

stimme 1 M 30 S. No. 2. Im Frühling, f. 1 tiefe Stimme. 1 M 50 S. No. 3. Wo sich zum Rheinesstrom, f. 1 tiefe Stimme. 1 M 80 S. No. 4. Vorfrühling, f. 1 tiefe Stimme. 1 M 30 S.

Karl Peiser in Posen.

Berliner, S., Op. 8. Gruss. Hab' in der Brust, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.

Fr. Portius in Leipzig.

Winterling, W., Op. 8. Singvögelchen. Gavotte f. Pfte. 1 M 25 S.

H. Renner in Dresden.

Eule, E., Op. 86. Deutscher Colonie-Marsch f. Pfte. 1 M 20 S.

Otto, E., Angra Pequena. Lied im Volkston f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M

C. Schmidt in Döbeln.

Deich, O., Zwickauer-Feuerwehrmarsch f. Pfte. 50 S.

F. Schuckert in Crefeld.

Krause, R., Op. 22. Der Himmel im Thale. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 75 S.

Weissenborn, E., Op. 155. Hell scheint die Sonne. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 75 S.

B. Senff in Leipzig.

Rubinstein, Anton, Gesang-Compositionen mit Clavierbegleitung. Bd. I—III. Lieder u. Gesänge f. 1 Singstimme. Ausgabe hoch u. tief. — Bd. IV. Operngesänge f. Sopr. — Bd. V. Operngesänge f. Tenor. — Bd. VI. Operngesänge f. Bariton oder Bass. — Bd. VII. Opern-Duette f. Sopran und Tenor. — Bd. VIII. Opern-Duette f. Sopran u. Bariton oder Bass. Preis: Jeder Bd. 3 M no.

H. Thiemer in Hamburg.

Beethoven, L. v., Op. 49. Zwei Sonaten f. Pfte. No. 1, 2. à 20 S.

Biehl, A., Op. 96. Caprice hongrois f. Pfte. 2 M 30 S.

Chevallier, H., Op. 15. Abendfrieden, f. Pfte. 60 S.

H. Thiemer in Hamburg ferner:

Chevallier, H., Op. 16. Zwei musikal. Aquarelle f. Pfte. 1 M

— Op. 17. Albumblätter f. Pfte. 1 M

— Op. 18. No. 1. Walzer-Impromptu f. Pfte. 1 M 50 S. No. 2. Nocturne f. Pfte. 1 M

— Op. 19. Liebesscene f. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 21. Waldsonatine. Vortragstück f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 50 S.

— Op. 22. Humoreske f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 30 S.

Fetrás, O., Op. 30. Valse de l'Opéra Comique: La Mascotte, de Ed. Audran, p. Orchestre. Stimmen. 8°. 2 M

— Op. 35. Spanischer Walzer f. Pfte. 1 M 80 S.

— Op. 36. Blumenpyramiden. Walzer f. Pfte. 1 M 80 S.

— Op. 37. Wintergarten-Quadrille f. Pfte. 1 M 20 S.

Giese, Th., Op. 307. Tornado. Galop elegant f. Pfte. 1 M 50 S.

Paris, G., Op. 3. Ständchen im Walde f. 1 hohe u. f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. à 1 M 20 S.

Popp, W., Op. 343. Grillenscheucher. Humoreske f. Pfte. 1 M 50 S.

— Ich kenn ein Lied. Lied f. 1 hohe u. f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. à 1 M

— Vorsatz f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.

Reissland, A., Op. 47. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Sehnsucht. 1 M

No. 2. Hirtenliebe f. 1 hohe u. f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. à 80 S.

— Op. 48. Zecherlied f. Bass m. Pfte. 1 M

— Op. 213. Romanze f. Cello od. Fagott m. Pfte. 1 M 50 S.

Chr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

Engelbrecht, C. F., Op. 6. Fünfzehn Choralbearbeitungen als Vor- oder Nachspiele f. Orgeln m. zwei Manualen. qu. 4°. 1 M 50 S.

Fehr, R., Op. 12. Ouverture zu: Calif von Bagdad, als Trio f. 3 Violinen bearb. Part. u. St. 4°. 2 M

Müller, J. V., Op. 10. Dreissig Choral-Vorspiele f. Orgel. qu. 4°. 2 M 50 S.

Chr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg ferner:

Reinbrecht, A., Zweiundzwanzig Orgel-Vorspiele in den gebräuchlichsten Tonarten. qu. 8°. 1 M 50 S.

