

**Schöningh'sche Buch- u. Kunsthdg.**  
in Paderborn.

Wagner, P. E., Eine Maiennacht. Concertstück f. Sopran-Solo, Chor u. Orchester. Clavierauszug 2 M 50 S. Chorstimmen. 8°. 80 S.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

Beaumont, P., Le Passé. Réverie p. Pfte. 1 M 50 S.  
— Saltarello p. Pfte. 1 M 50 S.  
— Sang-Froid. Morceau de Salon p. Pfte. 1 M 50 S.  
Delacour, V., Loin de Toi. Souvenir p. Pfte. 1 M 50 S.  
— Souvenir de Versailles. Gavotte p. Pfte. 1 M 50 S.  
Heffner, C., 3 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Trennung. 50 S. No. 2. Bitte. 75 S. No. 3. Lied. 75 S.  
Sgambati, G., Op. 17. Quartetto p. 2 Violini, Viola e Vcllo. Stimmen. 6 M

**Schulbuchhandlung von F. G. L. Gressler**  
in Langensalza.

Böhner, J. L., 2 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 8°. 50 S.  
Fink, W., Op. 102. Goldene Jugendzeit. 16 Tänze f. Pfte. Hft. 1. 2. à 90 S.  
Fürst, K., Op. 19. Zwei Kirchengesänge f. 4 Singst. m. Orgel. 8°. 75 S.  
Kern, C. A., Op. 64. Aus der Heimat. Idylle f. Pfte. 90 S.  
— Op. 65. Elfenreigen. Salon-Polka f. Pfte. 75 S.  
— Op. 66. Jägerleben. Clavierstück. 1 M 50 S.  
— Op. 72. Orgelschatz. Sammlung von Vor- u. Nachspielen f. Orgel od. Harmonium. 4°. Hft. 4—6. à 1 M 20 S.  
— Op. 75 u. F. A. Kern, Op. 3. Tanz-Album. Sammlung leichter Originaltänze f. Pfte. 8°. Hft. 1. 75 S.  
— Op. 78. Ländlicher Reigen. Walzer f. Pfte. 1 M.  
— Op. 79. Schneeglöckchen. 5 Walzer f. Pfte. 90 S.  
— Op. 81. Fern gedenk ich dein. Clavierstück. 60 S.  
Kern, C. A., K. Hofmayer u. F. A. Kern, Marsch-Album. Sammlung von Original-Märschen f. Pfte. Hft. 1. gr. 8°. 75 S.  
Krüger, C., Op. 8. Auf der Alm. Clavierstück. 75 S.  
Lefébure-Wély, Ch., Op. 97. La petite Danseuse. Morceau gracieux p. Pfte. 75 S.  
— Op. 98. La belle Gracieuse. Mazurka p. Pfte. 60 S.

**Schulbuchhandlung von F. G. L. Gressler**  
in Langensalza ferner:

Magerstädt, F., Potpourri f. 2 Violinen über Motive aus Werken berühmter Componisten. Heft 2. 90 S.  
Popp, W., Album f. Pianoforte. Berühmte Compositionen von Mozart, Beethoven u. Weber f. Pfte. arr. 4°. Heft 1—4. à 90 S.  
Volckmar, W., Op. 509. Orgel-Album. Enthaltend 203 mittelgrosse u. leichtere Tonstücke f. Orgel. Ausgewählt aus den Werken der namhaftesten Orgel-Componisten. qu. 4°. Heft 1—6. à 1 M 20 S.

**Bartholf Senff in Leipzig.**

Rubinstein, A., Die Rebe. (La Vigne.) Ballet in drei Acten u. fünf Bildern von Taglioni, Grandmougin u. Hansen. Vollständ. Clavierauszug zu vier Händen. 20 M. Hieraus einzeln: No. 1. Tanz der Alten. — Danse des vieux. 1 M. No. 2. Tanz der Jungen. — Danse des jeunes. 2 M. No. 3. Die Weinprobe. — Pas de degustation des vins. 1 M. — No. 4. Die Weine Italiens. — Vins d'Italie. 1 M 50 S. No. 5. Die Weine Ungarns. — Vins de Hongrie. 2 M. No. 6. Die Weine Spaniens. — Vins d'Espagne. 1 M. No. 7. Die Weine des Orients. — Vins d'Orient. 2 M. No. 8. Die Weine Deutschlands. — Vins d'Allemagne. 1 M. No. 9. Die Weine der Champagne. — Vins de Champagne. 2 M. No. 10. Die Verführung. — Pas d'enivrement. 1 M. No. 11. Liebesscene. — Scène d'amour. 1 M 50 S. No. 12. Tanz der Kinder mit der Fröhlichkeit. — Danse des Enfants avec la Gaité. 1 M. No. 13. Tanz der Reben. — Danse des vignes. 2 M. No. 14. Bacchanale. No. 1. Tanz. 3 M. No. 15. Bacchanale. No. 2. Tanz. 2 M. No. 16. Tanz der Reben. — Danse des vignes. 2 M.

