

**E. Annecke in Berlin ferner:**

- Hasse, G., Op. 48. No. 1. Serenade, f. vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 S. No. 4. Sängertestament, f. vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 S.  
Schäffer, H., Op. 21. No. 2. Im Wald, f. vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.  
— Op. 35. No. 2. Durch den Wald, f. vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.  
— Auf Wiedersehen, f. vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.

**Adolph Brauer in Dresden.**

- Behr, F., Op. 471. Les Épis d'or. Quatre petites Danses très faciles, sans octaves et doigtées p. Pfte. Cpl. 2 M 50 S.  
No. 1. L'Ondine. Valse. No. 2. La plus jolie. Polka. No. 3. Fleur des Alpes. Styrienne. à 80 S. No. 4. Porte bonheur. Galopp. 1 M  
Fink, W., Op. 125. Meine Traumgestalt, f. Pfte. 1 M 50 S.  
Zaubitzer, A. J., Kinderfest-Marsch, f. Pfte. zu 6 Händen u. 2 Violinen ad libitum. 1 M 50 S.

**J. Diemer in Mainz.**

- Lux, F., Benedictus. Für Frauenstimmen, Sopransolo u. Chor m. Orgel od. Harmonium. Part. u. St. 8°. 80 S.

**G. Grote'sche Buchh. in Hamm.**

- Staab, A., Op. 45. Grüss dich Gott Westfalenland, f. 1 Singst. m. Pfte. 2. Aufl. 75 S.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

- Abt, F., Op. 604. Vier Lieder f. Sopran m. Pfte. No. 1. Wär' eine Drossel ich. 60 S. No. 2. Kling hinaus. 60 S. No. 3. Der Wind möcht' ich sein. 80 S. No. 4. Frühlingsaccorde. 80 S.  
Brandis, F., Op. 2. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.  
Ehrlich, C. F., Frühlings Einzug f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 80 S.  
Friedrich, F., Op. 375. Drei leichte instructive Sonatinen f. Pfte. No. 1—3. à 1 M  
Hoebel, E., Die Lorelei. Eine Rheinsage, f. 1 höhere Singst. m. Pfte. 2 M  
— Die Mainacht. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.  
Kühne, P., Op. 3. Sonate üb. 3 Choräle f. Harmonium u. Pfte. 2 M 50 S.  
— Op. 4. Transcriptionen christl. Lieder f. Harmonium od. Pfte. Hft. 1. 1 M  
— Op. 5. Sprüche aus der Heiligen Schrift f. 1 Singst. m. Orgel od. Pfte. Partitur. 1 M 50 S.  
— Op. 6. Sprüche aus der Heiligen Schrift f. 3 Singst. m. Orgel od. Pfte. Part. 1 M  
— Op. 7. Sprüche aus der Heiligen Schrift, f. 4 gem. Stimmen. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 50 S.  
Meister, R., Op. 26. Fröhliches Spiel, f. Pfte. 60 S.  
Meyer, L., Op. 56. Im Mondenschein. Serenade f. Pfte. 80 S.  
Schaper, G., Sedanfestlied f. Männerchor m. Pfte. Partitur. 8°. 50 S. Für zweistimm. Gesang m. Pfte. Partitur. 8°. 30 S.  
Sieber, F., Op. 141. Zehn Vocalisen f. Tenor m. Pfte. 5 M  
— Op. 142. Zehn Vocalisen f. Bariton m. Pfte. 5 M

**Heinrichshofen's Verlag****in Magdeburg ferner:**

- Sieber, F., Op. 143. Zehn Vocalisen f. Bass m. Pfte. 5 M  
Wagner, A., Zwei kleine Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.

**M. Hesse's Verlag in Leipzig.**

- Ritter, A. G., Zur Geschichte des Orgelspiels im 14. bis 18. Jahrhundert. Lieferung 18—20. gr. 8°. à 1 M

**C. A. Koch's Verlag in Leipzig.**

- Fuchs, O., Der Tambourmajor. Couplet m. Pfte. 8°. 50 S.

**C. Kothe in Leobschütz.**

- Filitz, C., O. Fischer u. F. A. L. Jacob, Orgelklänge. Heft 5. Präludien f. Orgel. qu. 4°. 1 M  
Fischer, O., Fahrtenbuch. Sammlung auseresener Lieder f. gem. Chor. 8°. 70 S.

**Ph. Krüll'sche Univers.-Buchh. in Landshut.**

- Festgabe zum 5. Bayr. Sängerbundesfest in Landshut f. Pfte. 1 M

**C. F. Leede in Leipzig.**

- Leal, L., Baden-Baden. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.  
— Bitte. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 S.  
— Blaue Augen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.  
— Die Lerche. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.  
— Ich möchte hingeh'n wie das Abendroth. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M  
— Letzter Traum. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 S.  
— Vorsatz. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.  
— Was weinst du Blümelein. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M

