. Keycher. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

- Kauffmann, F., Op. 15. Fünf Lieder f. vierstimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Der Pfropfenzieher. 1 M. 50 S. No. 2. Es weht der kalte. No. 3. Der Frühling wird wach. No. 4. Das Veilchen. à 1 M. No. 5. Gute Nacht. 80 S.
- Keycher, O., Op. 8. Gesänge f. vierstimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Sehnsucht nach dem Rhein. No. 2. Wanderlied. à 80 S. No. 3. Den liebsten Bühnen. 1 M. 80 S.
- Op. 9. Naturstudium f. vierstimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 80 S.
- Maillart, A., Das Glöckchen des Eremiten. Potpourri f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M. 50 S.
- Marschner, H., Der Holzdieb. Komische Oper in 1 Aufzuge. Clavierausz. m. Text. gr. 8°. 4 M.
- Métra, O., Die Rosen. Walzer f. Pfte u. Violine. 2 M.
- Oertling, J., Vier Lieder f. Tenor od. Sopr. m. Pfte. No. 3. Das Lorbeerblatt. 80 S.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

- Offenbach, J., Die Hänni weint, der Hansi lacht. Operette in 1 Akte. Clavierauszug m. Text. gr. 8°. 4 M.
- Rubinstein, A., Chants Espagnols tirés de l'Opéra: Les Brigands. Arrang. p. Pfte. par C. Bial. 1 M. 50 S.
- Zarzycki, A., Op. 24. Serenade et Valse-Improptu. Deux Morceaux p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Op. 26. Mazourka p. Violon avec Pfte. 2 M. 50 S.

P. Braun's Verlag in Leipzig.

- Lück, S., Sammlung ausgezeichneter Compositionen f. die Kirche f. gemischten Chor. Herausg. v. M. Hermesdorff. 2. Aufl. 2. Bd. 8°. 8 M.

F. P. Datterer's Verlag in Freising.

- Schmid, Fr. J., Op. 14. Drei Lieder für 1 Tenor- oder Sopranstimme mit Pfte. 1 M. 20 S.