**C. F. W. Siegel's Musikalienhdg.**  
(R. Linnemann) in Leipzig.

Gebhardi, L. E., Op. 15. Vierstimmiges Taschenchoralbuch für Clavier od. Orgel. 342 Choräle enthaltend. Achte verbesserte u. mit Zwischenspielen versehene Auflage. 8°. 2 M 50 S.  
Hille, G., Op. 6. Walzer für die Violine in leichter Spielart mit Begleitung des Pianoforte. 2 M.  
— Op. 8. Drei Violinstücke m. Pianoforte. No. 1. Romanze. 1 M 30 S. No. 2. Poème d'amour. 1 M 30 S. No. 3. Impromptu-Polacca. 2 M 50 S.

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung**  
(R. Linnemann) in Leipzig ferner:

Hille, G., Op. 10. Fünf Walzer für Pianoforte zu 4 Händen. 1 M 50 S.  
— Op. 11. Fünf Walzer für Pianoforte zu 4 Händen. 2. Folge. 1 M 80 S.  
Hofmann, R., Op. 41. Drei instructive Sonatinen für Pianoforte. No. 1—3. à 1 M 30 S.  
— Op. 42. Drei Sonatinen für Violoncell und Pianoforte zum Gebrauch beim Unterricht. No. 1. Cdur. 1 M. No. 2. Gdur. 1 M 30 S. No. 3. Ddur. 1 M 30 S.  
— Op. 43. Miscellen. Drei leicht ausführbare Stücke für Violine, Violoncell und Pianoforte. 2 M 50 S.  
Huber, H., Op. 72. Liederspiel für Pianoforte zu 4 Händen frei bearbeitet nach d. Liederspielen: Lenz- u. Liebeslieder. 7 M.  
Hummel, F., Op. 34. Scherzo für Pianoforte zu 4 Händen. 3 M 50 S.  
Johannes, L., Op. 7. Vier Tonstücke für Clavier. No. 1. Menuett. No. 2. Mazurka. No. 3. Gavotte. No. 4. Festmarsch. à 80 S.  
Kirchner, Th., Op. 73. Romant. Geschichten. 20 Clavierstücke. Hft. 1—4. à 3 M.  
Lichner, H., Op. 251. Zwei Salonstücke f. Pianof. No. 1. Wonnige Maienzeit. 1 M 50 S. No. 2. Von dir geliebt. 1 M 30 S.  
— Op. 252. Zwei Nocturnos für Pianoforte. No. 1. Sinnen u. Träumen. No. 2. Ländliche Abendruhe. à 1 M 30 S.  
— Op. 253. Alice u. Gertrud. Zwei Salon-Mazurkas für Pianoforte. No. 1. Alice. No. 2. Gertrud. à 1 M 30 S.  
Rentsch, E., Op. 28. Elegie. Drei Improvisationen für Violine mit Pianoforte. 2 M.  
Schütz, E., Kleine Fantasien üb. Heinrich Pfeil'sche Liederperlen für Pianoforte. No. 1. Beim Liebchen zu Haus. No. 2. Still ruht der See. No. 3. Därf i's Diandl liabn? No. 4. Mein Heimatthal. à 80 S.

**B. G. Teubner in Leipzig.**

Böhringer, R., 60 Choräle f. 4 Männerstimmen. 8°. 60 S.

**Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.**

Moscheles, I., Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, Weber in ihren Werken f. Pfte. 8. Aufl. 8. Lfg. Beethoven, L. v., Op. 7. Grosse Sonate. 70 S.

**Eduard Wedl in Wr. Neustadt.**

Pistl, J., Praktischer Lehrgang für den Unterricht im Orgelspiel. Abth. I. Das Manualspiel. 2 M.

**Anzeigebblatt.**

(Inserate von Mitgliedern des Börsevereins, sowie von dem Vorstand des Börsevereins anerkannten Vereinen und Corporationen werden die dreispaltige Pettizeile oder deren Raum mit 8 Pf., alle übrigen mit 16 Pf. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen**  
und Veränderungen.**— Auslieferung in Berlin. —**

[45070]

Meine Filiale in Berlin SW. 19. (Jerusalemstraße 43, dicht am Dönhofsplatz) liefert meinen sämtlichen Verlag fest oder baar aus.

Breslau, im September 1884.

E. Schottlaender.

[45071] Ich firmire nicht mehr  
**Rob. Frieß's Buch- u. Kunsthandlg.**  
(Bruno Troitzsch) in Chemnitz  
sondern

**Bruno Troitzsch,**  
Buch- und Kunsthandlung  
in Chemnitz.

Ich bitte von dieser Firmaänderung gef. Notiz zu nehmen.

Hochachtungsvoll  
Chemnitz, 15. September 1884.

Bruno Troitzsch.

[45072] Mit 1. October dieses Jahres  
gebe ich

**Stuttgart als Commissionsplatz**

auf und bitte von da ab alles für mich Bestimmte via Leipzig oder direct zu senden.

Herrn A. Oetinger für die sorgfältige Vertretung meiner Interessen auch an dieser Stelle meinen besten Dank abzustatten, kann ich nicht unterlassen.

Freiburg i/Baden, 16. Septbr. 1884.

Paul Siebeck,

Besitzer der Akadem. Verlagsbuchhdlg.  
von J. C. B. Mohr.