**Chr. Lorch in Hamburg.**

- Beethoven, L. v., Op. 40. Romanze für Flöte, Viol., Vello. ad lib. m. Pfte. bearb. v. C. Lorch. Part. u. St. 1 M 75 S.  
Birt, Th., Op. 1. Sehnsucht f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M  
— Op. 2. Griechisches Hirtenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 30 S.  
Fischer, O., Op. 16. Frühlingsboten. 3 sehr leichte Tonstücke f. angehende Pianofortespieler. 80 S.  
— Op. 17. Gruss aus der Heimath. Leichtes Salonstück f. Pfte. 80 S.  
— Op. 33. Frohes Wandern. Salonstück f. Pfte. 80 S.  
— Op. 38. La belle gracieuse. Morceau de Salon p. Pfte. 80 S.  
Lorch, C., Op. 10. Erste Fantasie f. Flöte m. Pfte. 1 M 50 S.  
Mozart, W. A., Romanze aus dem berühmten Ddur-Concert f. Flöte m. Pfte. arr. v. C. Lorch. 1 M 30 S.  
Münch, Ad., Op. 7. Abendstille. Lied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M Ausgabe f. Bariton m. Pfte. 8°. 1 M  
Notorp, P., Op. 1. Lyrische Stücke f. Pfte. u. Viol. 4 M  
Trott, A. v., Lieder und Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 1. Schlummerlied. Op. 2. Morgengruss. Op. 3. Erinnerung. Op. 4. Erwartung. Op. 5. David's Klage um Jonathan. Op. 7. O Pracht der Nacht. Op. 8. 9. Zwei Lieder ohne Worte f. Pfte. Op. 10. Kriegers Abschied. Op. 11. Auszug aus Psalmen. à 50 S.

**L. Massute in Frankfurt a/O.**

- Schreiner, A., Fantasie aus H. Marschner's Oper Templer und Jüdin, f. Orch. arr. Stimmen. 2 M 75 S.

**H. Metzger in Erlangen.**

- Hohmann, C. H., Praktischer Lehrgang f. d. Gesang-Unterricht in Volksschulen. 4. Kursus. 3- und 4stimmige Uebungen. 6. Aufl. 8°. 70 S.

**Franz Michaelis in Hermannstadt.**

- Hedwig, J., u. R. Lassel, Drei Volks- u. Vaterlands-Lieder f. die Siebenbürger-Sachsen f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.

**Raabe & Plothow in Berlin.**

- Eschmann, J. C., Op. 16. Zwölf Studien zur Beförderung des Ausdrucks und der Nüancierung im Pianofortespiel. Neue Aufl. No. 1—12. à 80 S bis 1 M 50 S.

**M. Schloss Verlag in Köln.**

- Dorn, H., Op. 53. Vier komische Lieder f. 1 Bass- od. Baritonstimme m. Pfte. Neue Ausg. 1 M 75 S.  
— Op. 90. Hühner-Terzett f. 3 Singstimmen m. Pfte. Clav.-Ausg. u. Singstimme. Neue Ausg. 2 M 50 S.  
Dupont, A., Op. 28. Sérénade Espagnole p. Pfte. 1 M 75 S.  
Hoch, F., Komische Gesangs-Compositionen m. Pfte. No. 1. Die Reise nach Afrika. Quodlibet f. 1 Stimme m. Pfte. 1 M 50 S.  
Komische Gesangs-Compositionen f. 1 Bariton od. Bass-Stimme m. Pfte. No. 6. J. Freudenthal, Die rothe Nase. 1 M  
No. 11. J. Freudenthal, Kilian und Magdalena. 75 S. No. 17. R. Genée, Op. 38. No. 1. Lachlied. 1 M  
Monasterio, J. de, Op. 12. Adieux à l'Alhambra. Complainte mauresque p. Violon avec Pfte. 1 M 75 S.  
Reinecke, C., Sie war die Schönste. Lied f. 1 Sopran od. Tenorstimme m. Pfte. 75 S. Für 1 Alt od. Baritonstimme m. Pfte. 75 S.  
Schmitz, R., Gefügelgarten-Walzer f. Pfte. 1 M  
Ullrich, Fr., Op. 6. Auf dem See. Quartett f. Männerstimmen. Partitur u. St. 8°. 1 M

**Ed. Schmidt in Leipzig.**

- Hötzel, K., Op. 7. Klänge aus dem Muldenthale. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

**Schöpfer'sche Buchh. in Reichenberg.**

- Ludwig, E., Op. 4. Zwei Lieder f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 1 M 50 S.  
— Op. 5. Zwei Lieder f. Bariton od. Mezzosopran m. Pfte. 1 M 80 S.  
— Op. 8. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.

**Bartholf Senff in Leipzig.**

- Rubinstein, A., Kalaschnikoff, der Kaufmann von Moskau. Oper in 3 Acten. Clavierauszug zu 2 Händen. gr. 8°. 10 M

**J. W. Stomps in Luxemburg.**

- Arendt, J., Op. 1. Willkommen-Walzer f. Pfte. 1 M 80 S.  
Bielfeld, A., Op. 127. Zehn Transcriptionen beliebter Tyrolerlieder f. Zither. qu. 4°. 1 M 60 S.  
— Op. 128. Drei Lieder ohne Worte, f. Zither. qu. 4°. 80 S.  
— Op. 129. Zwei Ländler f. Zither. qu. 4°. 1 M 20 S.