

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikh.**  
 in Berlin ferner:

- Franck, E., Op. 45. Quintett f. Pfte., 2 Violinen, Bratsche u. Vclle. 16 M.  
 — Op. 46. Duo f. 2 Pfte. 6 M 50 S.  
 — Op. 47. Sinfonie f. grosses Orchester. Partitur. 8°. 8 M netto; Stimmen 12 M.; Clav.-Ausz. zu 4 Händen 8 M 50 S.  
 Franck, R., Op. 5. Impromptu, Barcarolle, Etude f. Pfte. No. 1. 1 M No. 2. 1 M 30 S. No. 3. 1 M 50 S.  
 — Op. 6. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Cplt. 2 M Einzel: No. 1. Herbstlied. 80 S. No. 2. Goldene Brücken. 80 S. No. 3. Schöne Wiege. 1 M  
 Gumbert, F., Op. 43. O bitt' euch, liebe Vögelein, f. Bass m. Pfte. 1 M  
 — Op. 46. No. 3. Die beste Kur, f. Tenor m. Pfte. 1 M 30 S.  
 Günther, C., Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M  
 Hackensöllner, L., Impromptu f. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Les Libellules du Danube. Morceaux gracieux p. Pfte. 2 M  
 — Regrets. Nocturne p. Pfte. 1 M  
 Heiser, W., Op. 30. Das Grab auf der Haide, f. Bass m. Pfte. 1 M  
 Kaiser, G., Drei Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M  
 — O stille dies Verlangen. Lied f. 1 Tenor od. Sopranstimme m. Pfte. 50 S.  
 Käsmayer, M., Op. 38. Kleine Suite f. Streich-Orchester. Part. 4°. 2 M Stimmen. 4 M  
 Liszt, F., Bülow-Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 3 M; f. Pfte. zu 2 Händ. 2 M  
 Milde, L., Op. 11. Duo. Andante et Rondo p. deux Pfte. 4 M  
 Parlow, E., Zwölf Stücke klassischer Kammermusik in freier Bearbeitung f. Pfte. No. 1. Menuetto v. Mozart. 80 S. No. 2. Andante v. Beethoven. 80 S. No. 3. Scherzo v. Schubert. 80 S. No. 4. Canzonetto v. Mendelssohn. 80 S. No. 5. Andante v. Mozart. 80 S. No. 6. Adagio v. Schubert. 80 S. No. 7. Menuetto v. Beethoven. 50 S. No. 8. Andante cantabile v. Mozart. 50 S. No. 9. Adagio v. Mendelssohn. 80 S. No. 10. Menuetto v. Mozart. 50 S. No. 11. Andante v. Mozart. 80 S. No. 12. Finale v. Mozart. 80 S.  
 Pfeiffer, W., Op. 31. Meeresstille. Charakteristisches Tonbild f. Pfte. 1 M  
 Pirani, E., Op. 20. No. 1. Endloser Selbstmord. Trinklied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M  
 Reissiger, C. G., Op. 164. Premier Trio facile et brillant p. Pfte., Violon et Vcllo. 4°. 4 M  
 — Op. 175. Second Trio facile brillant et non difficile p. Pfte., Violon et Vcllo. 4°. 4 M  
 Schmidt, O., Op. 19. Marcia alla turca, Ländler u. Gavotte f. Pfte. zu 4 Händ. Cplt. 3 M 50 S. Einzel: No. 1. 1 M 50 S. No. 2. 3. à 1 M  
 — Op. 21. Zwei Trinklieder f. 1 Bassstimme m. Pfte. No. 1. Trinklied vom Main. No. 2. O trinkt, o trinkt. à 1 M  
 Siegert, E., Op. 97. Wasserfahrt. Lied f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 50 S.  
 — Op. 131. Sängers Glaube, Liebe, Hoffnung f. Männer-Quartett u. Bariton-Solo. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M  
 — Op. 138. Wie könnt ich leben ohne dich. Lied f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 50 S.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikh.**  
 in Berlin ferner:

