

12. Juni.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

Einzeichnungs-No.

60789. Berghe, Ph. van den, Op. 24. Pier-Lala. Fantaisie pour Piano. 3 M 20 S.
90. Götze, Heinrich, Op. 18. Drei Clavierstücke. No. 1. Wanderlied. No. 2. Stille Klage. No. 3. Die Werbung. 2 M.
91. — Op. 19. Bunte Reihe. Zwölf kleine Clavierstücke. 3 M 25 S.
92. Hofmann, Heinr., Op. 69. Drei Lieder für eine Singstimme mit Begl. des Pianoforte. 2 M 50 S.
93. Huber, Hans, Op. 1. Weihegesang nach dem VIII. Psalm für Chor, Solo, Orgel und Streich-Quintett. Stimmen. 5 M 50 S.
94. — Op. 71. Variationen über einen Walzer von Joh. Brahms für das Pianoforte zu 4 Händen. 4 M 25 S.
95. Hüllweck, Carl, Op. 7. Arioso für Violoncell und Orgel (oder Pianoforte). 2 M.
96. Kirchner, Theodor, Op. 71. 100 kleine Studien für Clavier. Hft. 3. (51—75.) 5 M 50 S.
97. Schepp, H. W., Variationen über ein Thema von Alex. W. A. Heyblom für d. Pianoforte. 2 M 50 S.
98. Wilhelmj, August, Allegro aus dem Militär-Concert von Carl Lipinski. Für Violine mit Orchester- oder Pianofortebegleitung. Ausgabe mit Pianoforte. 4 M 50 S.

18. Juni.

**D. Rahter in Hamburg (A. Büttner in St. Petersburg).**

99. Davidoff, Ch., Zwei russische Romanzen. („Der Abend“ und „die Spinnerin“) von Moniuszko für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 1 M 20 S.
60800. Fliege, Hermann, Op. 279. Klänge aus Dänemark. Walzer über dänische Nationalmelodien f. Piano. Ihrer Majestät der Kaiserin aller Reussen Maria Feodorowna in tiefster Ehrfurcht gewidmet. 1 M 80 S.
1. — Op. 280. Kaiser Alexander III. Geschwind-Marsch f. Piano. Sr. Maj. dem Kaiser Alexander III. in tiefster Ehrfurcht gewidmet. 1 M 20 S.
2. — Op. 281. Pizzicato-Mazurka. 1 M 20 S.
3. Hermann, Florian, Compos. No. 63. La Sympathie. Valse dansante pour Piano. 1 M 80 S.
4. Kalkbrenner, Fr., Variations brillantes sur l'air „di tanti palpiti“ pour Piano, doigtées, facilitées et arrangées avec des remarques explicatives concernant l'exécution, destinées à l'usage des établissements Impériaux d'éducation par A. Henselt. 2 M 50 S.
5. Leschetizky, Theodor, Stücke aus dem Repertoire Essipoff-Leschetizky. No. 4. John Field, Nocturne in Bdur. 80 S.
6. — do. No. 6. F. Mendelssohn-Bartholdy, Scherzo aus Op. 16. 1 M.

18. Juni.

**D. Rahter in Hamburg (A. Büttner in St. Petersburg ferner:**

Einzeichnungs-No.

60807. Leschetizky, Th., do. No. 7. Fr. Chopin, Nocturne in Des dur. Op. 27. No. 2. 1 M 30 S.
8. Mendelssohn-Bartholdy, Fel., Marche nuptiale. Interprétation pour Piano dédiée au Baron Michel Wrangel par Adolphe Henselt. 1 M 50 S.
9. Minkous, Louis, Nuit et Jour. Ballet de Marius Petipa. Représenté au spectacle gala le 18 Mai 1883 à l'occasion du couronnement de sa Majesté l'Empereur Alexandre III. Edition pour Piano. 5 M.
10. Nápravnik, Eduard, Op. 42. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle. 15 M.

