

Ed. Ebner in Stuttgart ferner:

Winternitz, R., Drei Lieder in schwäbischer Mundart f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

E. Eulenburg in Leipzig.

Kreutzer, C., Die Kapelle. Droben stehet. Für Zither arr. v. Renk. qu. 4°. 80 S.
— Die Kapelle. Was schimmert dort. Für Zither arr. v. Renk. qu. 4°. 80 S.
Rosenthal, E., Op. 14. Lied ohne Worte, f. Pfte. 60 S.

A. Fürstner in Berlin.

Sauret, Emile, Op. 28. Feuilles d'Album. Suite de 6 Morceaux de Salon p. Violon avec Pfte. No. 1. Rêverie du Soir. 1 M. 50 S. No. 2. Méditation. 1 M. 50 S. No. 3. Gavotte. 2 M. 50 S. No. 4. Gondoliera. 1 M. 50 S. No. 5. Chant de Printemps. 2 M. No. 6. Le doux Rêve. 2 M.

Adolf Gestewitz' Verlagsbuchh. in Frankfurt a/M.

Gottlöber, B., Palmengarten-Walzer f. Pfte. 1 M. 80 S.

Carl Gnevkow in Kiel.

Katterfeldt, J., Op. 29. Fünf Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. 20 S.
Seest, G., Gruss an Westerland auf Sylt, f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 S.

E. Greiner'sche Verlagsbuchh. in Stuttgart.
Staab, A., Op. 160. Drei geistliche Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

O. Hendel in Halle.

Meinhardt, E. L., Op. 2. Drei Gesänge f. 4stimmigen Männerchor. 2. Aufl. Part. 8°. 50 S.
— Op. 4. Fünf Wanderlieder f. 4stimmigen Männerchor. 2. Aufl. Part. 8°. 50 S.

Herder'sche Verlagsh. in Freiburg.

Schweitzer, J., Op. 32. Messe f. 4stimmigen Männerchor mit nicht obligatem Alt u. Orgel. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 M.

Leopold Massute in Frankfurt a/O.

Schreiner, A., Von Gluck bis Rich. Wagner. Chronologisches Potpourri f. Orchester. Stimmen. 3 M.

L. Oertel in Hannover.

Bach, E., Drittes Marsch-Potpourri f. Orch. Stimmen. 3 M.
Béla-Vágvölgyi, Op. 117. En passant. Walzer f. Orch. Stimmen. 3 M. Für Pfte. 1 M. 50 S.
Bullerjahn, R., Op. 53. Etwas für die Aelteste. Concert-Polka f. Contrabass od. Fagott. Solo m. Orch. Stimmen. 2 M. 50 S. Mit Pfte. 1 M. 25 S.
Burgmüller, F., Op. 275. No. 1. Abendglocken auf Kloster Banz. Nocturne f. Pfte. 1 M. 25 S. No. 2. Ob ich dich liebe. Melodie f. Pfte. 1 M.
Döring, H., Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Op. 6. Glück. Op. 7. Stilles Sehnen. à 60 S. Op. 8. Nun gute Nacht. 80 S. Op. 9. Wenn ein Kindlein faltet. Op. 12. Sei du mit mir. à 60 S.
Gock, E., Op. 18. Gott schütze dich. Schlummerlied f. Vello. m. Streichquintett. 8°. 1 M. M. Pfte. 1 M. Für Horn m. Streichquintett. 8°. 1 M. Mit Pfte. 1 M.
— Op. 22. Concert f. Vello. m. Orch. Stimmen 5 M. Mit Pfte. 3 M. 25 S.

L. Oertel in Hannover ferner:

Gramm, C., Op. 15. Schelmische Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. 25 S.
Herbst, A., Fantasie über: O bitt euch liebe Vögelein, f. Fagott-Solo m. Streichquintett. 1 M. 50 S. Mit Pfte. 1 M. 25 S.
Hummel, J. E., Op. 251. Ernst und Scherz. Ouverture f. Orch. Stimmen. 2 M. 50 S. Für Pfte. 1 M. 25 S.
Kling, H., L'Etoile d'or. Polka de Concert p. Flauto ou Piccolo Solo avec Orch. Stimmen 2 M. 50 S. Mit Quartett 1 M. 50 S. Mit Pfte. 1 M. 25 S. Pour Tromba Solo avec Orch. Stimmen 2 M. 50 S. Mit Streichquintett 1 M. 50 S. Mit Pfte. 1 M. 25 S.
— Populäre Instrumentationslehre m. genauer Beschreibung der Eigenthümlichkeiten jeden Instruments. 2. Aufl. 8°. Brosch. 4 M. 50 S.; geb. 5 M. 50 S. Hieraus einzeln: Practische Anleitung zum Dirigiren. 8°. 60 S.
Köhler, O., Nocturne f. Oboe m. Pfte. 1 M. 50 S.
Lenk, E., Zither-Klänge. Concert-Polka f. Zither m. Orch. Stimmen 2 M.
Lorenz, Th., Op. 8. Romanze f. Viol. m. Pfte. 1 M. 50 S.
Löw, J., Rondo de la Garde. Morceau militaire f. Orch. arr. v. H. Kling. Stimmen 2 M. 50 S.
Märsche, neueste, f. grosses Orch. 8°. Lfg. 7. 8 beliebte Märsche. Stimmen 3 M. Für kleines Orch. 8°. Stimmen 2 M. 50 S.
Millöcker, C., Potpourri a. d. Operette: Die Jungfrau von Belleville, f. Orch. arr. v. M. Schultze. Stimmen 3 M.
— Humoristisches Quodlibet a. d. Operette: Apajune, f. Orch. arr. v. H. Kling. Stimmen 3 M.
Neumann, C., Humoreske f. gedämpfte Trompete m. Orch. Stimmen 2 M. 50 S.
Nossek, Ch., Op. 27. Seul en Bateau. Barcarolle p. Viol. avec Quintett 1 M. 25 S. Avec Pfte. 1 M. 20 S. P. Viola avec Quintett 1 M. 25 S. Avec Pfte. 1 M. 20 S. P. Velle. avec Quintett 1 M. 25 S. Avec Pfte. 1 M. 20 S. P. Waldhorn avec Quintett 1 M. 25 S. Avec Pfte. 1 M. 20 S.
Reckling, A., Eine Geburtstagsblume. Tonstück f. Tromba u. Orch. Stimmen. 1 M. 50 S.
Ritter, R., Op. 13. Romanze appassionata f. Clarinette m. Streichquintett. 1 M. 50 S.
— Op. 15. Concert-Fantasie f. Clarinette m. Orch. Stimmen 4 M. Mit Quintett 2 M.
Schlegel, C., Op. 76. In der Spinnstube. Intermezzo f. Streichquartett u. Glocken. gr. 8°. 1 M. 25 S.
— Herzklopfen. Polka-Mazurka f. Xylophon m. Quintett. gr. 8°. 1 M. 50 S.
Schultz, A., Tonleiterübungen f. Velle. 75 S.
Schultze, M., Aennchen von Tharau in neuem Gewande. Fantasie-Transcription f. Orch. Stimmen 3 M. Für Pfte. 2 M.
Signale für die Tanzwelt. Balltänze f. Orch. 5. Jahrg. gr. 8°. Stimmen. Hft. 1—4. à 1 M. 50 S.
Sobeck, J., Op. 10. Concert-Arie f. Clarinette m. Pfte. 1 M. 50 S.
Volkmann, W., Paraphrase über: Stille Nacht, u. G. Rüdiger, Paraphrase über: Letzte Rose, f. Orch. Stimmen. gr. 8°. 2 M. 50 S.

