

F. A. Perthes in Gotha ferner:

Petersen, R., Henrik Steffens. Ein Lebensbild. Aus dem Dän. v. A. Michelsen. gr. 8°.

* 6. —

J. D. Sauerländer's Verlag in Frankfurt a. M.

Jahres-Bericht üb. Leistungen u. Fortschritte in der Forstwirtschaft. Zusammengestellt u. hrsg. v. Saalborn. 5. Jahrg. 1883. gr. 8°.

* 2. —

Dorey, L., Ertragstafeln f. die Weißtanne. gr. 8°.

* 2. 50

R. Scholze in Leipzig.

† Rundschau, bautechnische. Zeitschrift f. die Fortschritte im Gebiete d. Bauwesens. Hrsg. v. Pittenlofer. 3. Jahrg. 1884. Nr. 13. 4°. Vierteljährlich * 1. 75

A. Schröter's Verlag in Ilmenau.

Preller, Anleitung zum Gebrauch der Wasserkur u. der Kiefernadelbäder. 8°.

* —. 50

A. B. Schulgen in Düsseldorf.

† Gattler, F., Wanderbuch f. die Reise in die Ewigkeit. 18—20. Bfg. gr. 8°.

à —. 50

C. A. Seemann in Leipzig.

Fäh, A., das Madonnen-Ideal in den älteren deutschen Schulen. gr. 8°.

* 3. —

B. Spemann in Stuttgart.

† National-Litteratur, deutsche. Historisch krit. Ausg., hrsg. v. J. Kürschner. 154. u. 155. Hft. 8°.

à * —. 50

Inhalt: Klopstocks Werke, hrsg. v. R. Hamel. 4. Bd. 2. u. 3. Bfg.

Vereinsbuchhandlung in Galtw.

Handwörterbuch, biblisches. Illustriert. Red. v. P. Zeller. 5. Bfg. gr. 8°.

* 1. —

C. Wartig in Leipzig.

Insekten-Börse. Central-Organ zur Vermittelung v. Angebot, Nachfrage u. Tausch. 1. Jahrg. 1884/85. Nr. 1. 4°.

Vierteljährlich ** —. 75

G. Weiss, Verlag in Heidelberg.

Blätter f. Gefängnissskunde. Red. v. G. Ekert. 18. Bd. 3. Hft. gr. 8°.

* 1. 50

Auszug der Einzeichnungen in das Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretair des Vereins.)

April—Juni.

P. J. Tonger in Köln.

Einzeichnung-No.

60741. Neue Musikzeitung. Fünfter Jahrgang. No. 7—12 pro II. Qu. 1884. p. Qu. 80 S.

19. Mai.

Adolph Holzmann in Zürich.

42. Metzger, Casp., Zitherspielers Lieblinge. Auswahl der schönsten Lieder zur Erholung und Aufmunterung neben jeder Zitherschule in progressiver Reihenfolge und mit Fingersatz versehen für Zither bearbeitet. Heft II. 1 M 20 S.

43. Bachmann, E., Sammlung dreistimmiger Lieder für Knaben, Mädchen und Frauen zum Gebrauche in Schule, Haus und Verein. 40 S.

19. Mai.

H. Laupp'sche Buchh. in Tübingen.

Einzeichnung-No.

60744. Kauffmann, Emil, Op. 17. Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 6 M.

45. Silcher, Friedrich, Deutsche und ausländische Volkslieder für eine oder zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 3 M. 29. Mai.

Adolph Brauer in Dresden.

46. Burchard, Carl, Compositionen für das Pianoforte zu sechs Händen. No. 9. Boildieu, Ouverture zu d. Oper: Die weisse Dame. 3 M. 9. Juni.

Gustav Lichtenberger in Leipzig.

47. Verlags-Verzeichniss.

10. Juni.

Paul Voigt in Kassel.

48. Spohr, Louis, Festmarsch, componirt zur Vermählungsfeier Ihrer Hoheiten der Prinzessin Marie von Hessen und des Herzogs Bernhard von Sachsen-Meiningen, den 23. März 1825. Partitur. 2 M. 80 S.

10. Juni.

Fr. Kistner in Leipzig.

49. Barnett, John Francis, Der alte Matrose. Cantate aus dem Englischen des S. T. Coleridge von Ferdinand Freiligrath, für Soli, Chor und Orchester. 4 M.

50. Besekirsky, G., Op. 9. Réverie pour Violon avec accompagnement de Piano. 1 M.

51. — Op. 10. Moreeau caractéristique pour Violon avec accompagnement de Piano. 2 M.