18. Juni.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

11. Alard, D., les Maîtres classiques du Violon. Collection de morceaux choisis dans les chefs d'oeuvres des plus grands maîtres classiques avec le style, le phrasé, l'expression, les doigtés et les coups d'archet, pour Violon et Piano. No. 56. Händel, Sonate XIII. 2 M 50 S.
12. Billema, R., Op. 29. Brindisi-Valse de l'Opéra La Traviata de Verdi pour Piano à 4 ms. 1 M 75 S.
13. Bungert, Augusto, Op. 27. Alla mia Donna! Canti d'amore per una voce accompagnamento di pianoforte. 4 M.
14. Cramer, H., Colomba de A. C. Mackenzie. Potpourri. 1 M 50 S.
15. Delacour, Victor, Zéphyr de Mai. Caprice Fantastique pour Piano. 1 M 50 S.
16. Devred, Paul, Op. 18. Gavotte pour Piano. 1 M 50 S.
17. Goltermann, George, Op. 102. Quatre Morceaux de Salon pour le Violoncelle avec accomp. de Piano. 3 M 75 S.
18. Heffner, Carl, 3 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M.
19. Hime, E. L., Danse de Paysans. Morceau grotesque à 2 ms. 1 M 50 S.
20. — do. à 4 ms. 1 M 75 S.
21. — Eroica. Grande marche. à 2 ms. 1 M 75 S.
22. — do. à 4 ms. 2 M 25 S.
23. Hummel, Ferdinand, Op. 28. Valse caprice pour Piano. 2 M.
24. Humperdink, E., Richard Wagner's Parsifal. In Tonsätzen zu vier Händen. No. 2. Amfortas. 1 M 50 S.
25. — do. No. 7. Die Blumenmädchen. 3 M 25 S.
26. — do. No. 11. Titrel's Todtenfeier. 1 M 75 S.
27. — do. No. 12. Die Erlösung. 2 M.
28. Kowalski, H., Op. 44. Autour de mon Clocher. Pastorale pour Piano. 1 M 50 S.
29. — Op. 45. Illusions et Chimères. Valse-Caprice pour Piano. 1 M 75 S.
30. — Op. 46. Chanson cosaque. 1 M 50 S.

18. Juni.

**B. Schott's Söhne in Mainz ferner:**

Einzeichnungs-No.

60831. Kowalski, H., Op. 47. Sous les tropiques. Berceuse pour Piano. 1 M 50 S.
32. — Op. 48. Tambour battant. Marche militaire pour Piano. 1 M 50 S.
33. — Op. 49. Simple pensée. Mélodie pour Piano. 1 M 25 S.
34. Leybach, J., Op. 24. Aux bords du Gange. (Auf Flügeln des Gesanges.) de F. Mendelssohn-Bartholdy. Caprice à 4 ms. 1 M 75 S.
35. Mählig, Ricardo, Morceaux choisis pour Violon et Piano. No. 2. Tempo di Valse. Moderato. 1 M 75 S.
36. Mattei, Tito, Grande Valse de concert pour Piano à 4 ms. 2 M 25 S.
37. Saltarello pour Piano. 2 M 25 S.
38. Ravina, Henri, Op. 90. Fleurette. Divertissement pour Piano. 1 M 50 S.
39. — Op. 91. La nublie. Chanson nègre pour Piano. 1 M 75 S.
40. Les soirées musicales de G. Rossini. Arrangement pour Violon avec accomp. de Piano. No. 1. La Promessa (Das Versprechen). 1 M 25 S.
41. — do. No. 2. Il Rimprovero (Der Vorwurf). 1 M 25 S.
42. — do. No. 3. La Partenza (Die Abreise). 1 M 25 S.
43. — do. No. 4. L'Orgie (Das Festgelage). 1 M 25 S.
44. — do. No. 5. L'Invito (Die Einladung). 1 M 25 S.
45. — do. No. 6. La Pastorella dell'Alpi (Die Alpenschäferin). 1 M 25 S.
46. — do. No. 7. La Gita in Gondola (Die Gondelfahrt). 1 M 25 S.
47. — do. No. 8. La Danza (Der Tanz). 1 M 25 S.
- 48—55. — do. pour Violoncelle et Piano. Dieselben Stücke.
56. Rupp, Henri, Grande Fantaisie sur des motifs de Ch. de Bériot pour Piano. 2 M.
57. Scholz, Bernhard, Das Siegesfest. Gedicht von Friedrich Schiller für Soli, Chor und Orchester. Clavierauszug 10 M.
58. Sgambati, G., Op. 17. Quartetto per due Violini, Viola e Violoncello. Partitura 4 M n.
59. Smith, Sydney, Op. 73. L'élysire d'amore. Grande Fantaisie à 4 ms. 2 M 50 S.
60. — Op. 155. Le Domino noire. Fantaisie brillante pour Piano sur l'opéra d'Auber. 3 M.
61. — Op. 192. Styrienne. 1 M 75 S.
62. — Op. 194. La Fée des Ondes. 2 M.
63. Stecher, H., Op. 49. 20 Orgelstücke. 2 M.
64. Wagner, Richard, Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel. Vorspiel. Für Pianoforte, Harmonium, Violine u. Violoncelle von F. Steinbach. 3 M 50 S.