- Siegert, E., Op. 143. Ein herrliches Tri- folium. Lied f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 80 S.  
 — Op. 144. Gute Nacht, du süßes Kind. Lied f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 80 S.  
 Tiehsen, O., Op. 5. Das Meer hat seine Perlen, f. 1 Sopran od. Tenorstimme m. Pfte. 80 S. F. Alt m. Pfte. 80 S.  
 Vierling, G., Op. 61. Tragische Ouverture zu A. Fitger's Drama: Die Hexe f. Orchester. Part. 8°. 6 M Stimmen. 10 M F. Pfte. zu 4 Händen. 2 M  
 Wielhorski, J., Op. 42. Bagatelles. Morceaux détachés p. Pfte. 2 M  
 Wilhelmj, A., Alla Polacca. Concertstück f. Viol. m. Pfte. 4 M 50 S.  
 — An die Lerche. Gedicht f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Italienische Suite nach N. Paganini, f. Viol. m. Pfte. 6 M  
 Wrede, F., Op. 23. Deutsche Walzer, f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M 50 S.  
 — Op. 24. Zwei Clavierstücke. No. 1. Abendlied. No. 2. Ständchen. à 1 M  
 — Op. 25. Capriccio f. Pfte. 2 M  
 — Op. 26. Zweites Valse-Impromptu f. Pfte. 1 M 50 S.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Billema, R., Op. 29. Brindisi-Valse de l'Opéra La Traviata, p. Pfte. à 4 ms. 1 M 75 S.  
 Bungert, A., Op. 27. Alla Mia Donna, per una voce con Pfte. gr. 8°. 4 M  
 Cramer, H., Colomba. Potpourri f. Pfte. 1 M 50 S.  
 Delacour, V., Zephyrs de Mai. Caprice fantastique p. Pfte. 1 M 50 S.  
 Devred, P., Op. 18. Gavotte p. Pfte. 1 M 50 S.  
 Goltermann, G., Op. 102. Quatre Morceaux de Salon p. Vcllo. avec Pfte. 3 M 75 S.  
 Händel, G. F., Sonate XIII. p. Violon et Pfte., par D. Alard. 2 M 50 S.  
 Heffner, C., 3 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Cplt. 2 M  
 Hime, E. L., Danse des Paysans. Morceau grotesque p. Pfte. à 4 ms. 1 M 75 S. P. Pfte. à 2 ms. 1 M 50 S.  
 — Eroica. Grande Marche p. Pfte. à 4 ms. 2 M 25 S. P. Pfte. à 2 ms. 1 M 75 S.  
 Hummel, F., Op. 28. Valse-Caprice p. Pfte. 2 M  
 Humperdink, E., Richard Wagner's Parsifal. In Tonsätzen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 2. Amfortas. 1 M 50 S. No. 7. Klingsor u. Parsifal. 2 M 75 S. No. 11. Titirel's Todtenfeier. 1 M 75 S. No. 12. Die Erlösung. 2 M  
 Kowalski, H., Op. 44. Autour de mon Clocher. Pastorale p. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Op. 45. Illusions et Chimères. Valse Caprice p. Pfte. 1 M 75 S.  
 — Op. 46. Chanson Cosaque p. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Op. 47. Sous les Tropiques, Berceuse p. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Op. 48. Tambour Battant. Marche Militaire p. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Op. 49. Simple Pensée. Mélodie p. Pfte. 1 M 25 S.  
 Leybach, J., Op. 24. Aux Bords du Gange. Caprice brillant p. Pfte. à 4 mains. 1 M 75 S.  
 Mählig, R., Morceaux Choisis p. Violon et Pfte. No. 2. Tempo di Valse. Moderato. 1 M 75 S.  
 Mattei, T., Saltarello p. Pfte. 2 M 25 S.