L. Oertel in Hannover ferner:

Wagner, R., Zug der Frauen aus d. Oper: Lohengrin, f. 3 Viol., Viola u. Velle. arr. v. R. Bullerjahn. Part. u. Stimmen 3 M.

Reinhold Pabst in Delitzsch.

Bartmuss, R., Op. 2. Ein Bierlied f. Bass m. Pfte. 8°. 60 S.
Gartz, F., Op. 85. Heimweh. Im deutschen Wald. Zwei Lieder f. vierst. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M. 60 S.
— Op. 86. Wen Gott dir. O, grüss' dich. Zwei Lieder f. vierst. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M. 60 S.
— Op. 87. Trinklied. Allzeit beim Wein. Zwei Lieder f. Männerquartett. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M. 60 S.
Kuntze, C., Op. 328. Psalme u. Sprüche f. gem. Chor. Herausgeg. v. R. Bartmuss. Heft 2. Partitur. 8°. 60 S.

D. Rahter in Hamburg.

Davidoff, Ch., Zwei russische Romanzen f. Velle. m. Pfte. 1 M. 20 S.
Fliege, H., Op. 279. Klänge aus Dänemark. Walzer f. Pfte. 1 M. 80 S.
— Op. 280. Kaiser Alexander III. Geschwind-Marsch f. Pfte. 1 M. 20 S.
— Op. 281. Pizzicato-Mazurka f. Pfte. 1 M. 20 S.
Hermann, F., Op. 63. La Sympathie. Valse dansante p. Pfte. 1 M. 80 S.
Kalkbrenner, Fr., Variations brillantes sur l'air Di tanti palpiti p. Pfte. par A. Henselt. 2 M. 50 S.
Leschetizky, Th., Stücke aus dem Repertoire Essipoff-Leschetizky p. Pfte. No. 4. John Field, Nocturne. 80 S. No. 6. F. Mendelssohn-Bartholdy, Scherzo aus Op. 16. 1 M. No. 7. Fr. Chopin, Nocturne. Op. 27. No. 2. 1 M. 30 S.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Marche nuptiale p. Pfte. par A. Henselt. 1 M. 40 S.
Meyer-Helmund, E., Op. 3. Vier Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Lieb' Seelchen. 80 S. No. 2. Es war ein alter. 60 S. No. 3. Hätt' es nimmer. 60 S. No. 4. Serenade. 1 M.
Minkous, L., Nuit et Jour. Ballet p. Pfte. gr. 8°. 5 M.
Nápravnik, E., Op. 42. Quatuor p. Pfte., Violon, Alto et Velle. Stimmen 15 M.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

Arno, F., Op. 19. Mein Taubenpaar. Walzer-Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Mit deutschem Text 1 M.; mit englischem Text 1 M.
Bellermand, H., Op. 32. Chöre, Sologesänge u. Melodramen aus dem Aias. Clav.-Ausz. m. griechischem u. deutschem Text 5 M.; Chorstimmen m. griechischem u. deutschem Text. 8°. 80 S.
Chopin, F., Werke. Instructive Ausgabe v. Th. Kullak. Band 11. Concerte f. Pfte. 2 M.
— Op. 40. Sechs Sonaten f. Pfte. No. 1—6. à 2 M. 50 S. bis 3 M. 50 S.
— Op. 41. Sextett f. 2 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Velle. Stimmen 12 M.; Clav.-Ausz. zu 4 Händen 10 M.
— Op. 42. Sonate f. Pfte. u. Velle. 6 M.
Franck, E., Op. 43. Vierzig Clavierstücke. Heft 1—7. à 3 M. bis 4 M. Hier aus einzeln: No. 15, 21, 24, 26. à 80 S. bis 1 M.
— Op. 44. Drei Sonaten f. Pfte. No. 1. 4 M. No. 2. 3 M. No. 3. 4 M. 50 S.