— Präludienbuch. Sammlung von Choral-Vorspielen verschiedener Componisten. Band I. qu. 4°. 3 M

Seitz, C., Chor-Album. Sammlung ausgewählter Gesänge f. vierstimm. Männerchor. 8°. Hft. 1—6. à 40 S.

Zimmer, Fr., Elementar-Musiklehre. Enthaltend das Wissensnötige für jeden Musiktreibenden. 5. Aufl. Hft. III. 8°. 1 M 50 S.

— Die Orgel. Das Wissensnötige über Struktur, Neubau u. Behandlung einer Kirchenorgel. 8°. 1 M 50 S.

Ed. Wedl in Wiener-Neustadt.

Hiebsch, J., Duettensammlung f. den elementaren Violinunterricht. Hft. 9. In der I. u. II. Lage. 1 M 80 S.

Reinhold, H., Op. 20 u. 26. Etuden f. Pfte. 3 M

C. J. Wiedemann's Verlag in Königsberg i. d. N.

Weide, K. v. d., Op. 1. O lass dich halten goldne Stunde. Duett f. Sopran u. Tenor m. Pfte. 75 S.

G. A. Zumsteeg in Stuttgart.

Goetschius, P., Op. 10. Hochzeits-Marsch f. Orgel arr. qu. 4°. 1 M 30 S.

Krug-Waldsee, J., Op. 14. Drei Lieder f. gem. Chor. No. 1. Wie ist doch die Erde so schön. No. 2. In die Ferne, m. Sopr.-Solo. No. 3. Schön Rohtraut. Part. u. St. 8°. à 1 M

Zuschneid, K., Op. 5. Drei Lieder für gem. Chor. No. 1. Abendlied. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S. No. 2. Die Glocken läuten das Ostern ein. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S. No. 3. Sängerkunst. Part. u. St. 8°. 1 M

— Op. 6. Zwei Lieder f. Männerchor. Wenn sich zwei Herzen scheiden. Part. u. St. 8°. 1 M No. 2. Abschied. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins, sowie von dem Vorstand des Börsenvereins anerkannten Vereinen und Corporationen werden die dreispaltige Petitzeile oder deren Raum mit 8 Pf., alle übrigen mit 16 Pf. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

[40617.] Görlitz, den 20. August 1884.
P. P.

Hierdurch erlaube ich mir Ihnen die ergebene Mittheilung zu machen, daß ich am hiesigen Plage unter der Firma:

Franz Ferdinand Fricke

eine Verlagsbuchhandlung errichtet habe. Ueber meine Unternehmungen wird Ihnen in Kürze Circular zugehen und bitte ich schon heute um gütige Beachtung desselben.

Meine Commission für Leipzig besorgt Herr Max Sängewald.

Mich Ihnen bestens empfehlend, zeichne ich

Hochachtungsvoll

Franz Ferdinand Fricke.

[40618.] P. P.

Hierdurch erlauben wir uns Ihnen ergebenst bekannt zu geben, daß wir durch die stete Zunahme der Geschäfte unserer seit dem 1. Jan. d. J. an hiesigem Orte bestehenden

Buch-, Musik- u. Schreibmaterialienhandlung, verbunden mit Buchbinderei und Portefeuillefabrik

veranlaßt worden sind, mit dem Buchhandel in directe Verbindung zu treten.

Unsere Commission hat Herr Rud. Siegler in Leipzig übernommen, welcher stets in der Lage sein wird, Festverlangtes bei Creditverweigerung baar für uns einzulösen.

Die Herren Verleger ersuchen wir um freundliche Zusendung von Katalogen und Prospecten, hauptsächlich belletristischen, landwirthschaftlichen und technischen Inhalts. Unver-

langte Neuigkeiten sind uns anfänglich sehr erwünscht.

Hochachtungsvoll

Zwenkau b/Leipzig, den 15. August 1884.

Fischer'sche Buchhandlung.

(Emil & Otto Fischer).

Zur gef. Notiz!

[40619.]

Im Einverständniß mit Herrn Gustav Brauns übernahm ich die Commission für Herrn

J. Körper in Wien.

Ferner besorge ich von jetzt ab die Commission für Herren:

Wotciech Cithurus in Warschau,

Lindfors' Erben in Reval.

Leipzig, 19. August 1884.

F. A. Brockhaus.