52. Bödecker, Louis, Op. 21. Drei Fantasiestücke (Cantabile — Rhapsodie — Gracioso) für Violoncell und Pianoforte. 2 M.

53. — Op. 22. Sonate (Fmoll) für Pianoforte und Violine. 4 M. 50 S.

54. — Op. 23. Capriccio für Violoncell und Pianoforte. 1 M. 50 S.

55. — Op. 24. Romanze für Violoncell und Pianoforte. 2 M.

56. Dietrich, Albert, Op. 38. Musik zu Shakespeare's Cymbelin im Clavierauszuge. Lied „Horch Lerche“ für Mezzo-Sopran od. Bariton. 50 S.

57. Goetz, Hermann, Op. 12. Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Einzel-Ausgabe. No. 1. Geheimniss, von Richard Pohl. 75 S.

58. — do. No. 2. „Schliesse mir die Augen beide“, von Storm. 50 S.

59. — do. No. 3. Wandervöglein, von H. Kletke. 75 S.

60. — do. No. 4. Lied der Gertrud aus dem „Rattenfänger von Hameln“, von Jul. Wolff. 75 S.

61. — do. No. 5. Das verlassene Mägdlein, von E. Mörike. 50 S.

62. — do. No. 6. Beruhigung, von Albert Träger. 75 S.

63. — Op. 19. Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Einzel-Ausgabe. No. 1. „Eine Blume weiss ich“, von Ernst Scherenberg. 50 S.

10. Juni.

Fr. Kistner in Leipzig ferner:

Einzeichnung-No.

60764. Goetz, Hermann, No. 2. „O Lieb, o Lieb' du Wonnemeer“, von Ernst Scherenberg. 50 S.

65. — do. No. 3. Frühlings Wiederkehr, von L. Liber. 50 S.

66. — do. No. 4. Ein Frühlings-traum, von Alb. Träger. 75 S.

67. — do. No. 5. Der Frühling kommt, von Alb. Träger. 75 S.

68. — do. No. 6. Wanderers Nachtlied, von Goethe. 50 S.

69. Jüngst, Hugo, Op. 21. Zwei Männerchöre. No. 1. Die Thräne, mit Bariton-Solo (Gedicht von Karl Zettel). Partitur u. St. 70 S.

70. — do. No. 2. „Schlehenblüth' und wilde Rose“ (Gedicht von J. Rodenberg. Partitur u. Stimmen. 65 S.

71. Kirchner, Fritz, Op. 100. Bilder aus den vier Jahreszeiten. Zwölf kleine Tonstücke für Pianoforte. Heft I. Frühling. 1 M.

72. — do. Heft II. Sommer. 1 M.

73. — do. Heft III. Herbst. 1 M.

74. — do. Heft IV. Winter. 1 M.

75. Krug, Arnold, Op. 25. Sigurd. Dichtung nach Geibel's Epos „König Sigurd's Brautfahrt“ von Theodor Souchay, für Soli Chor und Orchester. Daraus einzeln mit Clavierbegleitung. a) „Schön Thyra“ (für Sopran). 1 M.

76. — do. b) „Es giebt einen Trank Vergessenheit“ (für Sopran). 1 M.

77. — do. c) Terzett: „Fahrt wohl, vielliebe Brüder mein“ (für Sopran, Alt und Tenor). 1 M. 25 S.

78. Noskowski, Siegmund, Op. 12. Zwei Lieder für drei Frauenstimmen oder Chor mit Begleitung des Pianoforte. Partitur und Stimmen. 4 M.

79. Reiter, August, Op. 18. Zwei Lieder für eine mittlere Stimme (deutscher und englischer Text) mit Begleitung des Pianoforte. 1 M.

80. Sauret, Emile, Op. 24. 18 grandes Etudes pour le Violon. Livre 1. 3 M. 50 S.

81. — do. Livre 2. 3 M. 50 S.

82. — do. Livre 3. 3 M. 50 S.

83. Schulz, A., Op. 65. Prinzessin Ilse. Dichtung von Eberhard von Lüneburg für Chor, Soli u. Orchester. Sr. Erlaucht dem regierenden Grafen zu Stolberg-Wernigerode gewidmet. Partitur. 10 M.

84. Strong, Templeton, Op. 21. Drei Bagatellen für Pianoforte zu vier Händen. No. 1. 1 M. 50 S.

85. — do. No. 2. 1 M. 50 S.

86. — do. No. 3. 1 M. 50 S.

12. Juni.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

87. Bagge, S., Op. 16. Kleine Suite für Clavier und Violine (leicht, Violine in der 1. Lage) über den Namen Hagenbach. 4 M.

88. — Op. 17. Drei Clavierstücke in Balladenform. 4 M.

437*