**B. Schott's Söhne in Mainz ferner:**

- Mattei, T., Grande Valse de Concert p. Pfte. à 4 mains. 2 M 25 S.  
 Ravina, H., Op. 90. Fleurette. Divertissement p. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Op. 91. La Nubienne. Chanson Nègre p. Pfte. 1 M 75 S.  
 Rossini, G., Les Soirées musicales. No. 1. La Promessa. No. 2. Il Rimprovero. No. 3. La Partenza. No. 4. L'Orgie. No. 5. L'Invito. No. 6. La Pastorella dell' Alpi. No. 7. La Gita in Gondola. No. 8. La Danza p. Violon av. Pfte. à 1 M 25 S. P. Vclle. av. Pfte. à 1 M 25 S.  
 Rupp, H., Grande Fantaisie sur des motifs de Ch. de Bériot p. Pfte. 2 M  
 Scholz, B., Das Siegesfest, f. Soli, Chor u. Orchester. Clav.-Ausz. 4°. 10 M  
 Sgambati, G., Op. 17. Quartetto p. 2 Violini, Viola e Vclle. Part. 8°. 4 M  
 Smith, S., Op. 73. L'Elisire d'Amore. Grande Fantaisie p. Pfte. à 4 mains. 2 M 50 S.  
 — Op. 155. Le Domino Noir. Fantaisie brillante p. Pfte. 3 M  
 — Op. 192. Styrienne p. Pfte. 1 M 75 S.  
 — Op. 194. La Fée des Ondes. Morceau brillant p. Pfte. 2 M  
 Stecher, H., Op. 49. Zwanzig Orgelstücke. 2 M  
 Wagner, R., Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel. Vorspiel f. Pfte., Harmonium, Violine u. Vclle. von F. Steinbach. 3 M 50 S.

**N. Simrock in Berlin.**

- Bohm, C., Op. 309. Jäger's Gruss. Charakteristisches Clavierstück. 1 M 50 S.  
 — Op. 310. Was hab ich arme Dirn gethan. Volkslied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M  
 — Op. 311. Vogel im Walde. Brillante Salon- Etüde f. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Op. 312. Träumerei am Kamin. Melodie f. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Canzona. Romanze f. Violine u. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Cavatina f. Violine u. Pfte. 1 M 50 S.  
 — Gavotte f. Violine u. Pfte. 1 M 50 S.  
 Brahms, J., Op. 90. Dritte Symphonie f. grosses Orchester. Part. 30 M Orch.-Stimmen 36 M Für 2 Pfte. Part.-Ausg. 12 M Zweite Pfte.-Stimme hierzu 6 M  
 Bruch, M., Op. 49. No. 1. Frage. Lied des Rugantino f. 1 Singst. m. Pfte. m. deutschem u. englischem Text. 1 M  
 — Op. 49. No. 4. Serenade aus Marino Fallerio, f. 1 Singst. m. Pfte. m. deutschen u. engl. Text. 1 M  
 Dvořák, A., Op. 67. Husitská. Dramatische Ouverture f. grosses Orchester. Part. 8°. 15 M Orch.-Stimmen. 20 M Clav.-Ausz. zu 4 Händen. 6 M  
 — Op. 68. Aus dem Böhmer-Walde. Charakterstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2. à 6 M  
 Händel, G. F., Der Messias. Oratorium. Chorstimmen. 8°. 1 M 60 S.  
 Holý, J., Op. 21. Furiant. Danse Bohème p. Pfte. 1 M 50 S.  
 Joachim, Amalie, Sechs schwedische Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. 1 hohe Stimme 2 M; Ausg. f. 1 tiefere Stimme 2 M  
 Kirchner, Th., Lieblinge der Jugend. 30 kleine Etuden f. Pfte. No. 1—30. à 60 S.  
 Lange, G., Op. 315. Transcriptionen beliebter Lieder v. J. Brahms f. Pfte. be-